Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от « 28 » 08 2026г

Протокол № 1

Утверждаю
Директор Н.С. Чуреков
Приказ № 167 от « 28 » 08 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ИЗО»**

(3 года обучения с 7 лет)

Составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Зайцева О.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.15 08:37:49 +03'00'

г. Заволжье
2026г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО» в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих

достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

– Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

– Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

Актуальность программы. В связи с необходимостью новых подходов к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. В рамках школьной программы на изучение основ изобразительного искусства отводится очень ограниченное время, недостаточное для полноценного раскрытия художественных способностей учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО» включает теоретические и практические занятия по ИЗО деятельности, направленные на развитие художественно-эстетического вкуса, на развитие умения видеть и понимать красоту окружающего мира, на приобщение учащихся к творчеству.

Направленность программы – художественная, изобразительное искусство.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в использовании нетрадиционных приемов рисования наряду с традиционными. Такой подход развивает восприятие, формирует образное представление, помогает лучше раскрыть способности каждого учащегося. Программа ориентирована на то, чтобы дополнить школьное образование по «ИЗО», основанное, преимущественно, на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Адресат программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Группа первого года обучения формируется из учащихся 7-8 лет. Перевод на второй и третий года обучения осуществляется по итогам диагностики. По итогам первичной диагностики возможно зачисление учащегося сразу на второй год обучения.

Для тех детей, которые не достигли возраста 7– 8 лет, разработан модуль к программе «ИЗО» для малышей» - для обучающихся с 5лет. В соответствии с возрастными особенностями.

Для детей старшего возраста разработан модуль мастерства. Срок обучения 1 год для совершенствования знаний и навыков с возможностью постоянного зачисления заинтересованных детей.

Цель программы – активизация творческого развития учащихся посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы конкретизируются по годам обучения.

Задачи первого года обучения:

- познакомить учащихся с видами изобразительного искусства;
- познакомить учащихся с различными художественными материалами, используемыми в изобразительном искусстве;
- способствовать развитию зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения;
- познакомить учащихся с понятием линейная перспектива;
- познакомить учащихся с особенностями декоративно – художественных промыслов (Хохлома);
- развивать координацию, глазомер, мелкую моторику рук, эстетический вкус;
- формировать потребность в здоровом образе жизни, умение видеть прекрасное;
- воспитывать взаимопонимание и дружеские отношения со сверстниками.

Задачи второго года обучения:

- расширять знакомство с художественными материалами, используемыми в изобразительном искусстве;
- расширить знания о видах изобразительного искусства (графика, декоративно – прикладное творчество) и жанрах (натюрморт, пейзаж);
- продолжать учить передавать форму, характерные признаки, пропорции изображаемых объектов; создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты;
- познакомить с понятием «Симметрия»;
- углублять знания о творчестве художников, связанных с изображением природы, народных праздниках;
- развивать способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения:
- воспитывать эстетическое отношение к жизни искусства, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

Задачи третьего года обучения:

- углублять знания основ изобразительной грамоты (художественная оформительская графика);
- совершенствовать навыки передачи индивидуальных особенностей изображаемый предметов, внешнего вида, контрастных форм;
- совершенствовать развитие художественно – творческих способностей, зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, уметь решать творческие задачи с помощью художественных образов;
- углублять знания о творчестве мастеров русского искусства;

- углублять знания о культуре быта русской избы, национальной одежде;

- совершенствовать умение сотрудничать в коллективе, создавая доброжелательную творческую атмосферу;

- воспитание эстетического чувства и чувства ответственности.

Объем и срок освоения программы. Программа среднесрочная, рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся: первого года обучения –7-8 лет, второго года обучения – 8-9 лет, третьего года обучения – 9-10 лет.

Количество учебных часов на 1-й год обучения – 144 часа, на 2-й и 3-й год обучения – по 144 часов в каждый год.

В группе «ИЗО» для малышей» количество учебных часов - 72 часа.

В группе мастерства количество учебных часов -216 часов.

Формы обучения. Основная форма занятий – групповая. Занятия проводятся в учебном классе в форме учебного занятия или творческой мастерской. Может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке к конкурсам.

Режим занятий. Занятия на 1-ом году обучения проводятся два раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с переменами по 15 минут, на 2-ом и 3-ем году обучения – 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с переменами по 15 минут.

Занятия проводятся в группе «ИЗО» для малышей» 2 раза в неделю по 45 минут.

В группе мастерства занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- иметь представление о видах изобразительного искусства;

- название и назначение художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- изобразительные средства (композиция, форма, линия, цвет, ритм, объем, движение);

- некоторые произведения изобразительного искусства и их авторов;

- требование композиции изображения на листе (уравновешенность, отсутствие пустот и тесноты);

- цветовую гамму (тёплые, холодные цвета, основные и дополнительные цвета);

- азы линейной перспективы (уменьшение и удаление предметов);

- декоративную роспись «Хохлома»;

- пропорции тела, лица человека.

Уметь:

- использовать в работе жизненные наблюдения;

- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета;

- передавать простейшие смысловые связи между предметами;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;

- применять приемы вырезания, наклеивания;

- работать самостоятельно и в коллективе.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- графический материал (карандаш, акварель, тушь, уголь, сангина и т.д.);
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета), контрасты цвета;
- понятие симметрии;
- контрасты форм, пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- азы композиции;
- декоративную роспись (Городецкий район);
- творчество художников (И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, и др.);
- народные праздники (масленица)

Уметь:

- выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- использовать шаблоны и трафареты;
- доводить работу до конца;
- безопасно пользоваться инструментами.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;

- творчество мастеров русского искусства (А. К.Саврасов, В.А.Серов, И.И.Левитан, и др.);

- разные художественные материалы, техники, и их значение в создании художественного образа;

- плакат, открытка, шрифт;

- основы линейной перспективы.

Уметь:

- вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;

- пользоваться различными художественными материалами;

- применять правила построения изображения предметов на плоскости (животных, человека, природных форм);

- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании построения в рисунке;

- передавать глубину пространства путём изображения движущихся объектов;

- выполнять самостоятельные, творческие работы.

2.Учебный план
(1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Изображение на плоскости**	**44**	**11**	**33**	Опрос, самостоятельная работа
2	**Работа с натуры.**	**20**	**4**	**16**	Опрос, самостоятельная работа выставка
3	**Работа по воображению или представлению.**	**34**	**6**	**28**	Опрос, самостоятельная работа
4	**Декоративно-прикладное искусство**	**46**	**13**	**33**	Опрос, самостоятельная работа
	Всего.	**144**	**34**	**110**	

Учебный план
(2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Работа с натуры.**	**44**	**12**	**32**	Опрос, самостоятельная работа
2	**Работа по наблюдению, представлению, памяти**	**66**	**20**	**46**	Опрос, самостоятельная работа выставка
3	**Декоративно-прикладное искусство**	**34**	**12**	**22**	Опрос, самостоятельная работа
	Всего.	**144**	**44**	**100**	

Учебный план
(3-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Художественная оформительская графика.**	**14**	**5**	**9**	Опрос, самостоятельная работа выставка
2	**Работа натуры.**	**30**	**10**	**20**	Опрос, самостоятельная работа выставка
3	**Работа по наблюдению, представлению, памяти**	**66**	**20**	**46**	Опрос, самостоятельная работа выставка
4	**Декоративно-прикладное искусство**	**34**	**12**	**22**	Опрос, самостоятельная работа выставка
	Всего.	**144**	**47**	**97**	

3.Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Изображение на плоскости

1.1. Знакомство с работой творческого объединения «ИЗО».

Игра-путешествие «В мире прекрасного». Экскурсия по клубу. Беседа о развитии изобразительного искусства. Его значение в жизни людей.

1.2. Материалы и принадлежности.

Беседа о принадлежностях для рисования. Загадки на тему «о предметах для рисования». Инструктаж по технике безопасности. Разновидности кистей и бумаги. Материалы и инструменты, необходимые для работы, правила пользования ими. Организация рабочего места.

Практическая работа: подготовка палитры. Рисование акварельными красками рисунок «Радуга».

1.3.Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.

Беседа об осени и создание композиции.

Практическая работа: зарисовки дерева, ели, кустарника. Создание композиции по представлению.

1.4.Линия, форма, пропорции и строение предметов.

Понятие о линии, и её разновидностях (прямые, кривые, ломаные, волнистые, и др.)

Практическая работа: зарисовка паутины.

Понятие о форме (её основных характеристиках).

Практическая работа: рисование предметов разной формы (овощи, фрукты, листья и др.).

1.5.Знания и умения в области цвета.

Познакомить с видами красок.

Практическая работа: раскрасить приёмом «размытое пятно»;

упражнение с акварельными красками «Радуга»; зарисовки с натуры осенние листья разной окраски, овощи и фрукты с ровной и неравномерной окраской; фантазия «Светящиеся окна в домах ночью»

1.6.Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

Беседа про подводный мир, рассматривание иллюстрации рыбок и растений в аквариуме. Приём рисования волнистых линий в технике «по сырому».

Практическая работа: рисование аквариума; «Морское дно»; «зимние каникулы»

2. Работа с натуры.

2.1.Изображение двух предметов.

Знакомство с искусством натюрморта. «Фрукты», «Овощи». Компоновка в листе, последовательность в работе, расположение других предметов относительно центра, цветовая гамма.

Практическая работа: рисование натюрморта.

2.2.Изображение объектов природы.

Знакомство с новым технологическим приёмом – двухцветным боковым мазком.

Практическая работа: «Ветка рябины».

3. Работа по воображению.

3.1.Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.

Техника передачи линейной перспективы в пространстве (уменьшение удалённых предметов).

Практическая работа: упражнение по передаче перспективы предмета (дорога, река, и т.д.).

Работа по памяти «Новогодняя ёлка», «Новогодние игрушки».

Беседа о празднике Новый год. Компоновка изображения на листе.

Практическая работа: 1) Передача характера хвойного дерева на листе.

2) Изображение ёлочных игрушек.

Беседа о празднике «12 апреля день космонавтики».

Практическая работа: рисование композиции «Космос».

3.2.Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.

Иллюстрация к сказке «Снежная королева».

Действующие герои, их характеристика. Компоновка листа. Передача настроения цветом.

Практическая работа: выполнение иллюстраций к сказке.

3.3.Изображение, передающее фигуру человека.

Портрет мамы (бабушки).

Пропорции человеческого лица. Тёплые цвета, компоновка на листе. Передача характера.

Практическая работа: портрет мамы, (бабушки, сестры).

Рисование человека в движении.

Пропорции тела человека. Техника построения фигуры человека в движении.

Практическая работа: рисование по памяти «катание с гор». Показать глубину пространства.

4. Декоративно-прикладное искусство.

4.1.Композиционная деятельность.

Создание декоративного панно.

Декоративное рисование. Гуашь. Роспись кистью по готовому шаблону по мотивам народного творчества. Композиция в круге.

Практическая работа: роспись «подноса».

Композиция из засушенных листьев, растений.

Практическая работа: коврик по осенним мотивам, портрет, животные.

4.2.Форма и пропорция.

Декоративная форма, отличие её от реальной. Красота силуэта. Практическая работа: Коллективные работы «Жар – птица», «Синяя птица».

4.3 Цвет.

«Растительный узор из листьев и ягод».

Содержание построения узора в полосе.

Практическая работа: рисование растительного узора в полосе.

Создание орнамента «Хохлома».

Беседа «Хохлома». Ознакомление с орнаментом хохломской росписи.

Практическая работа: узор на ложке.

4.4.Бумагапластика.

«Букет цветов».

Рассказ о цветах, их видах. Создание букета цветов (коллективная работа).

Практическая работа: рисование цветов ко дню Матери.

Новогодняя открытка «Узор снежинок».

Орнамент в круге. Свободная организация отдельных элементов в целом. Гармоническое заполнение всей поверхности. Свобода, импровизация, изобретательность.

Практическая работа: нарисовать открытку.

Поздравительная открытка для папы «23 февраля», для мамы «8марта».

Беседа о празднике «23 февраля», «8 марта». Виды открыток, содержание, формы.

Практическая работа: поздравительная открытка (творческая работа).

5. Итоговая выставочная работа.

Проверка знаний и умений, полученных за год.

Практическая работа: выполнение заданий. Конкурс «Весёлый художник».

6. Заключительное занятие.

Подведение итогов за год. Итоговая выставка детских работ. Перспективы кружка на следующий год.

2 год обучения

1. Работа натуры.

1.1.Знакомство с планом работы.

Значение изобразительного искусства в жизни людей. Знакомство с планом работы. Режим работы кружка.

Практическая работа: рисование цветов для оформления кабинета.

1.2.Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.

Дальнейшее знакомство с различными видами красок, карандашей, кистей и т.д. Оборудование рабочего места.

Практическая работа: коллективное изготовление плаката по технике безопасности.

1.3. Упражнение с линией.

Дать понятие о разновидностях линий (вертикальная, горизонтальная, наклонная, ломанная и др.)

Практическая работа: изображение объектов живой природы (рыбы, водоросли, спил дерева, кактусы).

1.4.Изображение двух предметов.

Понятие «Графика», её сущность. Правильная передача пропорции предметов, светотени, формы.

Практическая работа: рисование с натуры бытовых предметов.

Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Виды натюрморта (бытовой, профессиональный, исторический и т.д.). Иллюстративный материал. Изображение 2х предметов разной формы. Форма, объём, цвет. Композиционное размещение. Пропорциональное соотношение.

Практическая работа: рисунок натюрморта (арбуз и дыня, огурец и помидор, две разные вазы).

1.5.Изображение предметов симметричной формы.

Дать понятие «ось симметрии». Использовать вспомогательную линию «ось симметрии» при рисовании предметов симметричной формы, объектов живой природы. Иллюстративный материал. Гуашь, акварель.

Практическая работа: рисование объектов живой природы, предметов обихода – (бабочки, жуки), (посуда, сосуды).

1.6.Изображение сложных по цвету предметов.

Дать понятие о составных цветах оранжевый, зеленый, фиолетовый. Цветовая гамма. Три основных краски. Тоновая растяжка цвета. Акварель.

Практическая работа: рисование с натуры цветов (астры, бархатцы, ноготки, подсолнухи).

1.7.Изображение предметов, близких по цвету.

Дать понятие о многообразии одного цвета. Иллюстративный материал. Передавая оттенки красного, желтого и зелёного цвета.

Практическая работа: рисование с натуры предметов красного цвета (помидор и красный перец), желтого (лимон и репчатый лук), зелёного (огурец и перо лука).

1.8.Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.

Рисование с использованием природного материала, как шаблона. Техника «набрызга» на листе.

Практическая работа: «осенний листопад».

2. Работа по наблюдению, представлению, памяти.

2.1Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.

Беседа об обитателях подводного мира. Рисование по представлению. Гармоничное заполнение поверхности листа.

Практическая работа: рисование подводного мира.

2.2.Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.

Иллюстрация к сказке в стихах К. Чуковского «Доктор Айболит».

Беседа о действующих героях, их характере. Пропорциональное соотношение человека и животного. Компоновка на листе. Передача настроения сюжета цветом.

Практическая работа: выполнение иллюстраций.

2.3.Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.

«В гостях у сказки». Парная композиция «Змей – Горыныч и богатырь» и т.д. Изображение контрастных по цвету и характеру объектов. Пропорциональное соотношение и размещение на листе.

Практическая работа: изображение сказочных героев.

2.4.Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.

Холодные цвета – стихия вода.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Использование цветового круга.

Практическая работа: рисунок водной стихии.

Тёплые цвета – стихия огонь.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Использование цветового круга.

Практическая работа: творческая композиция с применением монотипий.

2.5.Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.

Получение светлых и тёмных оттенков цвета путем разведения краски водой (акварель) или белилами (гуашь).

Практическая работа: композиция «Дом Деда Мороза», «Снегурочка», «Замок злого волшебника».

2.6.Изображение, передающее загораживаемость предметов.

«Декор русской избы». Быт и традиции родного края. Декор русской избы. Трансформация плоскости в объёме. Организация пространственной сферы. Беседа с использованием иллюстративного материала.

Практическая работа: рисунок интерьера деревенской избы.

Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. «Улица города». Использование воздушной, цветовой, линейной перспективы. Экскурсии на улицы города, наблюдение.

Практическая работа: рисунок городского пейзажа.

2.7.Изображение, передающее плановость пространства.

Праздничные народные гулянья. Беседа о народных праздниках. Просмотр репродукций известных художников. Последовательная работа от дальнего плана к ближнему.

Практическая работа: рисунок «Проводы масленицы».

2.8.Изображение, включающее фигуру человека.

Композиция «Моя семья». Беседа «Моя семья». Групповой портрет в интерьере. Правильная передача перспективы комнаты, пропорции людей. Использование репродукций картин.

Практическая работа: портрет «Моя семья»

«Весенние забавы». Композиция с фигурами человека в движении. Пропорции человеческой фигуры. Компоновка на листе.

Практическая работа: рис. «Весенние забавы» (прогулка по весеннему саду).

2.9.Изображение, передающее движение объектов.

Иллюстрация к сказке К. Чуковского « Федорино горе».

Характеристика героев. Использование иллюстративного материала. Цветовая гамма.

Практическая работа: Выполнение композиции с движущимися объектами.

3. Декоративно-прикладное искусство

3.1.Композиционная деятельность.

Узоры для зимней одежды. Беседа «Готовимся к зиме». Виды узоров (растительный, геометрический, сюжетный) и формы (в круге, в полосе, квадрате и т.д.). Цветовая гамма. Использование иллюстративного материала.

Практическая работа: рисунок узора.

3.2.Форма и пропорция.

Костюмы сюжетных героев.

Знакомство с костюмами героев русских народных сказок. Книжная графика (иллюстрации к сказкам), эскизы костюмов к сказке А.Островского «Снегурочка». Цветовое решение.

Практическая работа: рисунок костюмы «Снегурочки».

3.3.Цвет.

Декоративно – прикладное творчество. Рисование с натуры.

Знакомство с народными промыслами. Городецкий район. Гуашь (роспись, кружево, вышивка, резьба).

Практическая работа: Рисование с натуры предмета декоративно – прикладного искусства.

3.4.Бумагапластика.

Поздравление. Шрифт, его виды и название. Использование шаблона и трафарета. Выделение главного. Размещение на листе.

Практическая работа: Поздравительный текст.

Открытка – поздравление. Использование аппликаций, орнаментики. Шрифт. Беседа по технике безопасности. Экономное отношение к материалу. Подбор цветовой гаммы по тематике.

Практическая работа: создание открытки (творческая работа).

4. Итоговая выставочная работа.

Определение уровня знаний и умений, полученных на занятия. Организация итоговой выставки, анализ работ.

5. Заключительное занятие.

Подведение результатов по итоговой выставке. Обсуждение понравившихся работ, мероприятий. Награждение.

3 год обучения

1. Художественная оформительская графика.

1.1. Знакомство с планом работы.

Беседа на тему «История развития изобразительного искусства». План работы кружка. Дополнения и изменения плана с учётом интересов и подготовки учащихся. Показ рисунков, фотографий.

Практическая работа: коллективная работа «Фантазия».

1.2. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.

Продолжение изучения особенностей материалов и принадлежностей для рисования. Организация рабочего места.

Практическая работа: оформление памятки по т./б.. Оформление наглядного материала для рисования.

1.3. Плакат.

Плакат – вид прикладной графики. Поздравление ко дню учителя. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Практическая работа: Изготовление праздничного плаката ко Дню учителя.

2. Работа с натуры.

2.1 Хроматическое и ахроматическое изображения.
Дать понятие и привить навыки работы в хроматической и ахроматической гамме цветов на примере изображений одного и того же объекта цветным и черно-белым.
Практическая работа: Рисование с натуры живой природы (овощи, фрукты, цветы, птицы). Работа выполняется на одном листе двумя способами: тоном и цветом.
2.2. Изображение предметов асимметричной формы.
Передача композиционного решения на листе бумаги при ассиметричном заполнении плоскости.
Практическая работа: рисование с натуры: овощи с ботвой, ветки деревьев или кустарников с плодами (шиповник, боярышник и т. д.), натюрморт из двух предметов.
2.3. Изображение фигуры человека в разных положениях.
Передать характерные особенности пропорций фигуры человека, стремиться передать правильно расположение основных частей тела человека при движении.
Практическая работа: наброски с натуры стоящего, сидящего, бегущего человека.
2.4. Изображение сложных по конструкции предметов.
Передавать основную, функциональную конструкцию предмета, соотношение в размерах целого и деталей.
Практическая работа: рисование «Вертолет», «Яхта», «Велосипед» и другие.
2.5. Изображение с учетом наблюдательной перспективы.
Дать наглядное представление о зрительном уменьшении удаленных предметов и изобразить на основе наблюдения, как оконные переплеты четко фиксируют сокращение размеров дальних предметов (большой дом уменьшается в одной створке окна).
Практическая работа: «Окно и пейзаж за ним», «Ветка дерева за окном».
2.6. Изображение закрытого пространства (интерьер).
Дать понятие о композиционном размещении предметов с учетом линии излома плоскостей (вертикальная стена и горизонтальная плоскость пола).
Практическая работа: «Мама в кухне готовит обед», «Продавец за прилавком магазина», «Ученик отвечает у доски».
3. Работа по наблюдению, представлению, памяти
3.1. Изображение контрастных по форме и величине объектов.
Передать контрастные по форме и величине образы, сравнивать соотношение основных частей и деталей. Рисование иллюстраций к литературным произведениям, в которых описаны контрастные образы.
Практическая работа: Рисование иллюстраций «Дюймовочка», «Мальчик с пальчик» и другие.
3.2. Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
Передавать умение насыщать изображение деталями, сохраняя при этом композиции. Выбирать характерную позу, костюм, цветовую гамму.
Практическая работа: «Доктор», «Повар» и другие.

3.3. Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
Изображение объектов (не менее трех фигур) с учетом пространственно - смысловых отношений (за, перед, около).
Практическая работа: Рисование «Новогодний хоровод», « Зимние игры», «Дети лепят снежную бабу» и другие.
3.4. Изображение пейзажа.
Пейзаж, его характеристика. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте природы. Рисование от общего плана к частным предметам. Изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме с помощью оттенков сложного цвета.
Приёмы работы по сырому, «набрызг».
Практическая работа: Рисование пейзажа «Осенний лес», «Зимний пасмурный день», «Первая зелень», «Цветущее поле» и другие.
3.5.Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
Выбор цветовой гаммы рисунка в зависимости от его содержания, состояния, настроения.
Практическая работа: «День Победы», «Салют» и другие (творческая работа).
4. Декоративно-прикладное искусство.
4.1.Композиционная деятельность.
Фигуры человека в движении, личный опыт, беседа. Движение в композиции. Использование иллюстраций художников.
Практическая работа: рисунок с изображением детских игр.
4.2. Форма и пропорция.
Русский народный праздничный костюм. Беседа о русской национальной одежде, её конструкции и декоре. Сравнение будничных и праздничных костюмов, одежды людей разных сословий и возрастов.
Практическая работа: эскизы одежды «Юный модельер».
4.3. Цвет.
Декоративная роспись. Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью – «стилизация».
Практическая работа: творческая работа «Цветы и бабочки».
Монотипия. Интерпретация явлений природы.
Практическая работа: Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку цвет видению.
4.4. Бумага пластика.
Открытка – поздравление к Новому году. Свободный выбор материалов и техники.
Практическая работа: индивидуальная творческая работа.
«Рождественский подарок». Беседа о Рождественских праздниках. Рассматривание открыток, упаковок, салфеток с символами Рождества (звезда, ангел, зелёные ветки ели, колокольчики, и т.д.).
Практическая работа: «Рождественская сказка». Творческая работа.
Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники.
Практическая работа: индивидуальная работа.

5. Итоговая выставочная работа.

Анализ знаний и умений, полученных учащимися на занятиях.

Практическая работа: оформление выставки «Искусство юных художников».

6. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Оценка выполненных работ на выставке. Обсуждение общественной деятельности кружковцев. Награждение лучших ребят.

4. Формы аттестации

В процессе обучения, по данной программе проводится аттестация учащихся теоретических и практических знаний и умений.

1. Входной контроль (сентябрь, октябрь) для выявления исходного уровень подготовки учащихся.

2. Контрольное занятие по разделу – для выявления степени усвоения учащимися материала программы.

3. Промежуточная аттестация (итоговая - у выпускных групп) (апрель, май) – для установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам.

Формы контроля: устный опрос, самостоятельная работа, выставка работ.

5. Оценочные материалы

Форма контроля	**Система оценки (уровни)**		
	Высокий 4-5 баллов	Средний 3 балла	Низкий 1-2 балла
Устный опрос,	Ребёнок отвечает на все вопросы, даёт полные развёрнутые ответы, дополняет примерами, отвечает уверенно.	Ребёнок называет не все правила, или называет после подсказки педагога, или отвечает кратко, не уверенно, но все.	Обучающийся называет 1-2 правила, затрудняется с ответом даже с подсказками педагога.
Самостоятельная работа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д. Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур. Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом. Использование своей фантазии на заданную тему.	Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура простых фигур. Работа с подсказками педагога. Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров. Не работает без помощи педагога. Работает по наглядным пособиям.
Выставка	Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.	Понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.	Работа не выполнена в заданное время, допускает грубые ошибки. Не работает без помощи педагога.

6. Методические материалы

Методическое обеспечение программы I года обучения

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Изображение на плоскости	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Образцы рисунков, упражнение «Её величество линия», упражнение «Размытое пятно».	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра.	Опрос, самостоятельная работа
2	Работа с натуры	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические.	Образцы рисунков, иллюстраций, репродукций.	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, муляжи фруктов и овощей, ветка рябины.	Опрос, самостоятельная работа.
3	Работа по воображению	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Образцы рисунков, иллюстраций, репродукций, (сказка Г.Х.Андерсена «Снежная королева»).	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра.	Опрос, самостоятельная работа
4	Декоративно-прикладное искусство	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Иллюстрации, рисунки, изделия в технике «хохломская роспись».	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, картон, природный материал, деревянные ложки	Опрос, самостоятельная работа

Методическое обеспечение программы II года обучения

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Работа с натуры	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Образцы рисунков, иллюстраций, репродукции натюрмортов.	Искусственные или живые цветы, бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, природный материал, зубные щетки, ватман.	Опрос, мини-выставка.
2	Работа по наблюдению, представлению, памяти.	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Иллюстрации к сказкам, образцы рисунков с изображением сказочных героев, иллюстрации с изображением улицы, русской избы и др. (перспектива, композиционное размещение, пропорциональное соотношение), фотографии из семейного альбома, (перспективы комнаты, пропорции людей), изображения народного костюма, схема спектрального круга (теплые и холодные оттенки)	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра.	Опрос, выставка.
3	Декоративно-прикладное искусство	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Иллюстрации узоров (узоры для зимней одежды), иллюстрации промыслов Городецкого района (роспись, кружево, резьба, вышивка)	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, картон, клей, цветная бумага, линейка, ножницы.	Опрос, мини-выставка.

Методическое обеспечение программы III года обучения

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Художественная оформительская графика	Творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические.		Ватман, кисти, бумага, карандаш, ластик, чаша с водой, трафареты, шаблоны, открытки.	Опрос, самостоятельная работа
2.	Работа с натуры	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические.	Образцы рисунков, иллюстраций, репродукции с изображением вида из окна, и др. (композиционное размещение предметов с учетом линии излома плоскостей (вертикальная стена и горизонтальная плоскость пола).	Кисти, бумага, карандаш, ластик, чаша с водой.	Опрос, самостоятельная работа
3.	Работа по наблюдению, представлению, памяти.	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Иллюстрации к сказкам, образцы рисунков, передающих плавность пространства путем кругового размещения фигур, изображения людей в среде, характеризующей его профессию, репродукции пейзажей.	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра.	Опрос, самостоятельная работа
4.	Декоративно-прикладное искусство	Творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические.	Рисунки, иллюстрации с изображением русского национального костюма, одежды людей разных сословий, иллюстрации с изображением движения в композиции.	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, картон, клей, цветная бумага, линейка, ножницы.	Опрос, самостоятельная работа

7. Условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном освещённом помещении, оборудованном ученическими столами и стульями, стеллажами, стендом «Нужно знать», учебной доской. На полках размещается методическая литература, наглядный и раздаточный материалы. На стенах оформлены: правила обращения с инструментами, инструкции по ТБ, общие правила пожарной безопасности, общие правила поведения в структурном подразделение «Дружба», картины известных художников, выставка рисунков лучших учащихся и фотовыставка «Мир глазами детей»).

В работе с детьми используются следующие материалы и принадлежности:

- цветные карандаши,
- графитные карандаши,
- постельные мелки,
- фломастеры,
- ластик,
- линейка,
- точилка,
- кисточки,
- акварельные краски,
- гуашевые краски,
- баночка с водой,
- папка для рисования,
- салфетка (тряпочка),
- палитра и т.д…

8. Список литературы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приоритетный национальный проект «Образование». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 14 ноября 2005 г. № 1926-р.
3. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А.Медведевым (Приказ № 271 от 04 февраля 2010 г.)
6. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р.
7. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)
8. Устав МБОУ ДО ЦВР «Ровесник».
9. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя.- М.: Эксмо, 2012г.
10. Белюти Э.М. «Начальные сведения о рисунке и живописи»-М.1957г.
11. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты» -М.1998г.
12. Гербова В.В., Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников» М.2006г.
13. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей». Издательство «Учитель» 2007г.
14. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах» М.: Просвещение, 1984г.
15. Курто М. Роза « Учимся рисовать» ООО «Книжный клуб» «Клуб семейного досуга»,г. Белгород,2011г.
16. Колякина В.И. «Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства»-М.2002г.
17. Королёва Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» -М.2009г.

18. «Народное искусство» М.2006г. Педагогическое общество России.
19. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. «Народное образование» 2002г.
20. Лыкова И.В. «Изобразительное творчество в детском саду»-М.2009г.
21. Уилленбринк Марк и Мэри «Рисуем карандашом» ООО «Книжный клуб» «Клуб семейного досуга» г. Белгород,2012г.
22. Утробина К.К. Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М.2007г.
23. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка» М., 2004.
24. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» М., 2001.
25. Скорлупова О.А. «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством» 2001.
26. Сборник русских народных сказок М. мегаполис-экспресс, 2001.

Интернет-ресурсы.

https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-programmi-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-712313.html ;

http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-ii-volobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo

https://infourok.ru/material.html?mid=168355

Календарно-тематический план работы
На 2026 – 2027 учебный год.

1год обучения
Общее количество занятий 144 часов
В неделю 4 часа

неделя	№ занятия	часы	Тема
		44	**Изображение на плоскости**
1-я неделя	1	2	Знакомство с работой творческого объединения «ИЗО».
	2	2	Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.
2-я неделя	3	2	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	4	2	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
3-я неделя	5	2	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	6	2	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
4-я неделя	7	2	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	8	2	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
1-я неделя	9	2	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	10	2	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
2-я неделя	11	2	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	12	2	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
3-я неделя	13	2	Знания и умения в области цвета.
	14	2	Знания и умения в области цвета.
4-я неделя	15	2	Знания и умения в области цвета.
	16	2	Знания и умения в области цвета.
5-я неделя	17	2	Знания и умения в области цвета.
	18	2	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
1-я неделя	19	2	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	20	2	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
2-я неделя	21	2	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	22	2	Контрольное занятие по разделу «Изображение на плоскости» Опрос. Самостоятельная работа.
		20	**Работа с натуры**
3-я неделя	23	2	Изображение двух предметов.
	24	2	Изображение двух предметов.
4-я неделя	25	2	Изображение двух предметов.
	26	2	Изображение двух предметов.
1-я	27	2	Изображение двух предметов.

неделя	28	2	Изображение объектов природы.
2-я неделя	29	2	Изображение объектов природы.
	30	2	Изображение объектов природы.
3-я неделя	31	2	Изображение объектов природы.
	32	2	Контрольное занятие по разделу «Работа с натуры». Опрос. Самостоятельная работа.
34			**Работа по воображению**
4-я неделя	33	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	34	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
1-я неделя	35	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	36	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
2-я неделя	37	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	38	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
3-я неделя	39	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	40	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
1-я неделя	41	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	42	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
2-я неделя	43	2	Изображение, передающее фигуру человека.
	44	2	Изображение, передающее фигуру человека.
3-я неделя	45	2	Изображение, передающее фигуру человека.
	46	2	Изображение, передающее фигуру человека.
4-я неделя	47	2	Изображение, передающее фигуру человека.
	48	2	Изображение, передающее фигуру человека.
5-я неделя	49	2	Контрольное задание по теме работа по воображению. Опрос. Самостоятельная работа.
	46		**Декоративно-прикладное искусство**
	50	2	Композиционная деятельность.
1-я неделя	51	2	Композиционная деятельность.
	52	2	Композиционная деятельность.
2-я неделя	53	2	Композиционная деятельность.
	54	2	Композиционная деятельность.
3-я неделя	55	2	Форма и пропорция.
	56	2	Форма и пропорция.
4-я неделя	57	2	Форма и пропорция.
	58	2	Форма и пропорция.
1-я неделя	59	2	Форма и пропорция.
	60	2	Цвет.
2-я неделя	61	2	Цвет.
	62	2	Цвет.
3-я неделя	63	2	Цвет.
	64	2	Цвет.

4-я неделя	65	2	Бумага пластика
	66	2	Бумага пластика.
1-я неделя	67	2	Бумага пластика.
	68	2	Бумага пластика.
2-я неделя	69	2	Бумага пластика.
	70	2	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа.
3-я неделя	71	2	Промежуточная аттестация
	72	2	Заключительное занятие Итоговая выставочная работа.

Календарно-тематический план работы
На 2026 – 2027 учебный год.

2 год обучения 2
Общее количество занятий 144 часов
В неделю 4 часов

неделя	№ занятия	часы	Тема
44			**Работа с натуры.**
1-я неделя	1	2	Знакомство с планом работы.
	2	2	Материалы и принадлежности. Инструктаж по т/безопасности, пожарной безопасности.
2-я неделя	3	2	Упражнение с линией.
	4	2	Упражнение с линией.
3-я неделя	5	2	Упражнение с линией.
	6	2	Изображение двух предметов.
4-я неделя	7	2	Изображение двух предметов.
	8	2	Изображение двух предметов.
1-я неделя	9	2	Изображение предметов симметричной формы.
	10	2	Изображение предметов симметричной формы.
2-я неделя	11	2	Изображение предметов симметричной формы.
	12	2	Изображение сложных по цвету предметов.
3-я неделя	13	2	Изображение сложных по цвету предметов.
	14	2	Изображение сложных по цвету предметов.
4-я неделя	15	2	Изображение предметов, близких по цвету.
	16	2	Изображение предметов, близких по цвету.
1-я неделя	17	2	Изображение предметов, близких по цвету.
	18	2	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
2-я неделя	19	2	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
	20	2	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
3-я неделя	21	2	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.

	22	2	Контрольное занятие по теме работа с натуры. Опрос. Самостоятельная работа.
	66		**Работа по наблюдению, представлению, памяти.**
4-я неделя	23	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	24	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
1-я неделя	25	2	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	26	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
2-я неделя	27	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	28	2	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
3-я неделя	29	2	Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.
	30	2	Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.
4-я неделя	31	2	Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.
	32	2	Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.
1-я неделя	33	2	Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.
	34	2	Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.
2-я неделя	35	2	Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.
	36	2	Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.
3-я неделя	37	2	Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.
	38	2	Изображение, передающее загораживаемость предметов.
4-я неделя	39	2	Изображение, передающее загораживаемость предметов.
	40	2	Изображение, передающее загораживаемость предметов.
1-я неделя	41	2	Изображение, передающее плановость пространства.
	42	2	Изображение, передающее плановость пространства.
2-я неделя	43	2	Изображение, передающее плановость пространства.
	44	2	Изображение, включающее фигуру человека.
3-я неделя	45	2	Изображение, включающее фигуру человека.
	46	2	Изображение, включающее фигуру человека.
4-я неделя	47	2	Изображение, включающее фигуру человека.
	48	2	Изображение, включающее фигуру человека.
1-я неделя	49	2	Изображение, включающее фигуру человека.
	50	2	Изображение, включающее фигуру человека.
2-я неделя	51	2	Изображение, включающее фигуру человека.
	52	2	Изображение, передающее движение объектов.
3-я неделя	53	2	Изображение, передающее движение объектов.
	54	2	Изображение, передающее движение объектов.
4-я неделя	55	2	Контрольное занятие по теме работа по наблюдению, представлению, памяти. Опрос. Самостоятельная работа.

	52		**Декоративно-прикладное искусство.**
	56	2	Композиционная деятельность.
1-я	57	2	Композиционная деятельность.
неделя	58	2	Композиционная деятельность.
2-я	59	2	Форма и пропорция.
неделя	60	2	Форма и пропорция.
3-я	61	2	Форма и пропорция.
неделя	62	2	Цвет.
4-я	63	2	Цвет.
неделя	64	2	Цвет.
1-я	65	2	Бумага пластика.
неделя	66	2	Бумага пластика.
2-я	67	2	Бумага пластика.
неделя	68	2	Бумага пластика.
3-я	69	2	Бумага пластика.
неделя	70	2	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа
4-я	71	2	Промежуточная аттестация.
неделя	72	2	Заключительное занятие. Итоговая выставочная работа.

Календарно-тематический план работы
На 2026 – 2027 учебный год.

Творческое объединение «ИЗО»
3 год обучения
Общее количество занятий 144 часов
В неделю 4 часов

неделя	№ занятия	часы	Тема
	14		**Художественная оформительская графика.**
1-я	1	2	Знакомство с планом работы.
неделя	2	2	Материалы и принадлежности. Инструктаж по т/безопасности.
2-я	3	2	Плакат.
неделя	4	2	Плакат.
3-я	5	2	Плакат.
неделя	6	2	Плакат.
4-я	7	2	Контрольное занятие по теме художественная оформительская графика. Опрос. Самостоятельная работа
неделя	**30**		**Работа с натуры**
	8	2	Хроматическое и ахроматическое изображения.
1-я	9	2	Хроматическое и ахроматическое изображения.
неделя	10	2	Хроматическое и ахроматическое изображения.
2-я	11	2	Изображение предметов асимметричной формы.
неделя	12	2	Изображение предметов асимметричной формы.
3-я	13	2	Изображение фигуры человека в разных положениях.
неделя	14	2	Изображение фигуры человека в разных положениях.

4-я неделя	15	2	Изображение фигуры человека в разных положениях.
	16	2	Изображение сложных по конструкции предметов.
1-я неделя	17	2	Изображение сложных по конструкции предметов.
	18	2	Изображение с учетом наблюдательной перспективы.
2-я неделя	19	2	Изображение с учетом наблюдательной перспективы.
	20	2	Изображение закрытого пространства (интерьер).
3-я неделя	21	2	Изображение закрытого пространства (интерьер).
	22	2	Контрольное занятие по теме работа с натуры. Опрос. Самостоятельная работа.
	66		**Работа по наблюдению, представлению, памяти.**
4-я неделя	23	2	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	24	2	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
1-я неделя	25	2	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	26	2	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
2-я неделя	27	2	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	28	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
3-я неделя	29	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	30	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
4-я неделя	31	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	32	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
1-я неделя	33	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	34	2	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
2-я неделя	35	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	36	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
3-я неделя	37	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	38	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
4-я неделя	39	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	40	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
1-я неделя	41	2	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	42	2	Изображение пейзажа.
2-я неделя	43	2	Изображение пейзажа.
	44	2	Изображение пейзажа.
3-я неделя	45	2	Изображение пейзажа.
	46	2	Изображение пейзажа.
4-я неделя	47	2	Изображение пейзажа.
	48	2	Изображение пейзажа.

1-я неделя	49	2	Изображение пейзажа.
	50	2	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
2-я неделя	51	2	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
	52	2	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
3-я неделя	53	2	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
	54	2	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета
4-я неделя	55	2	Контрольное занятие по теме работа по наблюдению, представлению, памяти. Опрос. Самостоятельная работа.
	34		**Декоративно-прикладное искусство.**
	56	2	Композиционная деятельность.
1-я неделя	57	2	Композиционная деятельность.
	58	2	Композиционная деятельность.
2-я неделя	59	2	Форма и пропорция.
	60	2	Форма и пропорция.
3-я неделя	61	2	Форма и пропорция.
	62	2	Цвет.
4-я неделя	63	2	Цвет.
	64	2	Цвет.
1-я неделя	65	2	Бумага пластика.
	66	2	Бумага пластика.
2-я неделя	67	2	Бумага пластика.
	68	2	Бумага пластика.
3-я неделя	69	2	Бумага пластика.
	70	2	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа
4-я неделя	71	2	Промежуточная аттестация.
	72	2	Заключительное занятие. Итоговая выставочная работа.

Оценочные материалы к разделам программы по «ИЗО»

Способы проверки теоретических знаний.

Контрольные вопросы:

1год обучения.

1.Название раздела: Изображение на плоскости.

1. Назови виды изобразительного искусства:
- графика,
- живопись,
- скульптура,
- декоративно – прикладное искусство.

2. Назови художественные материалы и принадлежности:
- карандаш,
- бумага,
- кисти,
- ластик, и т.д.

3. Линия и ее разновидности
- прямые, кривые, ломаные, волнистые, изогнутые и т.д.

4. Что такое композиция?
- это когда все предметы на листе расположены правильно и красиво.
- в центре листа,
-не очень мелко, но и не крупно,
- чтобы весь предмет поместился полностью.

5. Основные цвета радуги.
- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. Название раздела: Работа с натуры.

1.Что такое натюрморт?
- изображение композиции из разных предметов тканей, продуктов, цветов и т.д.

2.Назвать последовательность в работе из 2 предметов.
- выбрать фон, какие предметы, какая форма предмета, в центре, детали, цвет предметов.

3. Название раздела: Работа по воображению или представлению.

1.Что такое линейная перспектива?
- это способ передачи пространства на картине: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше и ближе к линии горизонта.

2. Что такое композиция?
- это когда все предметы на листе расположены правильно и красиво.
- в центре листа,

-не очень мелко, но и не крупно,
- чтобы весь предмет поместился полностью.
3. Что такое портрет?
- изображение определенного, конкретного лица.
4. Назови особенности изображения человека:
- знать пропорции,
- высота фигуры человека составляет 7 высот головы,
- локти находятся на линии талии.

4. Название раздела: Декоративно - прикладное искусство.

1.Что такое декоративно - прикладное искусство.
- народное искусство.
2. На какой фон наносится рисунок в хохломе?
- золотой,
- чёрный.
3. Что такое орнамент?
- это строгий узор с использованием сложных форм и линий.

Промежуточная аттестация. Итоговая выставочная работа.

- Проверка знаний и умений, полученных за год. Конкурс «Весёлый художник».

2год обучения.

1.Название раздела: Работа с натуры.

1. Линия и ее разновидности
- вертикальные, горизонтальные, ломаные, наклонные и т.д.
2. Какой материал используется в графике?
- карандаш,
- акварель,
- тушь,
- уголь,
- сангина,
- пастель.
3. Что такое симметрия?
- если части предмета, разделенные проведенной осью, совпадают полностью, эти части симметричны.
4. Основные 3 цвета.
- красный, синий, желтый.

2. Название раздела: Работа по наблюдению, представлению, памяти.

1. Какие линии используются в рисунке?
- прямые,
- зигзаг,

- волнистые,
- спираль, завиток.
2. С чего начинаем рисовать пейзаж?
- С линии горизонта.
3. Назвать холодные цвета:
- белый,
- синий,
- голубой,
- фиолетовый.
4. Назвать тёплые цвета:
- жёлтый,
- красный,
- оранжевый,
- коричневый.
5. Что такое воздушная перспектива?
- чем больше расстояние между предметами, тем полнее слой воздуха, который сглаживает контуры и приглушает цвет.
6. Что такое портрет?
- изображение определенного, конкретного лица.
7. Назови особенности изображения человека:
- знать пропорции,
- высота фигуры человека составляет 7 высот головы,
- локти находятся на линии талии.
8. Назвать художников, связанных с изображением природы:
- И. Шишкин,
- В. Васнецов,
- И. Левитан.

3. Название раздела: Декоративно-прикладное искусство.

1.Какие бывают виды узоров?
- растительный, геометрический, сюжетный,
2. Какие бывают формы узоров?
- в круге, полосе, квадрате и т.д.
3. Народные промыслы Городецкого района.
- роспись, кружево, вышивка, резьба.
4. Какой бывает шрифт?
- строгий, декоративный, причудливый, крупный, мелкий.

Промежуточная аттестация. Итоговая выставочная работа.

- Организация итоговой выставки «Палитра цвета»

3год обучения.

1.Название раздела: Художественная оформительская графика.

1. Назови виды изобразительного искусства:

- графика,
- живопись,
- скульптура,
- декоративно – прикладное искусство.

2. Назови художественные материалы и принадлежности:

- карандаш,
- бумага,
- кисти,
- ластик, и т.д.

3. Какой бывает шрифт?

- строгий, декоративный, причудливый, крупный, мелкий.

2.Название раздела: Работа с натуры.

1. Какие геометрические фигуры используют в рисовании?

- круг,
- квадрат,
- треугольник,
- прямоугольник,

2. Что такое натюрморт?

- это изображение группы предметов.

3. Дать понятие работы в хроматической и ахроматической гамме цветов.

- изображение одного и того же объекта цветным и черно-белым.

4. Дать понятие - что такое интерьер?

- изображение закрытого пространства.

5. Назови особенности изображения человека:

- знать пропорции,
- высота фигуры человека составляет 7 высот головы,
- локти находятся на линии талии.

6. Назови мастеров русского искусства?

- А. А. Саврасов,
- В. А. Серов,
- И. И. Левитан.

3.Название раздела: Работа по наблюдению, представлению, памяти.

1. Что такое портрет?

- изображение определенного, конкретного лица.

2. Назови особенности изображения человека:

- знать пропорции,
- высота фигуры человека составляет 7 высот головы,

- локти находятся на линии талии.

3. Пейзаж. Его виды.

- романтический (лес, поляна, водный простор),
- городской,
- сельский,
- архитектурный,
- морской.

4.Дополнительные цвета цветового круга.

- красный (желтый + синий) = зеленый
- синий (красный + желтый) = оранжевый
- желтый (синий + красный) = фиолетовый
- дополнительные цвета находятся всегда друг против друга.

4. Название раздела: Декоративно-прикладное искусство.

1. Что такое композиция?

- это когда все предметы на листе расположены правильно и красиво.
- в центре листа,
-не очень мелко, но и не крупно,
- чтобы весь предмет поместился полностью.

2 Что такое монотипия?

- техника получения печатного графического изображения.

Промежуточная аттестация. Итоговая выставочная работа.

- Анализ знаний и умений, полученных учащимися на занятиях.
- Оформление выставки «Искусство юных художников».

1. Ребёнок отвечает на все вопросы, даёт полные развёрнутые ответы, дополняет примерами, отвечает уверенно – 4-5 баллов, высокий уровень

2. Ребёнок называет не все правила, или называет после подсказки педагога, или отвечает кратко, не уверенно, но все - средний -3 балла

3. Обучающийся называет 1-2 правила, затрудняется с ответом даже с подсказками педагога – низкий уровень – 1-2 балла

Низкий: 1-2 балла;

Средний: 3 балла;

Высокий: 4-5 баллов.

Способы проверки практических умений и навыков.

Самостоятельная работа.

<u>1 год обучения.</u>

1.Название раздела: Изображение на плоскости.

Самостоятельная работа: «Аквариум»

2. Название раздела: Работа с натуры.

Самостоятельная работа: «Натюрморт»

3. Название раздела: Работа по воображению или представлению.

Самостоятельная работа: «Портрет»

4. Название раздела: Декоративно - прикладное искусство.

Самостоятельная работа: «Узор в ложке «Хохлома», «Поздравительная открытка»

Промежуточная аттестация.

Итоговая выставочная работа.

Выставка работ: «Веселый художник»

2год обучения.

1.Название раздела: Работа с натуры.

Самостоятельная работа: «Графика»

2. Название раздела: Работа по наблюдению, представлению, памяти.

Самостоятельная работа: «В гостях у сказки»

3. Название раздела: Декоративно-прикладное искусство.

Самостоятельная работа: «Городецкая Роспись», «Поздравительная открытка».

Промежуточная аттестация.

Итоговая выставочная работа.

Выставка работ: «Палитра цвета»

3год обучения.

1.Название раздела: Художественная оформительская графика.

Самостоятельная работа: Поздравления ко Дню учителя.

2.Название раздела: Работа с натуры.

Самостоятельная работа: «Интерьер»

3.Название раздела: Работа по наблюдению, представлению, памяти.

Самостоятельная работа: «Зимние игры»

4. Название раздела: Декоративно-прикладное искусство.

Самостоятельная работа: «Монотипия», «Поздравительная открытка»

Промежуточная аттестация.

Итоговая выставочная работа.

Выставка работ: «Искусство юных художников».

Показатели критерия оценки к самостоятельной работе:

Низкий: 1-2 балла;

Средний: -3 балла;

Высокий: 4-5 баллов.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти (для	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху,	Попытка правильного держания, но по	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание

	воспитанников всех возрастных групп).	опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	привычке во время работы ребенок забывает.	пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержательили наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом (для воспитанников всех возрастных групп).	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа (для воспитанников всех возрастных групп).	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Умение вырезания (для воспитанников всех возрастных групп).	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
5	Степень самостоятельности (для воспитанников всех возрастных групп).	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
6	Творческий подход (для воспитанников	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с	Работает по наглядным пособиям .

	всех возрастных групп).		добавлением своих элементов.	

Показатели критерия оценки к выставке:

Низкий: 1-2 балла;

Средний: -3 балла;

Высокий: 4-5 баллов.

Форма контроля	**Система оценки (уровни)**		
	Высокий 4-5 баллов	Средний 3 балла	Низкий 1-2 балла
Выставка	Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.	Понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.	Работа не выполнена в заданное время, допускает грубые ошибки. Не работает без помощи педагога.

модуль «ИЗО для малышей»
1 год с 5 лет

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО»

Составитель:
педагог дополнительного образования
Зайцева Ольга Александровна

г. Заволжье

2026 г

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития образного мышления и воображения. Рисуя, дети узнают мир и выражают свое отношение к нему, учатся наблюдать. Чем богаче опыт, тем разнообразнее детское творчество.

Занятия изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что желание творить это внутренняя потребность ребенка. Она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Рисование, одно из самых любимых и доступных занятий у детей. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Поводил кисточкой по листу бумаги и уже рисунок. К тому же рисунок можно подарить родителям, другу или повесить на стену.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в использовании нетрадиционных приемов рисования наряду с традиционными. Такой подход развивает восприятие, формирует образное представление.

Реализация программного материала предполагает 1 час занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

Адресат программы.

Предполагаемый возраст детей: 5- 6 лет. Группы формируются из детей дошкольного возраста. Прием в творческое объединение происходит по желанию.

Цель программы*:*

Привитие интереса детей к изобразительной деятельности. Создание условий для развития творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией,
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование чувства цвета;
- Умения начатое дело доводить до конца.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развить художественные способности детей, фантазию, творческую активность;
- развить личностные качества: внимание, усидчивость, аккуратность, самостоятельность

Воспитательные:

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисование для маленьких» рассчитана на один год обучения.

Формы обучения.

Основная форма занятий – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу - 72 часа.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

Владеть элементарными (простейшими) умениями и навыками изобразительной деятельности.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Изображение на плоскости**	**20**	**4**	**16**	Игра «Дорисуй фрагменты».
2	**Работа с натуры.**	**18**	**4**	**14**	Опрос, самостоятельная работа выставка
3	**Работа по воображению или представлению.**	**20**	**4**	**16**	Опрос, самостоятельная работа
4	**Декоративно-прикладное искусство**	**14**	**4**	**10**	Опрос, самостоятельная работа
	Всего.	**72**	**16**	**56**	

Содержание учебного плана.

7. Изображение на плоскости

1.1. Знакомство с работой творческого объединения «ИЗО».

Игра-путешествие «В мире прекрасного». Экскурсия по клубу. Беседа о развитии изобразительного искусства. Его значение в жизни людей.

1.2. Материалы и принадлежности.

Беседа о принадлежностях для рисования. Загадки на тему «о предметах для рисования». Инструктаж по технике безопасности. Разновидности кистей и бумаги. Материалы и инструменты, необходимые для работы, правила пользования ими. Организация рабочего места.

Практическая работа: подготовка палитры. Рисование акварельными красками рисунок «Радуга».

1.3.Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.

Беседа об осени и создание композиции.

Практическая работа: зарисовки дерева, ели, кустарника. Создание композиции по представлению.

1.4.Линия, форма, пропорции и строение предметов.

Понятие о линии, и её разновидностях (прямые, кривые, ломаные, волнистые, и др.)

Практическая работа: зарисовка паутины.

Понятие о форме (её основных характеристиках).

Практическая работа: рисование предметов разной формы (овощи, фрукты, листья и др.).

1.5.Знания и умения в области цвета.

Познакомить с видами красок.

Практическая работа: раскрасить приёмом «размытое пятно»;

упражнение с акварельными красками «Радуга»; зарисовки с натуры осенние листья разной окраски, овощи и фрукты с ровной и неравномерной окраской; фантазия «Светящиеся окна в домах ночью»

1.6.Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.

Беседа про подводный мир, рассматривание иллюстрации рыбок и растений в аквариуме. Приём рисования волнистых линий в технике «по сырому».

Практическая работа: рисование аквариума;

2.Работа с натуры.

2.1.Изображение двух предметов.

Знакомство с искусством натюрморта. «Фрукты», «Овощи». Компоновка в листе, последовательность в работе, расположение других предметов относительно центра, цветовая гамма.

Практическая работа: рисование натюрморта.

2.2.Изображение объектов природы.

Знакомство с новым технологическим приёмом – двухцветным боковым мазком.

Практическая работа: «Ветка рябины».

3.Работа по воображению.

3.1.Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.

Техника передачи линейной перспективы в пространстве (уменьшение удалённых предметов).

Практическая работа: упражнение по передаче перспективы предмета (дорога, река, и т.д.).

Работа по памяти «Новогодняя ёлка», «Новогодние игрушки».

Беседа о празднике Новый год. Компоновка изображения на листе.

Практическая работа: 1) Передача характера хвойного дерева на листе.

2) Изображение ёлочных игрушек.

Беседа о празднике «12 апреля день космонавтики».

Практическая работа: рисование композиции «Космос».

3.2.Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.

Иллюстрация к сказке «Снежная королева».

Действующие герои, их характеристика. Компоновка листа. Передача настроения цветом.

Практическая работа: выполнение иллюстраций к сказке.

3.3.Изображение, передающее фигуру человека.

Портрет мамы (бабушки).

Пропорции человеческого лица. Тёплые цвета, компоновка на листе. Передача характера.

Практическая работа: портрет мамы, (бабушки, сестры).

Рисование человека в движении.

Пропорции тела человека. Техника построения фигуры человека в движении.

Практическая работа: рисование по памяти «катание с гор». Показать глубину пространства.

4.Декоративно-прикладное искусство.

4.1.Композиционная деятельность.

Создание декоративного панно.

Декоративное рисование. Гуашь. Роспись кистью по готовому шаблону по мотивам народного творчества. Композиция в круге.

Практическая работа: роспись «подноса».

4.2.Форма и пропорция.

Декоративная форма, отличие её от реальной. Красота силуэта.

Практическая работа: Коллективные работы «Жар – птица», «Синяя птица».

4.3 Цвет.

«Растительный узор из листьев и ягод».

Содержание построения узора в полосе.

Практическая работа: рисование растительного узора в полосе, узор на ложке.

4.4.Бумагапластика.

«Букет цветов».

Рассказ о цветах, их видах. Создание букета цветов (коллективная работа).

Практическая работа: рисование цветов ко дню Матери.

Новогодняя открытка «Узор снежинок».

Орнамент в круге. Свободная организация отдельных элементов в целом. Гармоническое заполнение всей поверхности. Свобода, импровизация, изобретательность.

Практическая работа: нарисовать открытку.

Поздравительная открытка для папы «23 февраля», для мамы «8марта».

Беседа о празднике «23 февраля», «8 марта». Виды открыток, содержание, формы.

Практическая работа: поздравительная открытка (творческая работа).

Итоговая выставочная работа.

Проверка знаний и умений, полученных за год.

Практическая работа: выполнение заданий. Конкурс «Весёлый художник».

Формы аттестации.

Диагностика обучающихся проходит в игровой и доступной для детей дошкольного возраста форме. Включает в себя предварительную. Промежуточную и итоговую диагностики. Организуются ежемесячных выставки детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Изготовление подарков к праздникам.

Оценочные материалы.

Форма контроля	**Система оценки (уровни)**		
	Высокий 4-5 баллов	Средний 3 балла	Низкий 1-2 балла
Устный опрос,	Ребёнок отвечает на все вопросы, даёт полные развёрнутые ответы, дополняет примерами, отвечает уверенно.	Ребёнок называет не все правила, или называет после подсказки педагога, или отвечает кратко, не уверенно, но все.	Обучающийся называет 1-2 правила, затрудняется с ответом даже с подсказками педагога.

Самостоятельная работа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д. Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур. Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом. Использование своей фантазии на заданную тему.	Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура простых фигур. Работа с подсказками педагога. Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров. Не работает без помощи педагога. Работает по наглядным пособиям.
Выставка	Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.	Понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.	Работа не выполнена в заданное время, допускает грубые ошибки. Не работает без помощи педагога.
Игра.	В ходе игры дети проявляют свои элементарные знания. Быстро и правильно выполняет задание игры .	-не справляется с частью задания или выполняет с помощью педагога	-затрудняется с выполнением, делает грубые ошибки

Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Изображение на плоскости	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Образцы рисунков, упражнение «Её величество линия», упражнение «Размытое пятно».	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра.	Игра «Дорисуй фрагменты».
2	Работа с натуры	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические.	Образцы рисунков, иллюстраций, репродукций.	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, муляжи фруктов и овощей, ветка рябины.	Опрос, самостоятельная работа.
3	Работа по воображению	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Образцы рисунков, иллюстраций, репродукций, (сказка Г.Х.Андерсена «Снежная королева»).	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра.	Опрос, самостоятельная работа
4	Декоративно-прикладное искусство	Учебное групповое занятие, творческая мастерская	Словесные, наглядные, игровые, практические.	Иллюстрации, рисунки, изделия в технике «хохломская роспись».	Бумага, карандаш, ластик, краски, кисти, чашка с водой, салфетка, палитра, картон, природный материал, деревянные ложки	Опрос, самостоятельная работа

Условия реализации программы.

1. Помещение для работы. Оно должно быть оборудовано с учетом требований санитарно-гигиенических норм. Особые требования предъявляются к освещенности.
2. Столы и стулья для занятий.
3. Шкаф для хранения методических материалов, инструментов.

Материальное обеспечение объединения:

-краски, гуашь, цветные карандаши;
- цветная бумага, картон, салфетки,
-клей, ножницы.
-баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
-альбомы для рисования, палитра.
-репродукции картин известных художников,
-компьютер для просмотра презентаций.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.

Календарно-тематический план работы
На 2026 – 2027 учебный год.

1 год обучения
Общее количество занятий 72 часов
В неделю 2 часа

неделя	№ занятия	часы	Тема
20			**Изображение на плоскости**
1-я неделя	1	1	Знакомство с работой творческого объединения «ИЗО».
	2	1	Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.
2-я неделя	3	1	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	4	1	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
3-я неделя	5	1	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	6	1	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
4-я неделя	7	1	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	8	1	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
1-я неделя	9	1	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	10	1	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
2-я неделя	11	1	Знания и умения в области цвета.
	12	1	Знания и умения в области цвета.
3-я неделя	13	1	Знания и умения в области цвета.
	14	1	Знания и умения в области цвета.
4-я неделя	15	1	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	16	1	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
5-я неделя	17	1	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	18	1	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
1-я неделя	19	1	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	20	1	Контрольное занятие по разделу «Изображение на плоскости». Игра «Дорисуй фрагменты».
18			**Работа с натуры**
2-я неделя	21	1	Изображение двух предметов.
	22	1	Изображение двух предметов.
3-я неделя	23	1	Изображение двух предметов.
	24	1	Изображение двух предметов.
4-я неделя	25	1	Изображение двух предметов.
	26	1	Изображение двух предметов.
1-я неделя	27	1	Изображение двух предметов.
	28	1	Изображение объектов природы.

2-я неделя	29	1	Изображение объектов природы.
	30	1	Изображение объектов природы.
3-я неделя	31	1	Изображение объектов природы.
	32	1	Изображение объектов природы.
4-я неделя	33	1	Изображение объектов природы.
	34	1	Изображение объектов природы.
1-я неделя	35	1	Изображение объектов природы.
	36	1	Изображение объектов природы.
2-я неделя	37	1	Изображение объектов природы.
	38	1	Контрольное занятие по разделу «Работа с натуры». Опрос. Самостоятельная работа.
20 Работа по воображению			
3-я неделя	39	1	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	40	1	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
1-я неделя	41	1	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	42	1	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
2-я неделя	43	1	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	44	1	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
3-я неделя	45	1	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	46	1	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
4-я неделя	47	1	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	48	1	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
5-я неделя	49	1	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	50	1	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
1-я неделя	51	1	Изображение, передающее фигуру человека.
	52	1	Изображение, передающее фигуру человека.
2-я неделя	53	1	Изображение, передающее фигуру человека.
	54	1	Изображение, передающее фигуру человека.
3-я неделя	55	1	Изображение, передающее фигуру человека.
	56	1	Изображение, передающее фигуру человека.
4-я неделя	57	1	Изображение, передающее фигуру человека.
	58	1	Контрольное задание по теме работа по воображению. Опрос. Самостоятельная работа.
14 Декоративно-прикладное искусство			
1-я неделя	59	1	Композиционная деятельность.
	60	1	Композиционная деятельность.
2-я неделя	61	1	Композиционная деятельность.
	62	1	Форма и пропорция.

3-я неделя	63	1	Форма и пропорция.
	64	1	Форма и пропорция.
4-я неделя	65	1	Цвет.
	66	1	Цвет.
1-я неделя	67	1	Цвет.
	68	1	Бумага пластика.
2-я неделя	69	1	Бумага пластика.
	70	1	Бумага пластика.
3-я неделя	71	1	Промежуточная аттестация
	72	1	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа.

Оценочные материалы к разделам программы по модуль «ИЗО для малышей».

Способы проверки теоретических знаний.

Контрольные вопросы:

1.Название раздела: Изображение на плоскости.

1. Назови виды изобразительного искусства:
- графика,
- живопись,
- скульптура,
- декоративно – прикладное искусство.

2. Назови художественные материалы и принадлежности:
- карандаш,
- бумага,
- кисти,
- ластик, и т.д.

3. Линия и ее разновидности
- прямые, кривые, ломаные, волнистые, изогнутые и т.д.

4. Что такое композиция?
- это когда все предметы на листе расположены правильно и красиво.
- в центре листа,
-не очень мелко, но и не крупно,
- чтобы весь предмет поместился полностью.

5. Основные цвета радуги.
- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. Название раздела: Работа с натуры.

1.Что такое натюрморт?
- изображение композиции из разных предметов тканей, продуктов, цветов и т.д.

2.Назвать последовательность в работе из 2 предметов.
- выбрать фон, какие предметы, какая форма предмета, в центре, детали, цвет предметов.

3. Название раздела: Работа по воображению или представлению.

1.Что такое линейная перспектива?
- это способ передачи пространства на картине: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше и ближе к линии горизонта.

2. Что такое композиция?
- это когда все предметы на листе расположены правильно и красиво.
- в центре листа,
-не очень мелко, но и не крупно,

- чтобы весь предмет поместился полностью.
3. Что такое портрет?
- изображение определенного, конкретного лица.
4. Назови особенности изображения человека:
- знать пропорции,
- высота фигуры человека составляет 7 высот головы,
- локти находятся на линии талии.

4. Название раздела: Декоративно - прикладное искусство.

1.Что такое декоративно - прикладное искусство.
- народное искусство.
2. На какой фон наносится рисунок в хохломе?
- золотой,
- чёрный.
3. Что такое орнамент?
- это строгий узор с использованием сложных форм и линий.

Итоговая выставочная работа.

- Проверка знаний и умений, полученных за год. Конкурс «Весёлый художник».

1. Ребёнок отвечает на все вопросы, даёт полные развёрнутые ответы, дополняет примерами, отвечает уверенно – 4-5 баллов, высокий уровень
2. Ребёнок называет не все правила, или называет после подсказки педагога, или отвечает кратко, не уверенно, но все - средний -3 балла
3. Обучающийся называет 1-2 правила, затрудняется с ответом даже с подсказками педагога – низкий уровень – 1-2 балла

Низкий: 1-2 балла;
Средний: 3 балла;
Высокий: 4-5 баллов.

Способы проверки практических умений и навыков.

Самостоятельная работа.

<u>1 год обучения.</u>

1.Название раздела: Изображение на плоскости.

Игра «Дорисуй недостающие фрагменты».

2. Название раздела: Работа с натуры.

Самостоятельная работа: «Натюрморт»

3. Название раздела: Работа по воображению или представлению.

Самостоятельная работа: «Портрет»

4. Название раздела: Декоративно - прикладное искусство.

Самостоятельная работа: «Поздравительная открытка»

Итоговая выставочная работа.

Выставка работ: «Веселый художник»

Модуль мастерства

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО» 3 года с 7 лет

Срок реализации 1 год

Составила: педагог
дополнительного образования
Зайцева О.А.

2026 год

Пояснительная записка.

Модуль мастерства сроком обучения 1 год с возможностью многократного зачисления заинтересованных детей разработан к программе «ИЗО» художественной направленности сроком освоения 3 года для детей с 9 лет.

Активным и более успешным учащимся необходимо совершенствовать свои навыки в изобразительном искусстве.

Учащиеся по данному модулю планируют совершенствовать навыки работы по рисованию, участие в рамках областного конкурса изобразительного искусства «Пейзажи родного края», «Мир книги», «Моя семья», «Я рисую мир».

На модуль возможно зачисление учащихся, прошедших обучение по базовой программе «ИЗО», учащихся, получивших начальные знания и навыки в других объединениях.

Цель и задачи программы.

Создать условия для совершенствования навыков работы по рисованию в изобразительном искусстве.

Задачи:

- Способствовать развитию умения четко планировать выполнение композиции рисунка.
- Способствовать дальнейшему развитию умений самостоятельной работы по сбору информации, анализировать, делать выводы.
- Совершенствовать навыки передачи индивидуальных особенностей изображаемых предметов, внешнего вида, контрастных форм.
- Совершенствовать развитие художественно – творческих способностей, зрительного восприятия, чувства цвета, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения.
- Уметь решать творческие задачи с помощью художественных образов;
- Развивать креативное мышление.
- Воспитывать целеустремленность.

Ожидаемые результаты

Участие в рамках областного конкурса изобразительного искусства «Пейзажи родного края», «Мир книги», «Моя семья», «Я рисую мир».

Основная форма – учебное занятие. Возраст учащихся – с 9 лет. Состав группы – постоянный, набор детей в объединение – свободный, с учетом имеющихся знаний и навыков.

Методы и формы работы

Основные методы работы - метод практической работы. Формы работы могут быть – фронтальная, групповая, индивидуальная – в зависимости от цели занятия.

Форма подведения итогов

- конкурсы и выставки согласно плану мероприятий ЦВР «Ровесник»
- промежуточные соревнования в ЦВР «Ровесник»
- городские, районные, областные, всероссийские выставки и соревнования.

Срок реализации группы мастерства: 1 год

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа, в год – 216 часа.

Учебный план.

№	Название раздела Тема	Кол-во часов			Форма
		Всего	Практика	Теория	Контроля/ аттестации
1.	Обсуждение плана работы. Знакомство с условиями конкурса «Пейзажи родного края». Планирование выполнения композиции рисунка.	4	2	2	наблюдение
2.	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.	12	10	2	опрос
3.	Выполнение композиции рисунка.	38	30	8	Практическая работа, выставка
4	Знакомство с условиями конкурса «Мир книги». Планирование выполнения композиции рисунка	4	2	2	наблюдение
5	Просмотр иллюстраций. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.	12	10	2	опрос
6	Выполнение композиции рисунка.	38	30	8	Практическая работа, выставка
7	Знакомство с условиями конкурса «Моя семья». Планирование выполнения композиции рисунка	4	2	2	наблюдение
8	Просмотр иллюстраций. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.	12	10	2	опрос
9	Выполнение композиции рисунка.	38	30	8	Практическая работа, выставка
10	Знакомство с условиями конкурса «Я рисую мир». Планирование выполнения условия конкурса	4	2	2	наблюдение
11	План работы, подбор материалов	12	10	2	опрос
12	Выполнение условий конкурса	38	30	8	Практическая работа, выставка
	Итого	216	112	32	

Календарно – тематическое планирование группы мастерства.

неделя	№ занятия	часы	Тема
1-я неделя	1	2	Обсуждение плана работы. Знакомство с условиями конкурса «Пейзажи родного края» планирование выполнения композиции рисунка. Инструктаж по технике безопасности
	2	2	Обсуждение плана работы. Знакомство с условиями конкурса «Пейзажи родного края» планирование выполнения композиции рисунка. Инструктаж по технике безопасности
	3	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
2-я неделя	4	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	5	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	6	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
3-я неделя	7	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	8	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	9	2	Выполнение композиции рисунка
4-я неделя	10	2	Выполнение композиции рисунка
	11	2	Выполнение композиции рисунка
	12	2	Выполнение композиции рисунка
1-я неделя	13	2	Выполнение композиции рисунка
	14	2	Выполнение композиции рисунка.
	15	2	Выполнение композиции рисунка.
2-я неделя	16	2	Выполнение композиции рисунка.
	17	2	Выполнение композиции рисунка.
	18	2	Выполнение композиции рисунка
3-я неделя	19	2	Выполнение композиции рисунка
	20	2	Выполнение композиции рисунка
	21	2	Выполнение композиции рисунка
4-я неделя	22	2	Выполнение композиции рисунка
	23	2	Выполнение композиции рисунка.
	24	2	Выполнение композиции рисунка.
1-я неделя	25	2	Выполнение композиции рисунка.
	26	2	Выполнение композиции рисунка.
	27	2	Контрольное занятие по теме конкурса: «Пейзажи родного края»
2-я неделя	28	2	Знакомство с условиями конкурса «Мир книги» планирование выполнения композиции рисунка

	29	2	Знакомство с условиями конкурса «Мир книги» планирование выполнения композиции рисунка
	30	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
3-я неделя	31	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	32	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	33	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
4-я неделя	34	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	35	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	36	2	Выполнение композиции рисунка.
1-я неделя	37	2	Выполнение композиции рисунка.
	38	2	Выполнение композиции рисунка.
	39	2	Выполнение композиции рисунка.
2-я неделя	40	2	Выполнение композиции рисунка.
	41	2	Выполнение композиции рисунка.
	42	2	Выполнение композиции рисунка.
3-я неделя	43	2	Выполнение композиции рисунка.
	44	2	Выполнение композиции рисунка.
	45	2	Выполнение композиции рисунка.
4-я неделя	46	2	Выполнение композиции рисунка.
	47	2	Выполнение композиции рисунка.
	48	2	Выполнение композиции рисунка.
1-я неделя	49	2	Выполнение композиции рисунка.
	50	2	Выполнение композиции рисунка.
	51	2	Выполнение композиции рисунка.
2-я неделя	52	2	Выполнение композиции рисунка.
	53	2	Выполнение композиции рисунка.
	54	2	Контрольное занятие по теме конкурса: «Мир книги»
3-я неделя	55	2	Знакомство с условиями конкурса «Моя семья" Планирование выполнения композиции рисунка
	56	2	Знакомство с условиями конкурса «Моя семья" Планирование выполнения композиции рисунка
	57	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
4-я неделя	58	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	59	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи.

			Проработка лучшей идеи.
	60	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
1-я неделя	61	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	62	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	63	2	Выполнение композиции рисунка.
2-я неделя	64	2	Выполнение композиции рисунка.
	65	2	Выполнение композиции рисунка.
	66	2	Выполнение композиции рисунка.
3-я неделя	67	2	Выполнение композиции рисунка.
	68	2	Выполнение композиции рисунка.
	69	2	Выполнение композиции рисунка.
4-я неделя	70	2	Выполнение композиции рисунка.
	71	2	Выполнение композиции рисунка.
	72	2	Выполнение композиции рисунка.
1-я неделя	73	2	Выполнение композиции рисунка.
	74	2	Выполнение композиции рисунка.
	75	2	Выполнение композиции рисунка.
2-я неделя	76	2	Выполнение композиции рисунка.
	77	2	Выполнение композиции рисунка.
	78	2	Выполнение композиции рисунка.
3-я неделя	79	2	Выполнение композиции рисунка.
	80	2	Выполнение композиции рисунка.
	81	2	Контрольное занятие по теме конкурса: «Моя семья"
4-я неделя	82	2	Знакомство с условиями конкурса «Я рисую мир» Планирование выполнения условия конкурса
	83	2	Знакомство с условиями конкурса «Я рисую мир» Планирование выполнения условия конкурса
	84	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
1-я неделя	85	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	86	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	87	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
2-я неделя	88	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	89	2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.

	90	2	Выполнение композиции рисунка.
3-я неделя	91	2	Выполнение композиции рисунка.
	92	2	Выполнение композиции рисунка.
	93	2	Выполнение композиции рисунка.
4-я неделя	94	2	Выполнение композиции рисунка.
	95	2	Выполнение композиции рисунка.
	96	2	Выполнение композиции рисунка.
1-я неделя	97	2	Выполнение композиции рисунка.
	98	2	Выполнение композиции рисунка.
	99	2	Выполнение композиции рисунка.
2-я неделя	100	2	Выполнение композиции рисунка.
	101	2	Выполнение композиции рисунка.
	102	2	Выполнение композиции рисунка.
3-я неделя	103	2	Выполнение композиции рисунка.
	104	2	Выполнение композиции рисунка.
	105	2	Выполнение композиции рисунка.
	106	2	Выполнение композиции рисунка.
4-я неделя	107	2	Выполнение композиции рисунка.
	108	2	Аттестация. Выполнение условий конкурса

Оценочные материалы
Входная диагностика для зачисления на Модуль мастерства

Задание: Прочитайте внимательно стихотворение и выполните иллюстрации к нему.

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришёл невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришёл невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришёл невод с одною рыбкой.
С непростою рыбкой, — золотою...
А.С.Пушкин

Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, цветовая гамма составлена грамотно – высокий.
Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Соответствие цветов - средний.
Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе. Несоответствие цветов - низкий.

к работам конкурса изобразительного искусства «Пейзажи родного края», «Мир книги», «Моя семья», «Я рисую мир».

№	Тема занятия	Форма контроля	Критерии оценки
1.	Обсуждение плана работы. Знакомство с условиями конкурса «Пейзажи родного края». Планирование выполнения композиции рисунка.	Наблюдение	Планирование не вызвало затруднений, этапы выстроены логично, подробно, работа распределена с учетом объема работы и времени – высокий Для составления планирования потребовалась помощь педагога, этапы выстроены логично, не вся работа включена в план – средний. Планирование вызывает затруднения, этапы выстроены хаотично, не продумана последовательность и время – низкий.
2	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.	Опрос Наброски эскизов, характерные особенности. (Наброски - это небольшие рисунки, которые выполнены достаточно быстро, а художественная информация передана на них довольно лаконично. На таком рисунке не прорабатываются детали, а указываются только: общие пропорции, динамика движения, индивидуальные особенности.)	Обучающийся дает полный ответ на вопрос – высокий – Ответы неполные средний. – Отвечает неверно и неточно – низкий.
3	Выполнение композиции рисунка.	Практическая работа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, цветовая гамма составлена грамотно – высокий. Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Соответствие цветов - средний.. Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе. Несоответствие цветов - низкий.

4	Знакомство с условиями конкурса «Мир книги». Планирование выполнения композиции рисунка	Наблюдение.	Планирование не вызвало затруднений, этапы выстроены логично, подробно, работа распределена с учетом объема работы и времени – высокий Для составления планирования потребовалась помощь педагога, этапы выстроены логично, не вся работа включена в план – средний. Планирование вызывает затруднения, этапы выстроены хаотично, не продумана последовательность и время – низкий.
5	Просмотр иллюстраций. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.	Опрос Наброски эскизов, характерные особенности. (Наброски - это небольшие рисунки, которые выполнены достаточно быстро, а художественная информация передана на них довольно лаконично. На таком рисунке не прорабатываются детали, а указываются только: общие пропорции, динамика движения, индивидуальные особенности.)	Обучающийся дает полный ответ на вопрос – высокий – Ответы неполные средний. – Отвечает неверно и неточно – низкий.
6	Выполнение композиции рисунка.	Практическая работа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, цветовая гамма составлена грамотно – высокий. Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Соответствие цветов - средний.. Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе. Несоответствие цветов - низкий.
7	Знакомство с условиями конкурса «Моя семья».	Наблюдение	Планирование не вызвало затруднений, этапы выстроены логично, подробно, работа

	Планирование выполнения композиции рисунка		распределена с учетом объема работы и времени – высокий Для составления планирования потребовалась помощь педагога, этапы выстроены логично, не вся работа включена в план – средний. Планирование вызывает затруднения, этапы выстроены хаотично, не продумана последовательность и время – низкий.
8	Просмотр иллюстраций. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.	Опрос Наброски эскизов, характерные особенности. (Наброски - это небольшие рисунки, которые выполнены достаточно быстро, а художественная информация передана на них довольно лаконично. На таком рисунке не прорабатываются детали, а указываются только: общие пропорции, динамика движения, индивидуальные особенности.)	Обучающийся дает полный ответ на вопрос – высокий – Ответы неполные средний. – Отвечает неверно и неточно – низкий.
9	Выполнение композиции рисунка.	Практическая работа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, цветовая гамма составлена грамотно – высокий. Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Соответствие цветов - средний.. Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе. Несоответствие цветов - низкий.
10	Знакомство с условиями конкурса «Я рисую мир». Планирование выполнения условия конкурса	Наблюдение	Планирование не вызвало затруднений, этапы выстроены логично, подробно, работа распределена с учетом объема работы и времени – высокий Для составления планирования

			потребовалась помощь педагога, этапы выстроены логично, не вся работа включена в план – средний. Планирование вызывает затруднения, этапы выстроены хаотично, не продумана последовательность и время – низкий.
11	План работы, подбор материалов	Опрос Наброски эскизов, характерные особенности. (Наброски - это небольшие рисунки, которые выполнены достаточно быстро, а художественная информация передана на них довольно лаконично. На таком рисунке не прорабатываются детали, а указываются только: общие пропорции, динамика движения, индивидуальные особенности.)	Обучающийся дает полный ответ на вопрос – высокий – Ответы неполные средний. – Отвечает неверно и неточно – низкий.
12	Выполнение условий конкурса	Практическая работа	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, цветовая гамма составлена грамотно – высокий. Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Соответствие цветов - средний.. Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе. Несоответствие цветов - низкий.

Для определения уровня освоения группы мастерства разработаны следующие критерии:

- Знания учащихся понятий эскиз и характерные особенности его
- Степень владения техникой и приемами рисования
- Аккуратность, грамотное расположение элементов на листе
- Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках
- Умение подбирать художественный материал, используемые в изобразительном искусстве, правильно составлять композицию рисунка
- На основе данных критериев выделяются 3 уровня анализа результатов.

Высокий уровень.
Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д. Использование своей фантазии на заданную тему.
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Учащийся принимает участие в областных конкурсах. Является дипломантом одного из них.
Средний уровень.
Изображения мало, правильно за компоновано, но недостаточно элементов. Работа с подсказками педагога. Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов. Понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.
Учащийся принимает участие в областных конкурсах и выходит в финал одного из конкурсов.
Является участником одного из них.
Низкий уровень.
Работа не выполнена в заданное время, допускает грубые ошибки. Не работает без помощи педагога. Затрудняется в составлении композиции, работу выполняет аккуратно, но идея работы полностью заимствована. Не принимает участие в областных конкурсах.

Используемая литература

1. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя.- М.: Эксмо, 2012г.
2. Белюти Э.М. «Начальные сведения о рисунке и живописи»-М.1957г.
3. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты» -М.1998г.
4. Гербова В.В., Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников» М.2006г.
5. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей». Издательство «Учитель» 2007г.
6. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах» М.: Просвещение, 1984г.
7. Электронные образовательные ресурсы
8. https://aquamarin-school.ru/risovanie/nabroski-ponyatie-naznachenie-vidy

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ИЗО»

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Зайцева Ольга Александровна

г. Заволжье
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО» художественной направленности.

Объем и срок освоения программы.

Программа «ИЗО» рассчитана на 3 года обучения, для детей с 7-8 лет. Разработан модуль «ИЗО для малышей» с 5 лет на 1 год, группа мастерства от 9 лет на 1 год.

Формы обучения.

Основной формой учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, участие в конкурсах, соревнованиях и выставках, проектная деятельность.

Режим занятий:

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).
2-й -3-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часов в неделю, 144 часа в год).
модуль «ИЗО для малышей» - 2 раза в неделю по 1часу (72 часа в год)
группа мастерства –3 раза в неделю по 2 часа (6 часа в неделю, 216часа в год).

Цель программы: активизация творческого развития учащихся посредством занятий изобразительной деятельностью.

– В 2026-2027 учебном году в творческом объединении «ИЗО» обучаются дети:
– 1 группа – 1 год обучения, обучающиеся с 7-8 лет,
1 группа – 2 год обучения, обучающиеся с 8-9 лет,

1 группа -3 год обучения, обучающиеся с 9-10 лет,
модуль «ИЗО для малышей» с 5 лет,
группа мастерства с 9 лет

1 год обучения.

Задачи:

- познакомить учащихся с видами изобразительного искусства;
- познакомить учащихся с различными художественными материалами, используемыми в изобразительном искусстве;
- способствовать развитию зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения;
- познакомить учащихся с понятием линейная перспектива;
- познакомить учащихся с особенностями декоративно – художественных промыслов (Хохлома);
- развивать координацию, глазомер, мелкую моторику рук, эстетический вкус;
- формировать потребность в здоровом образе жизни, умение видеть прекрасное;
- воспитывать взаимопонимание и дружеские отношения со сверстниками.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- иметь представление о видах изобразительного искусства;
- название и назначение художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- изобразительные средства (композиция, форма, линия, цвет, ритм, объем, движение);
- некоторые произведения изобразительного искусства и их авторов;
- требование композиции изображения на листе (уравновешенность, отсутствие пустот и тесноты);
- цветовую гамму (тёплые, холодные цвета, основные и дополнительные цвета);
- азы линейной перспективы (уменьшение и удаление предметов);
- декоративную роспись «Хохлома»;
- пропорции тела, лица человека.

Учащиеся должны уметь:

- использовать в работе жизненные наблюдения;
- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета;
- передавать простейшие смысловые связи между предметами;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;
- применять приемы вырезания, наклеивания;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Календарно-тематический план 1 года обучения.

1-й год обучения 144, 4 часа в неделю			
44 Изображение на плоскости			
месяц	**№**	**дата**	**Тема**
сентябрь	1	01.09.2026	Знакомство с работой творческого объединения «ИЗО».
	2	03.09.2026	Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.
	3	08.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	4	10.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	5	15.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	6	17.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	7	22.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	8	24.09.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
октябрь	9	29.09.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	10	01.10.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	11	06.10.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	12	08.10.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	13	13.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	14	15.10.2026	Знания и умения в области цвета.

	15	20.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	16	22.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	17	27.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	18	29.10.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	19	03.11.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	20	05.11.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	21	10.11.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	22	12.11.2026	Контрольное занятие по разделу «Изображение на плоскости» Опрос. Самостоятельная работа.
	20 Работа с натуры		
ноябрь	23	17.11.2026	Изображение двух предметов.
	24	19.11.2026	Изображение двух предметов.
	25	24.11.2026	Изображение двух предметов.
	26	26.11.2026	Изображение двух предметов.
	27	01.12.2026	Изображение двух предметов.
	28	03.12.2026	Изображение объектов природы.
	29	08.12.2026	Изображение объектов природы.
	30	10.12.2026	Изображение объектов природы.
	31	15.12.2026	Изображение объектов природы.
	32	17.12.2026	Контрольное занятие по разделу «Работа с натуры». Опрос. Самостоятельная работа.
декабрь	**34 Работа по воображению**		
	33	22.12.2026	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	34	24.12.2026	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	35	29.12.2026	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	36	12.01.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	37	14.01.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	38	19.01.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	39	21.01.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
январь	40	26.01.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	41	28.01.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	42	02.02.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	43	04.02.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
февраль	44	09.02.2027	Изображение, передающее фигуру человека.

	45	11.02.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	46	16.02.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	47	18.02.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	48	25.02.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	49	02.03.2027	Контрольное задание по теме работа по воображению. Опрос. Самостоятельная работа.
	46 Декоративно-прикладное искусство		
	50	04.03.2027	Композиционная деятельность.
	51	09.03.2027	Композиционная деятельность.
март	52	11.03.2027	Композиционная деятельность.
	53	16.03.2027	Композиционная деятельность.
	54	18.03.2027	Композиционная деятельность.
	55	23.03.2027	Форма и пропорция.
	56	25.03.2027	Форма и пропорция.
	57	30.03.2027	Форма и пропорция.
	58	01.04.2027	Форма и пропорция.
	59	06.04.2027	Форма и пропорция.
	60	08.04.2027	Цвет.
	61	13.04.2027	Цвет.
	62	15.04.2027	Цвет.
	63	20.04.2027	Цвет.
апрель	64	22.04.2027	Цвет.
	65	27.04.2027	Бумага пластика
	66	29.04.2027	Бумага пластика.
	67	04.05.2027	Бумага пластика.
	68	06.05.2027	Бумага пластика.
	69	11.05.2027	Бумага пластика.
	70	13.05.2027	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа.
май	71	18.05.2027	Промежуточная аттестация
	72	20.05.2027	Заключительное занятие Итоговая выставочная работа.

2 год обучения.

Задачи 2 года обучения:

- расширять знакомство с художественными материалами, используемыми в изобразительном искусстве;
- расширить знания о видах изобразительного искусства (графика, декоративно – прикладное творчество) и жанрах (натюрморт, пейзаж);
- продолжать учить передавать форму, характерные признаки, пропорции изображаемых объектов; создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты;
- познакомить с понятием «Симметрия»;

- углублять знания о творчестве художников, связанных с изображением природы, народных праздниках;
- развивать способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения:
- воспитывать эстетическое отношение к жизни искусства, эмоциональную отзывчивость на прекрасное..

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Учащиеся должны знать:

- Графические понятия: условные обозначения чертежа, иметь представления о таких понятиях, как чертеж, рисунок, эскиз;
- Способы складывания сложных моделей оригами по схеме и без схемы.
- Способы изготовления игрушек из объемных деталей.
- Основные сведения об истории автомобилестроения.
- Основные сведения о судах разных стран.
- Основные сведения о военных кораблях, их видах и назначение.
- Основные сведения об устройстве самолета и вертолета.
- Основные технологические операции по изготовлению моделей автомобиля, самолета, корабля из объемных деталей.
- О различных свойствах и способах работы с бумагой при изготовлении подарков и сувениров.
- Основные этапы проектирования;

Учащиеся должны уметь:

- выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- использовать шаблоны и трафареты;
- доводить работу до конца;
- безопасно пользоваться инструментами.

2-й год обучения 144, 4 часа в неделю			
44 Изображение на плоскости			
месяц	**№**	**дата**	**Тема**
сентябрь	1	02.09.2026	Знакомство с планом работы.
	2	07.09.2026	Материалы и принадлежности. Инструктаж по т/безопасности, пожарной безопасности.
	3	09.09.2026	Упражнение с линией.
	4	14.09.2026	Упражнение с линией.
	5	16.09.2026	Упражнение с линией.
	6	21.09.2026	Изображение двух предметов.
	7	23.09.2026	Изображение двух предметов.
	8	28.09.2026	Изображение двух предметов.

октябрь	9	30.09.2026	Изображение предметов симметричной формы.
	10	05.10.2026	Изображение предметов симметричной формы.
	11	07.10.2026	Изображение предметов симметричной формы.
	12	12.10.2026	Изображение сложных по цвету предметов.
	13	14.10.2026	Изображение сложных по цвету предметов.
	14	19.10.2026	Изображение сложных по цвету предметов.
	15	21.10.2026	Изображение предметов, близких по цвету.
	16	26.10.2026	Изображение предметов, близких по цвету.
	17	28.10.2026	Изображение предметов, близких по цвету.
ноябрь	18	02.11.2026	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
	19	09.11.2026	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
	20	11.11.2026	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
	21	16.11.2026	Изображение объектов природы, передающее красивые сочетания цветов.
	22	18.11.2026	Контрольное занятие по теме работа с натуры. Опрос. Самостоятельная работа.
	66 Работа по наблюдению, представлению, памяти.		
	23	23.11.2026	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	24	25.11.2026	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	25	30.11.2026	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
декабрь	26	02.12.2026	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	27	07.12.2026	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	28	09.12.2026	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	29	14.12.2026	Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.
	30	16.12.2026	Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.
	31	21.12.2026	Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.
	32	23.12.2026	Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.
	33	28.12.2026	Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.
январь	34	30.12.2026	Изображение, дающее понятие о теплой и холодной гаммах цветов.
	35	11.01.2027	Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.
	36	13.01.2027	Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.
	37	18.01.2027	Изображение с использованием светлых и темных оттенков цвета.
	38	20.01.2027	Изображение, передающее загораживаемость предметов.
	39	25.01.2027	Изображение, передающее загораживаемость предметов.
	40	27.01.2027	Изображение, передающее загораживаемость предметов.

февраль	41	01.02.2027	Изображение, передающее плановость пространства.
	42	03.02.2027	Изображение, передающее плановость пространства.
	43	08.02.2027	Изображение, передающее плановость пространства.
	44	10.02.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	45	15.02.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	46	17.02.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	47	20.02.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	48	24.02.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
март	49	01.03.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	50	03.03.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	51	10.03.2027	Изображение, включающее фигуру человека.
	52	15.03.2027	Изображение, передающее движение объектов.
	53	17.03.2027	Изображение, передающее движение объектов.
	54	22.03.2027	Изображение, передающее движение объектов.
	55	24.03.2027	Контрольное занятие по теме работа по наблюдению, представлению, памяти. Опрос. Самостоятельная работа.
	34 Декоративно-прикладное искусство.		
	56	29.03.2027	Композиционная деятельность.
апрель	57	31.03.2027	Композиционная деятельность.
	58	05.04.2027	Композиционная деятельность.
	59	07.04.2027	Форма и пропорция.
	60	12.04.2027	Форма и пропорция.
	61	14.04.2027	Форма и пропорция.
	62	19.04.2027	Цвет.
	63	21.04.2027	Цвет.
	64	26.04.2027	Цвет.
	65	28.04.2027	Бумага пластика.
май	66	05.05.2027	Бумага пластика.
	67	12.05.2027	Бумага пластика.
	68	17.05.2027	Бумага пластика.
	69	19.05.2027	Бумага пластика.
	70	24.05.2027	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа
	71	26.05.2027	Промежуточная аттестация.
	72	31.05.2027	Заключительное занятие. Итоговая выставочная работа.

3 год обучения.

Задачи 3 года обучения:

- углублять знания основ изобразительной грамоты (художественная оформительская графика);
- совершенствовать навыки передачи индивидуальных особенностей изображаемый предметов, внешнего вида, контрастных форм;

- совершенствовать развитие художественно – творческих способностей, зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, уметь решать творческие задачи с помощью художественных образов;
- углублять знания о творчестве мастеров русского искусства;
- углублять знания о культуре быта русской избы, национальной одежде;
- совершенствовать умение сотрудничать в коллективе, создавая доброжелательную творческую атмосферу;
- воспитание эстетического чувства и чувства ответственности.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- творчество мастеров русского искусства (А. К.Саврасов, В.А.Серов, И.И.Левитан, и др.);
- разные художественные материалы, техники, и их значение в создании художественного образа;
- плакат, открытка, шрифт;
- основы линейной перспективы.

Учащиеся должны уметь:

- вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;
- пользоваться различными художественными материалами;
- применять правила построения изображения предметов на плоскости (животных, человека, природных форм);
- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании построения в рисунке;
- передавать глубину пространства путём изображения движущихся объектов;
- выполнять самостоятельные, творческие работы.

Календарно-тематический план 3 года обучения.

3-й год обучения 144, 4 часа в неделю			
14 Художественная оформительская графика.			
месяц	**№**	**дата**	**Тема**
сентябрь	1	01.09.2026	Знакомство с планом работы.
	2	03.09.2026	Материалы и принадлежности. Инструктаж по т/безопасности.
	3	08.09.2026	Плакат.
	4	10.09.2026	Плакат.
	5	15.09.2026	Плакат.
	6	17.09.2026	Плакат.
	7	22.09.2026	Контрольное занятие по теме художественная оформительская графика. Опрос. Самостоятельная работа
	30 Работа с натуры		
	8	24.09.2026	Хроматическое и ахроматическое изображения.
октябрь	9	29.09.2026	Хроматическое и ахроматическое изображения.
	10	01.10.2026	Хроматическое и ахроматическое изображения.
	11	06.10.2026	Изображение предметов асимметричной формы.
	12	08.10.2026	Изображение предметов асимметричной формы.

	13	13.10.2026	Изображение фигуры человека в разных положениях.
	14	15.10.2026	Изображение фигуры человека в разных положениях.
	15	20.10.2026	Изображение фигуры человека в разных положениях.
	16	22.10.2026	Изображение сложных по конструкции предметов.
	17	27.10.2026	Изображение сложных по конструкции предметов.
	18	29.10.2026	Изображение с учетом наблюдательной перспективы.
	19	03.11.2026	Изображение с учетом наблюдательной перспективы.
	20	05.11.2026	Изображение закрытого пространства (интерьер).
	21	10.11.2026	Изображение закрытого пространства (интерьер).
	22	12.11.2026	Контрольное занятие по теме работа с натуры. Опрос. Самостоятельная работа.
	66 Работа по наблюдению, представлению, памяти.		
ноябрь	23	17.11.2026	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	24	19.11.2026	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	25	24.11.2026	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	26	26.11.2026	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	27	01.12.2026	Изображение контрастных по форме и величине объектов.
	28	03.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	29	08.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	30	10.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	31	15.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
декабрь	32	17.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	33	22.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	34	24.12.2026	Изображение фигуры человека в среде, характеризующей его профессию.
	35	29.12.2026	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	36	12.01.2027	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	37	14.01.2027	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	38	19.01.2027	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
	39	21.01.2027	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
январь	40	26.01.2027	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.
февраль	41	28.01.2027	Изображение, передающее плавность пространства путем кругового размещения фигур.

	42	02.02.2027	Изображение пейзажа.
	43	04.02.2027	Изображение пейзажа.
	44	09.02.2027	Изображение пейзажа.
	45	11.02.2027	Изображение пейзажа.
	46	16.02.2027	Изображение пейзажа.
	47	18.02.2027	Изображение пейзажа.
	48	25.02.2027	Изображение пейзажа.
	49	02.03.2027	Изображение пейзажа.
	50	04.03.2027	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
	51	09.03.2027	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
	52	11.03.2027	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
март	53	16.03.2027	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета.
	54	18.03.2027	Изображение, передающее основное содержание сюжета с помощью цвета
	55	23.03.2027	Контрольное занятие по теме работа по наблюдению, представлению, памяти. Опрос. Самостоятельная работа.
	34 Декоративно-прикладное искусство.		
	56	25.03.2027	Композиционная деятельность.
	57	30.03.2027	Композиционная деятельность.
	58	01.04.2027	Композиционная деятельность.
	59	06.04.2027	Форма и пропорция.
	60	08.04.2027	Форма и пропорция.
	61	13.04.2027	Форма и пропорция.
	62	15.04.2027	Цвет.
	63	20.04.2027	Цвет.
апрель	64	22.04.2027	Цвет.
	65	27.04.2027	Бумага пластика.
	66	29.04.2027	Бумага пластика.
	67	04.05.2027	Бумага пластика.
	68	06.05.2027	Бумага пластика.
	69	11.05.2027	Бумага пластика.
	70	13.05.2027	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа
май	71	18.05.2027	Промежуточная аттестация.
	72	20.05.2027	Заключительное занятие. Итоговая выставочная работа.

модуль «ИЗО для малышей».

Задачи:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией,
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование чувства цвета;
- Умения начатое дело доводить до конца.
- развитие мелкой моторики;
- развить художественные способности детей, фантазию, творческую активность;
- развить личностные качества: внимание, усидчивость, аккуратность, самостоятельность;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- название и назначение художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- изобразительные средства (композиция, форма, линия, цвет, ритм, объем, движение);
- требование композиции изображения на листе (уравновешенность, отсутствие пустот и тесноты);
- цветовую гамму (тёплые, холодные цвета, основные и дополнительные цвета);
- пропорции тела, лица человека.

Учащиеся должны уметь:

- использовать в работе жизненные наблюдения;
- смешивать краски на палитре, добиваться нужного цвета;
- передавать простейшие смысловые связи между предметами;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;
- применять приемы вырезания, наклеивания;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Календарно-тематический план работы

1-й год обучения 72, 2 часа в неделю			
20			**Изображение на плоскости**
месяц	**№**	**дата**	**Тема**
сентябрь	1	02.09.2026	Знакомство с работой творческого объединения «ИЗО».
	2	07.09.2026	Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.
	3	09.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	4	14.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.

	5	16.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	6	21.09.2026	Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции.
	7	23.09.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	8	28.09.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
октябрь	9	30.09.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	10	05.10.2026	Линия, форма, пропорции и строение предметов.
	11	07.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	12	12.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	13	14.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	14	19.10.2026	Знания и умения в области цвета.
	15	21.10.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	16	26.10.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	17	28.10.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
ноябрь	18	02.11.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	19	09.11.2026	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.
	20	11.11.2026	Контрольное занятие по разделу «Изображение на плоскости». Игра «Дорисуй фрагменты».
	18 Работа с натуры		
	21	16.11.2026	Изображение двух предметов.
	22	18.11.2026	Изображение двух предметов.
	23	19.11.2026	Изображение двух предметов.
	24	23.11.2026	Изображение двух предметов.
	25	25.11.2026	Изображение двух предметов.
декабрь	26	02.12.2026	Изображение двух предметов.
	27	07.12.2026	Изображение двух предметов.
	28	09.12.2026	Изображение объектов природы.
	29	14.12.2026	Изображение объектов природы.
	30	16.12.2026	Изображение объектов природы.
	31	21.12.2026	Изображение объектов природы.
	32	23.12.2026	Изображение объектов природы.
	33	28.12.2026	Изображение объектов природы.
январь	34	30.12.2026	Изображение объектов природы.
	35	11.01.2027	Изображение объектов природы.
	36	13.01.2027	Изображение объектов природы.
	37	18.01.2027	Изображение объектов природы.
	38	20.01.2027	Контрольное занятие по разделу «Работа с натуры». Опрос. Самостоятельная работа
	20 Работа по воображению		
	39	25.01.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.

	40	27.01.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
февраль	41	01.02.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	42	03.02.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	43	08.02.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	44	10.02.2027	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.
	45	15.02.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	46	17.02.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	47	20.02.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	48	24.02.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
март	49	01.03.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	50	03.03.2027	Изображение, передающее простейшие смысловые связи между предметами.
	51	10.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	52	15.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	53	17.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	54	22.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	55	24.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	56	29.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
апрель	57	31.03.2027	Изображение, передающее фигуру человека.
	58	05.04.2027	Контрольное задание по теме работа по воображению. Опрос. Самостоятельная работа.
	14 Декоративно-прикладное искусство		
	59	07.04.2027	Композиционная деятельность.
	60	12.04.2027	Композиционная деятельность.
	61	14.04.2027	Композиционная деятельность.
	62	19.04.2027	Форма и пропорция.
	63	21.04.2027	Форма и пропорция.
	64	26.04.2027	Форма и пропорция.
	65	28.04.2027	Цвет.
май	66	05.05.2027	Цвет.
	67	12.05.2027	Цвет.
	68	17.05.2027	Бумага пластика.
	69	19.05.2027	Бумага пластика.
	70	24.05.2027	Бумага пластика.

	71	26.05.2027	Промежуточная аттестация
	72	31.05.2027	Контрольное занятие по теме декоративно-прикладное искусство. Опрос. Самостоятельная работа.

Группа мастерства

Задачи:

- Способствовать развитию умения четко планировать выполнение композиции рисунка.
- Способствовать дальнейшему развитию умений самостоятельной работы по сбору информации, анализировать, делать выводы.
- Совершенствовать навыки передачи индивидуальных особенностей изображаемых предметов, внешнего вида, контрастных форм.
- Совершенствовать развитие художественно – творческих способностей, зрительного восприятия, чувства цвета, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения.
- Уметь решать творческие задачи с помощью художественных образов;
- Развивать креативное мышление.
- Воспитывать целеустремленность.

Ожидаемые результаты:

Участие в рамках областного конкурса изобразительного искусства «Пейзажи родного края», «Мир книги», «Моя семья», «Я рисую мир».

Календарно-тематический план.

1-й год обучения 216, 6 часов в неделю			
месяц	**№**	**дата**	**Тема**
сентябрь	1	01.09.2026	Обсуждение плана работы. Знакомство с условиями конкурса «Пейзажи родного края» планирование выполнения композиции рисунка. Инструктаж по технике безопасности
	2	03.09.2026	Обсуждение плана работы. Знакомство с условиями конкурса «Пейзажи родного края» планирование выполнения композиции рисунка. Инструктаж по технике безопасности
	3	04.09.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	4	08.09.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	5	10.09.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	6	11.09.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	7	15.09.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	8	17.09.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	9	18.09.2026	Выполнение композиции рисунка
	10	22.09.2026	Выполнение композиции рисунка

	11	24.09.2026	Выполнение композиции рисунка
	12	25.09.2026	Выполнение композиции рисунка
октябрь	13	29.09.2026	Выполнение композиции рисунка
	14	01.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	15	02.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	16	06.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	17	08.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	18	09.10.2026	Выполнение композиции рисунка
	19	13.10.2026	Выполнение композиции рисунка
	20	15.10.2026	Выполнение композиции рисунка
	21	16.10.2026	Выполнение композиции рисунка
	22	20.10.2026	Выполнение композиции рисунка
	23	22.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	24	23.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	25	27.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
	26	29.10.2026	Выполнение композиции рисунка.
ноябрь	27	30.10.2026	Контрольное занятие по теме конкурса: «Пейзажи родного края»
	28	03.11.2026	Знакомство с условиями конкурса «Мир книги» планирование выполнения композиции рисунка
	29	05.11.2026	Знакомство с условиями конкурса «Мир книги» планирование выполнения композиции рисунка
	30	06.11.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	31	10.11.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	32	12.11.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	33	13.11.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	34	17.11.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	35	19.11.2026	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	36	20.11.2026	Выполнение композиции рисунка.
	37	24.11.2026	Выполнение композиции рисунка.
	38	26.11.2026	Выполнение композиции рисунка.
	39	27.11.2026	Выполнение композиции рисунка.
декабрь	40	01.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	41	03.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	42	04.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	43	08.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	44	10.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	45	11.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	46	15.12.2026	Выполнение композиции рисунка.

	47	17.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	48	18.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	49	22.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	50	24.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	51	25.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
январь	52	29.12.2026	Выполнение композиции рисунка.
	53	12.01.2027	Выполнение композиции рисунка.
	54	14.01.2027	Контрольное занятие по теме конкурса: «Мир книги»
	55	15.01.2027	Знакомство с условиями конкурса «Моя семья" Планирование выполнения композиции рисунка
	56	19.01.2027	Знакомство с условиями конкурса «Моя семья" Планирование выполнения композиции рисунка
	57	21.01.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	58	22.01.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	59	26.01.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	60	28.01.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	61	29.01.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	62	02.02.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
февраль	63	04.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	64	05.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	65	09.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	66	11.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	67	12.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	68	16.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	69	18.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	70	19.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	71	25.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
	72	26.02.2027	Выполнение композиции рисунка.
март	73	02.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	74	04.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	75	05.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	76	09.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	77	11.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	78	12.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	79	16.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	80	18.03.2027	Выполнение композиции рисунка.
	81	19.03.2027	Контрольное занятие по теме конкурса: «Моя семья"

	82	23.03.2027	Знакомство с условиями конкурса «Я рисую мир» Планирование выполнения условия конкурса
	83	25.03.2027	Знакомство с условиями конкурса «Я рисую мир» Планирование выполнения условия конкурса
	84	26.03.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	85	30.03.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
апрель	86	01.04.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	87	02.04.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	88	06.04.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	89	08.04.2027	Просмотр литературы. Наброски эскизов, первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи.
	90	09.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	91	13.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	92	15.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	93	16.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	94	20.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	95	22.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	96	23.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	97	27.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	98	29.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
май	99	30.04.2027	Выполнение композиции рисунка.
	100	04.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	101	06.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	102	07.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	103	11.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	104	13.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	105	14.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	106	18.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	107	20.05.2027	Выполнение композиции рисунка.
	108	21.05.2027	Аттестация. Выполнение условий конкурса

Рабочая программа воспитания

и календарный план воспитательной работы

на 2026-2027 учебный год

Творческое объединение «ИЗО»

Составила:

Педагог дополнительного образования

Зайцева О.А.

г. Заволжье

2026 г.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «ИЗО» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «_ИЗО_» в возрасте _с 5_ лет.
Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «__ИЗО__» имеет _художественную_ направленность.
Количество обучающихся объединения составляет ___5___ групп, всего ___74__ человек.
Из них мальчиков - 12__, девочек- _62__. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от __5__ до ___15__ лет.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.
Задачи:

1. Формировать потребность в здоровом образе жизни, умение видеть прекрасное.
2. Воспитывать взаимопонимание и дружеские отношения со сверстниками.
3. Воспитывать эстетическое отношение к жизни искусства, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. формируется целеустремленность к здоровому образу жизни, развивается умение видеть прекрасное.
2. умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в творческом коллективе.
3. формируется эстетическое отношение к жизни искусства, эмоциональная отзывчивость на прекрасное.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Итог
1	Игровая программа «Добро пожаловать» Беседа: «Золотая осень» и конкурс рисунков на заданную тему	Заинтересовать детей и родителей работой объединений «ИЗО» и «Лепка», и вызвать их желание приходить заниматься.	Сентябрь	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
2	Беседа: «Международный день пожилых людей»	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям;	Октябрь	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
3	Творческая мастерская «Подарок для мамы» Беседа « День Государственного герба Российской Федерации»	Познакомить с историей праздника. Формировать уважительные отношения к родителям и старшему поколению.	Ноябрь	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
4	Развлечение «Новогодний хоровод!» Викторина «Пришла зима»	Воспитывать любовь к родной природе и бережного отношения к ней.	Декабрь	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
5	Беседа «Народные промыслы Нижегородского края»	Знакомство с народными промыслами Нижегородского края. Воспитывать уважение к народным мастерам - умельцам и их труду.	Январь	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
6	Викторина "Увлекательные ребусы"	Познакомить с историей возникновения ребусов. Воспитывать чувства взаимовыручки, поддержки, умение работать в команде. Воспитать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.	Февраль	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK

7	Беседа «Международный женский день» Конкурс рисунков.	Создать благоприятное праздничное настроение. Воспитывать доброту, чувство взаимовыручки, поддержки, умение работать в команде.	Март	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
8	Игровое занятие «Космическая азбука» Конкурс рисунков	Воспитывать интерес к истории космонавтики.	Апрель	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK
9	Беседа: «День победы»	Воспитывать уважение к защитникам Родины.	Май	Отчет фото на странице в сообществе «ИЗО», соц.сети VK

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Литература для педагога:

9. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
10. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
11. Интернет-источники:
12. https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая программа по воспитательной работе
13. https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы.