Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от «_28__» 08 2026г

Протокол № 1

Утверждаю
Директор Н.С. Чурсков
Приказ №167 от «_28_» 08 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный клубок»**

(4 года обучения с 7 лет)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.15 08:38:10 +03'00'

Составитель:
педагог дополнительного образования
Дмитриева Т.К.

г. Заволжье
2026г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

– Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

– Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.

– Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

– Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

– Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

– Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

– Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

– Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

– Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

Программа «Волшебный клубок» **художественной направленности.**

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. Развитие творческого потенциала личности была и остается одной и важнейших проблем педагогики. Решение этой проблемы в значительной степени осложняется ускоренным ритмом жизни, увеличением учебной нагрузки в современной школе, компьютеризацией, засильем телевидения и других средств массовой информации. В наше время у детей совершенно пропал интерес к самостоятельной творческой деятельности, декоративно-прикладному творчеству. Недостаточно развитая эмоционально-эстетическая сфера в детском возрасте не позволяет человеку полноценно развивать свои творческие возможности. Поэтому важно привлечь детей к декоративно-прикладному творчеству, в частности к вязанию. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию изделий декоративно – прикладного искусства, помогает социализации и адаптации детей к жизни в обществе.

Содержание курса обучения вязанию по программе «Волшебный клубок» дополняет знания и умения детей, полученные на уроках «Технология» в школе. Использование межпредметных связей обеспечивает повышение познавательной активности детей, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствуют созданию положительной мотивации, даёт стимул к самостоятельной работе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практико-ориентированном подходе обучения.

На занятиях дети знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, его ролью в жизни людей, получают знания о разновидностях материалов и инструментов, учатся приемам вязания крючком и спицами, безопасному обращению с ними, бережному отношению к оборудованию, экономному расходу материалов. Беседы, экскурсии, выставки, встречи с мастерами приобщают к культуре своего народа, воспитывают уважение к труду человека, формируют чувство национальной гордости и патриотизма. Знакомство с профессиями художника-модельера, дизайнера способствует профессиональному самоопределению обучающихся. Участие в социальных проектах, праздниках, выставках, конкурсах, формирует социальную активность детей, вырабатывает навыки здорового образа жизни.

Одним из главных педагогических требований к творческой деятельности ребенка является учет возрастных особенностей детей. Значительная часть программы посвящена практическим занятиям, учебный материал построен по принципу постепенного усложнения. Объединение «Волшебный клубок» посещает много младших школьников, поэтому в учебно-тематический план включено изготовление игрушек и сувениров, так как это доступно и интересно детям. Особое место при обучении младших детей приёмам вязания отводится элементам игры. Учитывая психофизические особенности детей, обязательно проводятся во время занятий физкультминутки.

Отличительной особенностью программы «Волшебный клубок» является применение на занятиях проектного метода обучения. Старшие дети знакомятся с проектом, занимаются исследовательской деятельностью, разрабатывают авторские сувениры, проекты, создают композиции к выставкам.

Программа объединения «Волшебный клубок» рассчитана на 4 года обучения. С 1 по 4 год обучения - «базовый» уровень программы, после которого учащиеся выпускаются или

продолжают обучение в группе «Мастерица». Группа «Мастерица» формируется ежегодно вновь из числа выпускников 4-го обучения и группы «Мастерица». Также по собеседованию в группу «Мастерица» могут быть зачислены желающие дети, имеющие соответствующие знания и навыки по вязанию. Предусмотрено обучение детей по индивидуально разработанным маршрутам.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к ручному вязанию как одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Учить выполнять основные приёмы вязания крючком и спицами, пользоваться схемами по вязанию.
2. Развивать творческие способности учащихся.
3. Воспитывать усидчивость, целеустремленность, ценностное отношение к родному краю, национальной культуре, традициям и ремёслам через участие в выставках и конкурсах.

I год обучения

Задачи:

- знакомить с историей ручного вязания, значением сувениров в жизни людей, с инструментами, пряжей;
- учить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами и иглой;
- учить основным приёмам вязания крючком и правильному положению рук при вязании;
- учить вывязыванию элементов прямоугольной и круглой формы;
- развивать словарный запас, память;
- воспитывать бережное отношение к миру вещей, аккуратность, опрятность в работе;
- воспитывать целеустремленность.

II год обучения

Задачи:

- учить пользоваться схемами по вязанию крючком, графически изображать условные обозначения;
- учить вывязыванию столбика с накидом, полустолбика, пышного столбика, вытянутой петли;
- знакомить с правилами выбора цветовых сочетаний, декорирующих элементов;
- развивать способность анализировать, сравнивать, обобщать;
- воспитывать умение работать в группе через изготовление коллективных композиций;
- воспитывать желание создавать прекрасное своими руками и дарить радость окружающим через изготовление сувениров, приуроченных к календарным праздникам (Новый год, День Матери и др.);
- воспитывать патриотические чувства к родному краю через изучение народных промыслов, православных традиций.

III год обучения

Задачи:

- совершенствовать технические навыки и приемы вязания крючком;
- учить вязанию крючком в технике «филейное вязание»;
- учить соблюдать технику безопасности при работе со спицами;
- учить правильному положению рук при вязании спицами;

- знакомить с видами пряжи, составом волокон;
- знакомить с правилами подбора спиц к пряже;
- учить пользоваться схемами по вязанию спицами, условным обозначениям лицевых, изнаночных петель, и накида;
- учить рассчитывать петли для изделия;
- учить вывязывать лицевые петли, изнаночные петли, краевые петли, накид;
- развивать эстетический вкус, чувство цвета, пропорции;
- воспитывать желание делать добрые дела (в рамках проекта «Твори добро»: изготовление сувениров для ветеранов, пенсионеров, детей-инвалидов).

IV год обучения

Задачи:

- совершенствовать технические навыки и приемы вязания крючком и спицами;
- знакомить с технологией вязания на 5-ти спицах;
- знакомить с понятием раппорт, скрещенная петля, контрольный образец;
- знакомить с профессией дизайнера;
- развивать у детей интерес к моделированию вязаной одежды и формировать дизайнерский кругозор;
- учить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущей работы;
- формировать интерес к творчеству, самостоятельность в решении творческих задач;
- совершенствовать умение сотрудничать в коллективе через создание коллективных композиций.

Группа Мастерица»

Задачи:

- знакомить с понятием «творческий проект», его структурой;
- учить оформлению дизайн-папки;
- развивать способности анализировать и обобщать информацию в процессе создания творческих проектов;
- совершенствовать навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе посредством создания коллективных проектов.

Краткие сведения о коллективе.

Объединение посещают дети с 7-9 по желанию, без конкурса. Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут и перемена), общее количество в год 72 часа. 2-4 года обучения проводятся 2 занятия в неделю по 2 часа (2 раза по 45 минут с 10 минутным перерывом). Общее количество в неделю 4 часа, в год - 144.

Занятия группы «Мастерица» проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (2 раза по 45 минут с 10 минутным перерывом). Общее количество в неделю 6 часов, в год 216 часов. Занятия по индивидуальному маршруту проводятся 2 занятия в неделю по 2 часа (2 раза по 45 минут с 10 минутным перерывом). Общее количество в неделю 4 часа, в год - 144.

Основные направления содержания деятельности.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения: наглядные, словесные, практические, игровые. Тематическое планирование разработано с учетом очного обучения и возможностью при необходимости частичного применения заочного и дистанционного обучения.

Планируются разные формы занятий: выставки, конкурсы, соревнования, показ моделей, инсценировка сказок, творческие мастерские, встреча с мастерами.

Объяснение теории и практических заданий сопровождается демонстрацией различного вида наглядных пособий, схем, презентаций. Во время практической части подбираются методы и приёмы с учётом индивидуальных особенностей детей, это могут быть групповые, фронтальные или индивидуальные формы.

Условия реализации программы.

Занятия проходят в отдельном хорошо освещённом кабинете, оборудованном ученическими столами и стульями. В кабинете находятся шкафы с методической литературой, наглядным и раздаточным материалом. На стенах оформлены стенды с готовыми образцами изделий. Для работы в объединении используются следующие инструменты и материалы: крючки, спицы, иглы, игольницы, пряжа, нитки, ткань, синтепон, отделочная фурнитура, картон, приспособление для разматывания нитей. Для демонстрации презентаций, материала с цифровых носителей используется компьютер.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Для оценки эффективности программы в объединении проводится мониторинг.

В конце каждого раздела программы проводится диагностика знаний, умений и навыков детей.

Форма контроля и оценочные материалы прописаны в приложении к программе. В конце каждого года проводится аттестация в форме итоговых выставок: 1 год – «Вот какие молодцы!», 2 год – «Очумелые ручки!», 3год – «Искусство юных мастериц!», 4 год – «Мир творчества», 5 год – итоговая презентация работ.

Решением педагогического совета дети переводятся на следующий год обучения.

Ожидаемые результаты:

К концу I года обучения дети:

знают:

- сведения из истории ручного вязания;
- технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами и иглой;
- основные приемы вязания крючком;
- основные термины: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, соединительный столбик;

умеют:

- различать нитки по фактуре, толщине и цвету;
- правильно держать крючок и нить;
- правильно обращаться с ножницами, иглой;
- выполнять столбики без накида, начальную петлю, воздушную петлю, изделия прямоугольной и круглой формы, делать закрепки, прятать нить;
- рационально использовать материал, поддерживать порядок на рабочем месте (во время работы и по её окончании);
- доводить работу до конца.

Предполагаемые работы:

1. Закладка для книг;
2. Браслет;
3. Игрушки из помпонов;
4. Игольница;

5. Игрушка ст б/н по кругу
6. Сувениры к праздникам.

К концу II года обучения дети

знают:

- основные термины: столбик с накидом, полустолбик, пышный столбик, вытянутая петля;
- условные обозначения столбика с накидом, полустолбика, пышного столбика в схемах, правила вязания по схеме;
- правила сочетания теплых и холодных тонов;
- сведения о народных праздниках и традициях.

умеют:

- пользоваться схемами по вязанию крючком;
- вывязывать полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, вытянутые петли;
- подбирать гармоничные цветовые сочетания, оформлять работы декорирующими элементами;
- создавать коллективные работы;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать, обобщать;
- изготавливать и оформлять подарочные изделия.

Предполагаемые работы:

1. Игрушки по описанию;
2. Пальчиковый театр;
3 Ажурные закладки для книг;
5. Панно по схеме;
6. Аксессуары для одежды;
7. Снежинки;
8. Полотно из пышных столбиков и вытянутых петель;
9. Сувениры к праздникам.

К концу III года обучения дети

знают:

- технику безопасности при работе со спицами;
- виды вязальных спиц и пряжи;
- правила подбора спиц к пряже;
- основные термины: лицевая петля, изнаночная петля, краевая петля, накид, филейное вязание;
- условные обозначения петель в схеме вязания спицами.

умеют:

- различать нитки из натуральных и химических волокон;
- подбирать спицы к пряже;
- рассчитывать петли для изделия;
- вязать простые узоры спицами по схеме вязания и описанию;
- вывязывать элементы в технике «филейное вязание»;
- комбинировать различные техники и стили вязания, оформлять готовые изделия дополнительными деталями и декорирующими элементами;
- изготавливать и оформлять сувениры.

Предполагаемые работы:

1. Салфетка;

2. Аксессуары;
3. Игрушки;
4. Панно «Филейные мотивы»
5. Косметичка;
6. Шарф на кукол.
7. Сувениры к праздникам;

К концу IV года обучения дети

знают:

- основные термины: скрещенная петля, раппорт, контрольный образец;
- технологию вязания на 5-ти спицах;

умеют;

- вязать 5-тью спицами;
- самостоятельно моделировать желаемое изделие, создавать эскиз, зарисовку в цвете;
- выполнять авторские сувениры;
- создавать коллективные композиции.

Предполагаемые работы:

1.Коллективная композиция «Осенние мотивы»;
2. Ажурный шарфик;
3.Тапочки;
4. Браслет;
5. Игрушки амигуруми;
6. Сувениры к праздникам;

К концу обучения в группе «Мастерица» дети

знают:

- структуру проекта;
- технологию изготовления дизайн - папки;

умеют:

- разрабатывать творческие проекты;
- создавать коллективные проекты;
- самостоятельно оформлять дизайн-папку;
- создавать авторские проекты для участия в выставках, фестивалях, конкурсах прикладного детского творчества.

Предполагаемые работы:

коллективные композиции на выставки, сувениры, стильные украшения.
Коллективная композиция для оформления кабинета.

Учебный план 1 года обучения.

№	Название разделов, тем	Общее количество часов	Теория часы	Практика часы	Форма контроля
1	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2	Игра. Игра «Только в нашей мастерской всё, что надо под рукой»
2	Техника выполнения начальной, воздушной петли.	6	-	6	Конкурс на самую длинную косичку.
2.1	Браслет.	3	-	3	

2.2 2.3	Изготовление закладки для книг.				
3	Техника выполнения помпонов. Изготовление игрушек из помпонов.	6	1	5	Выставка игрушек из помпонов
4 4.1 4.2	Техника выполнения столбика без накида. Вязание игольницы прямоугольной формы. Вязание игрушки столбиком без накида по кругу.	30 13 17	4 2 2	26 11 15	Выставка игольниц «Любимой бабушке». Практическое задание. «Свяжи круг»
5 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8	Вязание сувениров. Сувениры к Дню учителя. Сувениры к Дню матери. Сувениры к Новому году. Сувениры к Рождеству. Сувениры к 23 февраля. Сувениры к 8 Марта. Сувениры к Пасхе. Сувениры ветеранам.	24 3 3 3 3 3 3 3 3	8 1 1 1 1 1 1 1 1	16 2 2 2 2 2 2 2 2	Конкурс на лучший сувенир
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Итоговая выставка работ «Вот какие молодцы!»
	Итого:	72	16	56	

Учебный план 2 года обучения.

№	Название разделов	Общее количество часов	Теория часы	Практика часы	Форма контроля
1 1.1 1.2	Вязание игрушек столбиком без накида. Вязание игрушек по описанию. Пальчиковый театр.	32 16 16	4 2 2	28 14 14	Игра «Магазин игрушек»
2 2.1 2.2 2.3 2.4	Техника выполнения столбика с накидом. Условные обозначения. Ажурные закладки для книг. Снежинки. Панно по схеме. Аксессуары для одежды.	48 10 12 16 10	8 2 2 2 2	40 8 10 14 8	Дидактическая игра: "Условный знак"
3	Техника выполнения пышного столбика, вытянутых петель.	16	2	14	Практическая работа
4 4.1	Вязание сувениров. Сувениры к Дню учителя.	46 4	9 1	37 3	Конкурс на лучший

4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9	Сувениры к Дню Матери. Сувениры к Новому году. Сувениры к Рождеству. Сувениры к 23 февраля. Сувениры к 8 Марта. Сувениры к Пасхе. Сувениры ветеранам. Сувениры для благотворительных ярмарок.	4 6 4 4 6 6 6 6	1 1 1 1 1 1 1 1	3 5 3 3 5 5 5 5	сувенир.
5	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка: "Очумелые ручки!"
	Итого:	144	24	120	

Учебный план 3 года обучения.

№	Название разделов	Общее количество часов	Теория часы	Практика часы	Форма контроля
1 1.1 1.2 1.3 1.4	Вязание по схеме крючком. Салфетки. Аксессуары. Панно в технике филейного вязания. Вязание игрушки.	68 24 12 16 16	10 4 2 2 2	58 20 10 14 14	Выставка «Кружевные узоры»
2 2.1 2.2	Техника вязания спицами. Косметичка. Вязание одежды на куклу. Шарф.	36 20 16	4 2 2	32 18 14	Игра «Назови узор»
3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8	Вязание сувениров. Сувениры к Дню учителя. Сувениры к Дню Матери. Сувениры к Новому году. Сувениры к Рождеству. Сувениры к 8 Марта. Сувениры к Пасхе. Сувениры ветеранам. Сувениры на благотворительные ярмарки.	38 4 4 6 6 4 4 4 6	8 1 1 1 1 1 1 1 1	30 3 3 5 5 3 3 3 5	Конкурс на лучший сувенир.
4	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка: "Искусство юных мастериц!"
	Итого:	144	23	121	

Учебный план 4 года обучения.

№	Название разделов	Общее количество часов	Теория часы	Практика часы	Форма контроля
1 1.1 1.2	Техника вязания по схеме крючком. Коллективная композиция «Осенние мотивы». Ажурный шарф.	32 16 16	4 2 2	28 14 14	выставка «В ногу со временем»
2 2.1 2.2	Основные приёмы вязания спицами. Тапочки. Браслет.	36 20 16	4 2 2	32 18 14	Практическая работа
3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8	Вязание сувениров. Сувениры к Дню учителя. Сувениры к Дню Матери. Сувениры к Новому году. Сувениры к Рождеству. Сувениры к 8 Марта. Сувениры к Пасхе. Сувениры ветеранам. Сувениры для благотворительных ярмарок	36 4 4 6 4 6 4 4 4	8 1 1 1 1 1 1 1 1	28 3 3 5 3 5 3 3 3	Игра «Магазин подарков»
4	Игрушки амигуруми.	38	8	30	Конкурс на лучшую игрушку
5	Аттестация	2	1	1	Итоговая выставка «Мир творчества»
	Итого:	144	25	119	

Учебный план группа «Мастерица».

№	Название разделов	Общее количество часов	Теория часы	Практика часы	Форма контроля
1	Композиция к выставке «Зимние сказки».	32	6	26	Выставка
1.1	Определение потребности, исследование.	2	1	1	
1.2	Первоначальные идеи, проработка лучшей идеи.	2	1	1	
1.3	Планирование работы, подбор материалов.	2	1	1	
1.4	Изготовление элементов композиции.	18	1	17	
1.5	Соединение элементов	2	-	2	
1.6	композиции. Оформление композиции дополнительными деталями	4	1	3	

2	Творческий проект.	58	13	45	Защита проекта
2.1	Метод проектов, виды, условия применения.	2	2	-	
2.2	Планирование коллективного проекта «Мир игрушки».	2	2	-	
2.3	Исследовательская	4	3	1	
2.4	деятельность.	2	1	1	
2.5	Первоначальные идеи.	2	1	1	
2.6	Проработка лучшей идеи.	2	1	1	
2.7	План работы, подбор материалов для композиции.	32	2	30	
2.8	Изготовление элементов композиции.	4	-	4	
2.9	Оформление композиции дополнительными деталями. Оформление результатов проекта.	8	1	7	
3	Коллективная композиция «Кружевные мотивы».	28	3	25	выставка
3.1	Первоначальные идеи, проработка лучшей идеи.	2	1	1	
3.2	План работы, подбор материалов.	2	1	1	
3.3	Вязание кружевных элементов к композиции.	18	1	17	
3.4	Соединение элементов	4	-	4	
3.5	композиции. Оформление композиции дополнительными деталями.	2	-	2	
4	Композиция для выставки на фестивалях.	26	3	13	выставка
4.1	Исследование.	2	1	1	
4.2	Поиск идей. Проработка лучшей идеи.	4	2	2	
4.3	План работы, подбор материалов для композиции.	2	1	1	
4.4	Изготовление элементов композиции.	12	2	10	
4.5	Соединение элементов композиции. Оформление композиции дополнительными деталями.	6	1	5	
5	Вязание сувениров.	42	7	35	Конкурс на лучший сувенир
5.1	Сувениры к Дню учителя.	6	1	5	
5.2	Сувениры к Новому году.	6	1	5	
5.3	Сувениры к Рождеству.	6	1	5	
5.4	Сувениры на	6	1	5	
5.5	благотворительные ярмарки.	6	1	5	
5.6	Сувениры к 8 Марта.	6	1	5	
5.7	Сувениры к Пасхе. Сувениры ветеранам.	6	1	5	
6	Вязание изделий по выбору.	28	5	21	Выставка

6.1 6.2	Стильные украшения. Коллективная композиция для оформления кабинета.	18 10	3 2	16 7	
7	Аттестация	2	1	1	Конкурс на лучшую презентацию
	Итого:	216	39	177	

Содержание программы I года обучения.

Вводное задание.

Беседа «Вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Его значение в жизни людей. Знакомство с работой кружка. Показ образцов изделий. «Сказка о стране вязания». Экскурсия в выставочный зал.

Практика: изготовление сувенира из пряжи.

Инструменты и материалы.

Беседа об инструментах. Загадки об инструментах. Инструктаж по технике безопасности. Разновидности крючков и пряжи. Инструменты, применяемые в работе, правила пользования ими. Главы из книги Нагибиной «Сказка о принцессе Иголочке», «История об игле», «История о булавке», «История о напёрстке». Организация рабочего места.

Практика: изготовление игольницы. Игра: «Только в нашей мастерской всё, что надо - под рукой!»

Техника выполнения начальной петли, воздушной петли.

Положение рук во время работы. Сказка о пальчиках. Знакомство с образцами изделий, выполненных воздушными нитками.

Практика: вязание начальной петли, косичек разной длины и цвета воздушными петлями, изготовление упражнение в аккуратном закреплении нити.

Техника выполнения помпонов.

Технология изготовления помпонов. Практическое применение. Варианты выполнения.

Практика: Изготовление игрушек из помпонов.

Общественно-полезный труд: изготовление игрушек для украшения класса.

Техника выполнения столбика без накида.

Положение рук, основные правила вязания прямоугольника, квадрата. Петли для подъёма. Условные обозначения. Схема вязания прямоугольника. Варианты выполнения столбика без накида. Техника вязания столбика без накида по кругу. Основные правила выполнения прибавок. Знакомство со схемой вязания круга. Рассматривание образцов, выполненных по кругу.

Практика: вязание элементов для коллективного панно, вязание игольницы, вязание игрушки круглой формы.

Вязание сувениров.

Понятие о сувенире. Значение сувениров в повседневной жизни. Рассматривание образцов сувениров.

Практика: Выбор сувениров, составление плана работы, изготовление сувениров.

Промежуточная аттестация

Проверка знаний и умений, полученных за год

Практика: выставка детских работ: «Вот какие молодцы!», рассказы детей о своих работах.

Содержание программы II года обучения.

Вводное задание.

Значение рукоделия в жизни людей. Режим работы кружка. Знакомство с планом работы. Показ готовых поделок.

Инструктаж по технике безопасности. Дальнейшее знакомство с распространёнными видами пряжи, способы определения вида нити. Цветовой спектр: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета. Оборудование рабочего места.

Практика: вязание цветов для оформления кабинета.

Вязание игрушек столбиком без накида по описанию и схеме.

Познакомить с работой по технологическим картам.

Практика: выполнение игрушки по техкарте, персонажей пальчикового театра. Инсценировка сказок.

Техника выполнения столбика с накидом. Условные обозначения.

Положение рук во время работы. Вязание по схеме. Знакомство с условными обозначениями столбика с накидом. Зарисовка схемы вязания закладки.

Практика: вязание ажурной закладки по схеме. Общественно-полезный труд: вязание снежинок для оформления школьного кабинета.

Техника выполнения пышного столбика, вытянутых петель.

Положение рук во время работы, последовательность вытягивания нити во время выполнения вытянутых петель, пышного столбика, их условные обозначения. Применение этих петель для оформления изделий.

Практика: вязание пышным столбиком полотна, выполнение вытянутыми петлями дополнительных деталей.

Вязание сувениров.

Значение рукоделия в жизни людей. Значение праздника «День Учителя», «День Матери», «Загадки встречи Нового года, Светлое Рождество, Пасха (традиции и обычаи). Диспут на тему «Купить или связать сувенир к 8 марта, 23 февраля?». Беседа: «Победа в Великой отечественной войне - подвиг и слава нашего народа!».

Практика: Зарисовка схемы сувениров, изготовление сувениров к праздникам: изготовление коллективного панно «Букет любимой учительнице», вязание кашпо по схеме, изготовление ёлки, ажурного ангелочка по схеме, изготовление брелков к ключам, чехла для мобильного телефона, изготовление цыплёнка для пасхальных яиц, открытка ветерану. Сочетание вязаного и текстильного полотна.

Выполнение сувениров для соцпроекта "Доброе сердце".

В процессе выполнения самостоятельной работы, закрепить у детей умения и знания, полученные ранее, анализировать и обобщать, стремление доводить начатую работу до конца, поощрять творческую инициативу у детей.

Практика: вязание игрушек.

Промежуточная аттестация. Проверка знаний и умений, полученных за год

Практика: выставка детских работ: «Очумелые ручки!», рассказы детей о своих работах.

Содержание программы III года обучения.

Вводное задание

Ручное вязание - один из видов декоративно-прикладного искусства. План работы кружка. Дополнения и изменения плана с учётом интересов и подготовки учащихся. Показ готовых поделок.

Практика: коллективное панно «Фантазия»

Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение правил безопасного обращения с инструментами. Знакомство со спицами, их разновидностью, особенностями. Основные отличия натуральных и химических волокон,

правила определения видов волокон. Использование нитей сторон изделий, стирка и сматывание их в клубки. Трикотажное полотно, его свойства.
Практика: эксперимент по определению вида пряжи.

Вязание по схеме крючком.

Повторение вязания по схеме. Основные правила филейного вязания, знакомство с образцами филейного вязания. Условные обозначения, схемы.
Практика: Вязание по схеме салфеток, аксессуаров. Составление и зарисовка своих узоров, вязание филейного полотна по схеме.

Техника вязания спицами

Правила набора петель начального ряда. Особенности вязания спицами. Техника выполнения лицевых и изначальных петель. Условные обозначения. Названия узоров.
Практика: выполнение полотна разными узорами по описанию и схеме. Шарф для кукол.

Вязание сувениров.

Дискуссия на тему: «А нужно ли человеку в 21 веке рукоделие?».
5 октября - Всемирный День учителя. История и особенности праздника.
Беседа: «День матери – международный праздник». Елка- главный символ Нового года. История украшения ёлки. Символы Рождества Христова.
Народные традиции, игры в Пасхальные праздники.
Практика: Зарисовка схемы сувениров, изготовление сувениров к праздникам**:**
Изготовление коллективной открытки учителю, салфетка любимой мамочке, изготовление объёмной ёлки, рождественской открытки, вязание ажурных сердечек, вязание магнитов на холодильник, пасхальная композиция, коллективное панно «Голубь мира».
Выполнение сувениров для соцпроекта "Доброе сердце".

Промежуточная аттестация..

Анализ знаний и умений детей, полученных на занятиях.
Практика: оформление выставки «Искусство юных мастериц».

Содержание программы IV года обучения.

Вводное занятие.

Прикладное искусство – виды и его назначение. Беседа о народных промыслах родного края. Обсуждение работ к выставке. Повторение элементарных понятий о сортах, свойствах пряжи, их применении. Инструктаж по правилам безопасности.
Практика: дидактическая игра: «Виды пряжи».

Вязание по схеме крючком.

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от способа вывязывания одних и тех же элементов. Повторение правил вязания кругу, квадрата, многогранника. Использование ниток старых изделий. Правила подготовки их к работе.
Практика: Зарисовка схем, вязание ажурных мотивов для осеннего панно. Ажурный шарф.

Основные приёмы вязания спицами.

Правила вязания полотна на двух спицах, повторение узоров, варианты вязания тапочек, пинеток и возможные способы оформления готовых изделий. Особенности вязания пятью спицами. Положение рук во время работы.
Практика: вязание тапочек и пинеток на двух спицах, вязание браслетов.

Вязание сувениров.

Профессия – дизайнер. Выбор сувениров или разработка технологии изготовления нужного сувенира. Диспут "Надо ли сегодня совершать добрые дела?" Приобщение к изготовлению и созданию работ своими руками, потребности дарить радость окружающим.
Практика: выполнение сувениров к праздникам, поделки для оформления кабинета.
Вязание сувениров для проекта "Доброе сердце", для благотворительных ярмарок.

Игрушки амигуруми.

Разновидности и особенности игрушек, рассматривание вариантов, выбор игрушки

Практика: план работы, выбор пряжи, вязание амигуруми.

Аттестация.

Защита своей работы, рассказ или сказка, план работы, схемы, технологические карты.
Практика: оформление выставки «Мир творчества».

Содержание программы группы «Мастерица».

Композиция к выставке «Зимние сказки»

Знакомство с положением. Определение потребности, первоначальные идеи, разработка лучшей идеи, планирование работы.
Практика.
Зарисовка эскиза будущих сувениров, подбор материалов, изготовление сувениров.

Творческий проект.

Характеристика проектной деятельности. Метод проектов. Сущность, виды и условия применения.

Проект включает в себя:

1) Формулировку потребностей и краткую формулировку задачи.
- Что за изделие?
- Для чего предназначено (его функции)
- Кто будет использовать?

2) Исследование и анализ.
- Каковы потребности конечного пользователя создаваемого продукта.
- Изучить решение сходных проблем в прошлом.
- Изучить изделия-аналоги.
- Оценить возможные способы изготовления изделия.
- Оценить доступность материалов и оборудования.
- Осуществить выбор материалов с учетом их свойств.

3) Дизайн-спецификации.
- Каков будет результат проекта.
- Для кого предназначен.
- Единичный экземпляр или массового производства.
- Какие функции будет выполнять.
- Эстетическая характеристика.
- Размеры.
- Материалы-компоненты.
- Методы изготовления.
- Отделка.
- Стоимость.
- Банк идей.
- Широкий спектр эскизов с комментариями.
- Анализ и выбор лучшей идеи.
- Проработка идеи, планирование и отражение этого процесса на дизайн-листах.

4) Технологическая карта изготовления изделия.
- Этапы работы.
- Способы выполнения.
- Материалы и инструменты.

5) Оценка проекта.

- Фотографии изделия.
- Анализ работы и оценка.

Практическая часть.

Оформление дизайн-папки. Изготовление коллективной композиции «Мир игрушки» по технологическим картам. Защита проекта.

Коллективная композиция «Кружевные мотивы».

Определение потребности, краткая формулировка задачи, встреча с мастерицами, исследовательская деятельность, банк идей, выбор лучшей идеи.

Практическая часть.

Технологическая цепочка изготовления изделия. Изготовление изделий по схемам или описанию в журналах. Оформление композиции дополнительными деталями.

Композиция для выставки на фестивалях.

Выработка первоначальных идей, проработка лучшей идеи, цвета и деталей будущей композиции. Планирование работы.

Практика.

Зарисовка эскиза будущих сувениров, подбор материалов, изготовление сувениров.

Вязание изделий по выбору.

Определение потребности, краткая формулировка задачи, встреча с мастерицами, исследовательская деятельность, банк идей, выбор лучшей идеи.

Практическая часть.

Подбор материалов и инструментов. Изготовление изделий. Демонстрация готовых изделий.

Вязание сувениров.

Разработка авторских сувениров. Анализ рынка сувенирной продукции.

Практика: Зарисовка схемы сувениров, изготовление сувениров к праздникам.

Аттестация

Презентация детьми своих работ. Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших детей.

Методическое обеспечение программы I года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Материалы и инструменты. Техника безопасного обращения с инструментами	Фронтальная, групповая	Вводная беседа, экскурсия в выставочный зал, показ поделок. Инсценировка пальчиковым театром разных сказок. Инструктаж по т/б, чтение книги Нагибиной «Чудеса из ткани своими руками», «Сказки о принцессе Иголке», загадывание загадок об инструментах. Рассматривание и сравнение крючков. Беседа, показ, сравнение, объяснение, упражнение.	Пальчиковый театр, образцы поделок Книга Нагибиной «Чудеса из ткани своими руками», сборник загадок, инструкция о безопасном обращении с инструментами. Коллекция видов нитей, образцы из них.	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа.	Игра «Только в нашей мастерской всё, что надо под рукой»
2	Техника выполнения начальной и воздушной петли. Изготовление закладок для книг Браслет	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Объяснение, показ, упражнение, игровые задания «Клювик уточки», «Помашем крылышком», «Зарядка для помощника» и т. д. Игровые упражнения «1,2,3 – нить скорей бери», «Кто быстрее свяжет косичку?	Образцы работ, выполненных из воздушных петель, эскизы рисунков.	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа.	Конкурс на самую длинную косичку.

3	Техника выполнения помпонов. Игрушки, выполненные из помпонов.	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Отгадывание загадок, демонстрация игрушек, рассматривание образца, объяснение и показ выполнения помпона, упражнение в изготовлении помпонов, взаимопомощь.	Образцы игрушек, загадки, технологические карты.	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа, тесьма, глазки, клей, цветная клеёнка, мех, нитки.	Выставка игрушек из помпонов
4	Техника выполнения столбика без накида.	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Беседа, объяснение, рассматривание образцов, показ. положения рук во время работы, упражнение, взаимопомощь, самостоятельная работа.	Коллекция работ, выполненная столбиком б/н	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа, нити, пуговицы, фотографии	Конкурс на лучшую презентацию коллективного панно.
4.1	Игольница прямоугольной формы.	Фронтальная, индивидуальная	Вступительная беседа, рассматривание образцов, сравнение узоров, выполненных ст. б/н разными способами, сообщение правил вязания ст. б/н прямоугольника, знакомство со схематичным изображением вязания прямоугольника, упражнение, контроль за выполнением, самостоятельная работа, взаимообучение.	Образцы прихваток, игольниц, схема вязания прямоугольной формы.	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа, бусины, пуговицы. Фотоаппарат.	Выставка игольниц «Любимой бабушке».
4.2	Техника выполнения ст. б/н по кругу.	Фронтальная, индивидуальная	Объяснение правил вязания по кругу, работа со схемами, варианты выполнения прибавок, показ выполнения	Образцы поделок, выполненных ст. б/н по кругу. Схема вязания круга.	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа, тесьма,	Практическое задание. «Свяжи круг»

			ст. б/н по кругу, упражнения детей в выполнении, напоминание, поощрение, самостоятельная работа, демонстрация иллюстраций с изображением игрушек.		глазки, клей, синтепон, цветная клеёнка, мех, нитки.	
5	Изготовление сувениров	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Беседа о значении сувениров в жизни человека. Рассматривание образцов, показ презентаций о традициях и истории праздников, объяснение, чтение пословиц, поговорок. Упражнение в вязании, самоконтроль, взаимопомощь, поощрение.	Схема вязания кругу, схема изготовления кукол, иллюстрации , открытки с пасхальными композициями. Образцы сувениров. Презентации.	Крючки, ножницы, иголка, игольница, пряжа, тесьма, глазки, клей, синтепон, цветная клеёнка, мех, нитки. Компьютер.	Конкурс на лучший сувенир
6	Промежуточная аттестация	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Выставки, рассказы, викторины, игры, наблюдение.	Сценарий выставки, план-беседа.	Оформление и оборудование по сценарию.	Итоговая выставка работ «Вот какие молодцы!»

Методическое обеспечение программы II года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Материалы и инструменты. Инструктаж по т/б	Фронтальная, индивидуальная	Вступительная беседа о значении рукоделия в жизни людей, рассматривание новых поделок, игровое задание «Придумай и свяжи сказочный цветок».	Образцы новых поделок, журналы «Валентина», «Маленькая Диана», «Коллекция идей». Памятка с правилами	Клубки разноцветной пряжи, крючки, ножницы, мешковина, бусины, пуговицы. ножницы.	Оформление цветов на «Сказочной поляне»

			Беседа о пряже и волокнах, рассматривание образцов нитей, эксперимент по определению вида пряжи, инструктаж по технике безопасности.	по т/б, образцы нитей, таблица «Натуральные и химические волокна».		
2	Вязание игрушек столбиком без накида.	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Повторение основных терминов и обозначений – в. п, начальная петля, ст. б/ н. Упражнение в определении способа вязания столбика без накида по образцам. Обсуждение плана вязания игрушек, уточнение правил вязания шара, напоминание о дополнительных деталях при оформлении. Беседа о русских народных сказках. Игровое задание «Старая сказка на новый лад». Самостоятельная работа, индивидуальная помощь.	Таблица с условными обозначениями петель, схема вязания прямоугольника, круга.	Пряжа, крючки, ножницы, иголки, игольницы, тесьма, клеёнка, пуговицы, картон, бусинки.	Игра «Магазин игрушек»
3	Техника выполнения столбика с накидом. Условные обозначения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая.	Беседа о разновидностях вязания, анализ образцов выполненных по схемам столбиками с накидом. Знакомство с условными обозначениями ст с 1н, упражнения в чтении схем, показ. способа выполнения, объяснение. Выставка «Бабочки на лугу» Конкурс на самую красивую	Схемы условных обозначений. Схемы элементов и образцы салфеток, закладок, бабочек, снежинок, ,карточки с описанием работы.	Блокноты, ручки, фломастеры. Пряжа, крючки, ножницы. Нитки белые: «Ирис», «Лилия», «Мак	Дидактическая игра: "Условный знак"

			снежинку.			
3	Техника выполнения пышного столбика, вытянутых петель.	Фронтальная, индивидуальная	Презентация работ, выполненных пышным столбик, вытянутыми петлями, показ и объяснение способа выполнения. Индивидуальная помощь в вытягивании и закреплении петли.	Схема условных обозначений пышного столбика.	Пряжа, крючки, ножницы, клей.	Практическая работа
4	Вязание сувениров	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Вступительная беседа о значении игрушки в жизни человека, истории создания. Рассматривание готовых игрушек, схем и рисунков в журналах и книгах. Обсуждение плана выполнения игрушки, составление технологической карты, самостоятельная работа, взаимопомощь.	Образцы игрушек. Журналы с игрушками книга Тарасенко «Вязаная игрушка», папки с описаниями и схемами, образцы технологических карт.	Карточки технологических карт, карандаши, ластик, ручки, линейки, пряжа, крючок, иголки, нитки, игольницы, ножницы.	Конкурс на лучший сувенир.
5	Промежуточная аттестация.	Фронтальная, индивидуальная	Вступительная беседа, презентация работ, оценка выполненной работы.	Сценарий выставки, план-беседа.	Оборудование для выставки работ.	Выставка: "Очумелые ручки!"

Методическое обеспечение программы III года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная, групповая,	Дискуссия на тему: «А нужно ли человеку в 21 веке рукоделие?»	Образцы поделок. Журналы по	Пряжа, крючки, ножницы, иголки,	Конкурс на самый

		индивидуальная	Беседа о разновидностях пряжи, о подборе цвета, рассказ о хроматических и ахроматических цветах, упражнение в подборе цвета, сочетание нитей различных оттенков. Эксперимент по определению вида пряжи. Упражнение в вязании крючком разных форм, поощрение изобретения своих узоров.	вязанию. Схемы вязания ажурных узоров. Альбом «Виды пряжи», схема спектрального круга.	игольницы, картон, мешковина, рамка.	креативный цветок «Фантазия»
2	Вязание по схеме крючком.	Фронтальная, индивидуальная	Вступительное слово о создании уюта. Беседа о сохранении народных традиций, рассматривание старинных образцов, выполненных мастерами. Напоминание правил вязания по схеме, варианты выполнения салфеток. Показ и объяснение способа выполнения филейного вязания, упражнение детей в вывязывании филейной сетки Упражнения в самостоятельном выполнении узора по схеме. Беседа об актуальности аксессуаров в современной моде. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Выбор модели, уточнение правил вязания, плана работы, упражнение в подборе ниток по таблице, цветовому сочетанию, самостоятельная работа, индивидуальная консультация, поощрение аккуратности в работе.	Образцы салфеток, филейных мотивов. Схемы узоров. Журналы «Мода», «Вязание», иллюстрации, схемы узоров.	Нитки «Ирис», «Лилия», «Ромашка», крючки ножницы.	Выставка «Кружевные узоры»

			Показ моделей «Хит сезона!»			
3	Техника вязания спицами.	Фронтальная, индивидуальная	Рассказ о разновидностях вязания спицами, рассматривание образцов узоров, знакомство с условными обозначениями, показ и объяснение способа вязания лицевых, изнаночных петель, накида, упражнение в вязании и зарисовке узоров. Рассказ о технологии изготовления одежды. Планирование работы, упражнение в вывязывании шарфика для куклы разными узорами, взаимообучение. Показ и объяснение построения выкройки.	Схемы, образцы изделий.	Пряжа, спицы, ножницы.	Игра «Назови узор»
4	Сувениры	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Беседа о значимости подарков, сделанными своими руками. Демонстрация готовых сувениров. Разработки новых идей к праздникам, изготовление технологических карт. Чтение истории возникновения различных праздников, упражнение в создании праздничных композиций.	Книга «Вязаная игрушка». Технологические карты. Образцы сувениров.	Пряжа, крючки, ножницы, иголки, нитки, игольницы, клеёнка, обрезки ткани, клей, бусинки.	Конкурс на лучший сувенир.
5	Промежуточная аттестация.	Фронтальная, индивидуальная	Чтение любимых стихов, рассказов о своих поделках, рассказ о выполненной работе, анализ, игровые задания.	Сценарий выставки, план-беседа.	Оборудование для выставки. Ручки, пряжа, крючки	Выставка: "Искусство юных мастериц!"

Методическое обеспечение программы IV года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная, групповая	Диспут «Мастером нельзя родиться, мастером можно только встать» Встреча-беседа с мастером по вязанию, рассматривание её работ. Обсуждение плана работы объединения, демонстрация новых моделей, рассматривание журналов. Повторение способов вязания.	Образцы изделий.	Пряжа, крючки, спицы, ножницы.	Творческая мастерская «Успех сопутствует умелым»
2	Техника вязания по схеме крючком.	Фронтальная, индивидуальная	Беседа о пользе изготовления своими руками аксессуаров в современной моде. Поиск идей и выбор нужной вещи. Обсуждение плана работы. Знакомство со схемой, уточнение терминов и способов выполнения. Самостоятельная работа. Взаимообучение. Индивидуальная консультация.	Журналы с моделями, схемы.	Крючки, пряжа.	Демонстрация моделей «В ногу со временем»
3	Основные приёмы вязания спицами.	Фронтальная, индивидуальная	Рассматривание образцов, объяснение и показ способа выполнения, взаимообучение, упражнение в оформлении дополнительными детали, поощрение творческой инициативы.	Журналы, образцы, описания, схемы, технологические карты.	Пряжа, спицы, иголки, игольницы, ножницы, картон.	Практическая работа
4	Вязание сувениров	Фронтальная, индивидуальная	Беседа: «Виды сувениров, их значение в жизни человека» Рассказы о народных обрядах, праздниках, обычаях, традициях. Разработка детьми новых сувениров к Новому	Интернет источники, журналы, Тематические папки со схемами,	Крючки, пряжа, спицы, ножницы, фурнитура для оформления.	Игра «Магазин подарков»

			году, 8 Марта, Пасхе и др. Поощрение авторских работ.	образцы сувениров.		
5	Игрушки амигуруми.	Индивидуальная	Сообщение цели, поиск идей, проработка лучшей идеи, выбор, составление плана работы, упражнения в вязании контрольного образца и расчёте петель, самостоятельная работа, индивидуальная консультация.	Альбомы, журналы, схемы.	Крючки, пряжа, спицы.	Конкурс на лучшую игрушку
6	Аттестация.	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Чтение любимых стихов, рассказов о своих поделках, рассказ о выполненной работе, анализ, игровые задания.	Сценарий презентации работ детей.	Компьютер.	Итоговая выставка «Мир творчества»

Методическое обеспечение программы группа «Мастерица»

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная, групповая	Обсуждение плана работы объединения, демонстрация новых моделей, рассматривание журналов. Планирование работы на новый учебный год. Знакомство с положениями предстоящих конкурсов. Повторение правил по технике безопасности. Значение знания правил по	Инструкции по технике безопасности.	Альбомы, карандаши, ручки, фломастеры, ножницы, крючки, пряжа, клей, тесьма	Конкурс на лучшее оформление памятки по безопасному обращению с инструментами.

			т/б.			
2	Композиция к выставке «Зимние сказки».		Беседа о значении выставок в жизни творческого человека. Знакомство с положением конкурса "Зимние сказки»". Определение потребности, поиск идей, разработка лучшей идеи, планирование работы.	Презентации работ с прошлых выставок, о традициях празднования Нового года. Папка "Новогодняя шкатулка"(подборка идей). Журналы с новогодней тематикой.	Компьютер. Альбомы, карандаши, ручки, фломастеры, ножницы, крючки, пряжа, клей, тесьма, фурнитура, спицы, иголки, игольницы, папки.	Выставка
3	Знакомство с творческим проектом.	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Беседа о проектной деятельности, сущности и применении метода проекта. Рассматривание дизайн-папок. Игра"Банк идей". Упражнение в зарисовке спектра идей с коментариями. Объяснение и показ способов изготовления технологических карт.	Образцы дизайн-папок, презентация: "Творческий проект".	Компьютер. Альбомы, карандаши, ручки, фломастеры, ножницы, крючки, пряжа, клей, тесьма, фурнитура, спицы, иголки, игольницы, папки.	. Защита творческого проекта.
4	Коллективная композиция «Кружевные мотивы».	Фронтальная, групповая	Чтение стихотворения "Бабушкин сундук", рассказ бабушки -мастерицы о традициях и видах рукоделия. Показ старинных кружевных скатертей и салфеток. Показ способа соединения вязаных фрагментов, упражнение в оформлении	Журналы, интернет-ресурсы, образцы старинных кружев, описания, схемы, технологические карты. Презентация: "Сокровища бабушкиного сундука"	Компьютер. Пряжа, крючки, вилки для вязания, иголки, игольницы, ножницы, картон, фурнитура.	Выставка: "Кружевные мотивы"

			дополнительными деталями композиции, поощрение творческой инициативы.			
5	Композиция для выставки на фестивалях.	Фронтальная, групповая,.	Знакомство с положением летних фестивалей «Солнечный круг», «Мастеров народных братство», «Золотая хохлома. Выбор тематики, поиск идей, проработка лучшей идеи, планирование работы в группах. Во время выполнение элементов композиции самоконтроль, взаимопомощь. Поощрение творческого и креативного подхода в оформлении композиции.	Презентации работ с прошлых фестивалей, журналы.	Компьютер. Пряжа, крючки, фурнитура, иголки, игольницы, ножницы, картон, фурнитура.	выставка
6	Вязание сувениров	Фронтальная, индивидуальная	Беседа: «Виды сувениров, их значение в жизни человека» Рассказы о народных обрядах, праздниках, обычаях, традициях. Разработка детьми новых сувениров к Новому году, 8 Марта, Пасхе и др. Поощрение авторских работ.	Интернет источники, журналы, Тематические папки со схемами, образцы сувениров.	Крючки, пряжа, спицы, ножницы, фурнитура для оформления.	Игра «Магазин подарков»
7	Вязание изделий по выбору.	Фронтальная, индивидуальная.	Эвристические и поисковые методы обучения. Рассматривание моделей в журналах, папках, поиск в Интернете. Дискуссия:	Журналы с моделями, образцы вязаных узоров, технологические карты.	Компьютер. Пряжа, крючки, вилки для вязания, иголки, игольницы,	Выставка "Чудеса своими руками".

			"Модно или практично?" Игра:"Плюсы и минусы" Индивидуальная консультация, взаимообучение, поощрение креативных идей.		ножницы, фурнитура.	
8	Аттестация	Фронтальная, групповая	Вступительная беседа, кроссворд, обсуждение презентаций, оформление фотографий лучших работ, награждение по итогам года.	План –сценарий презентации детей на тему "Страна рукоделия"	Компьютер. Альбом, фломастеры, пряжа, фигурный дырокол, фотографии.	Конкурс на лучшую презентацию.

Литература

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (принят Государственной Думой 22.07.2020) (одобрен Советом Федерации 24.07.2020).
3. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
4. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (авторы-составители: преподаватели кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
6. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол 3.09.2018 , №10)
7. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы «Ровесник»
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

Литература для педагога

1. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. – М: МДЭБЦ, 2011. – 180 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
3. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / сост. Лазарева А.Г. – М.: Илекса, Сервисшкола, 2004. – 296 с.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. – М.: Сфера, 2001. – 494 с.
5. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр подростками. Взрослые игры для детей. – М: Владос, 2011. – 216 с.
6. Ращупкина С. Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.
7. Суздальская Т. В. Уроки вязаного пэчворка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 157 с.
8. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся / авт.-сост. Н. А. Пономарёва. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 107с.
9. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. – Нижний Новгород: 2006.
10. Харченкова И. Индивидуально-ориентированные учебные планы как средство для разработки индивидуально-образовательных программ / И. Харченкова // Школьное планирование. – 2006. - №1. - С.106-111.
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Литература для родителей и детей

1. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). – М.: Эксмо, 2011. – 898 с.
2. Ажурные узоры для вязания крючком. – М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2011. – 985 с.
3. Балашова М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. – Минск: Харвест, 2011. – 192 с.
4. Блондель А., Деон С. Игрушки-помпоны своими руками, М.: Мир книги, 2006. – 63 с.
5. Большая книга по вязанию. Крючок. – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 288 с.
6. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. – М.: АСТ, 2013. – 633 с.
7. Волшебный клубок. Лучшая коллекция узоров и схем для вязания. Крючок и спицы. – М.: АСТ, 2011. – 240 с.
8. Вязание крючком различных изделий. – М.: АСТ, Сталкер, 2008. – 917 с.
9. Вязание крючком. – М.: АСТ-Пресс, 2013. – 191 с.
10. Забелина С. В. Вязаные закладки. – М.: АСТ-Пресс, 2014. – 64 с.
11. Круненская Н. Поделки из помпонов. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
12. Мур. С., Осборн Д. Игрушечные собаки: вяжем спицами. - М.: Контэнт, 2011. – 88 с.
13. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. – М.: ЭКСМО, 2010.
14. Офицерова С. В. Вязаные игрушки. – М.: АСТ-Пресс, 2014. –76с.
15. Свеженцева Н.А. Ажурные узоры для вязания крючком / Н.А. Свеженцева. – М.: Эксмо, 2013. – 283 с.
16. Смирнова Л. Вязание крючком / Л. Смирнова. – М.: АСТ, Харвест, 2007. – 990 с.
17. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Минск: Полымя, 1997. – 192 с.

Интернет ресурсы

1. Атлас новых профессий.
https://atlas100.ru
2. Образовательная социальная сеть. – Режим доступа: https://nsportal.ru/
3. Сайт педагога дополнительного образования. Дмитриева Татьяна Константиновна. – Режим доступа: https://nsportal.ru/dmitrieva-tatyan
4. Ведущий образовательный портал России Инфопортал. – Режим доступа: https://infourok.ru/
5. Сайт учителя Дмитриева Татьяна Константиновна. – Режим доступа: https://infourok.ru/user/dmitrieva-tatyana-konstantinovna
6. Сообщество взаимопомощи учителей. – Режим доступа: https://pedsovet.su/forum/144
7. Областная заочная школа «Арт-технологии». – Режим доступа: https://vk.com/club173559613
8. Академия развития творчества. – Режим доступа: https://www.art-talant.org/
9. Сайт амигуруми – японское искусство вязания маленьких существ. – Режим доступа: https://ami.guru/
10. Сайт «Мастерклассы». – Режим доступа: http://blogs.masterclassy.ru/
11. Рукодельный рунет. – Режим доступа: https://www.darievna.ru/
12. Сообщество креативных людей. – Режим доступа: https://orangeknitting.ru/
13. Сайт Страна Мастеров. – Режим доступа: https://stranamasterov.ru/
14. Страница Татьяны Дмитриевой на сайте Страна Мастеров. – Режим доступа: https://stranamasterov.ru/user/78580

Приложение.

Оценочные материалы по разделам программы.

Первый год обучения.

Система оценки:

5 баллов – высокий, 3-4 балла – средний, 1-2 балла – низкий

№ п/п	Темы занятий	Форма контроля	Критерий оценки
1	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	Игра. Игра «Только в нашей мастерской всё, что надо под рукой»	Дети четко перечисляют все инструменты и называют правила безопасного обращения с инструментами – 5 баллов, не называют 1 инструмент и 1 правило – 4 балла, 2 и более 3 балла.
2	Техника выполнения начальной, воздушной петли.	Конкурс на самую длинную косичку. Из маленького клубка связать косичку за 5 минут.	Косичка длинная, связана из всего клубка – 5 баллов, клубок связан наполовину- 3-4 балла, косичка короткая, большая часть клубка осталась.
3	Техника выполнения помпонов.	Выставка игрушек из помпонов.	Помпоны пушистые, выполнены аккуратно, игрушки оформлены дополнительными деталями – 5 баллов, помпоны не очень плотные, плохо подстрижены, оформлены деталями-3-4 балла, помпоны рыхлые, детали не выразительные-1-2 балла
4	Техника выполнения столбика без накида. Прямоугольного полотна	Выставка игольниц «Любимой бабушке».	Полотно связано ровно, прибавки выполнены по правилам, концы нити спрятаны.- 5 баллов. Полотно связано не ровно, петли неровные, края сгибаются 3-4 балла, полотно не прямоугольное, а треугольное, правила прибавок не соблюдены, концы не спрятаны-1-2 балла.
	Техника вязания столбика без накида по кругу.	Практическое задание. «Свяжи круг»	Круг связан ровно, прибавки выполнены по правилам, концы нити спрятаны.- 5 баллов. Круг связан, но края сгибаются 3-4 балла, круг похож на овал, правила прибавок не соблюдены, концы не спрятаны-1-2 балла.
5	Вязание сувениров.	Конкурс на лучший сувенир	Сувенир выполнен аккуратно, вязание плотное, ровное, детали пришиты

			крепко.- 5 баллов. Сувенир связан не плотно, наполнитель в некоторых местах просвечивает, детали пришиты несимметрично, но крепко.-3-4 балла. Сувенир связан не аккуратно, в нескольких местах виден наполнитель, концы нитей не спрятаны, детали пришиты слабо. -1-2 балла
6	Промежуточная аттестация	Итоговая выставка работ «Вот какие молодцы!»	учащийся выполнил 7 и более работ. Работы связаны плотно, петли ровные, детали пришиты симметрично, крепко.- 5 баллов учащийся выполнил 4-6 работ, есть ошибки при выполнении, не спрятаны концы нитей, не совсем ровно пришиты детали.- 3-4 баллов учащийся выполнил 1-3 работы с ошибками, наполнитель просвечивает, петли неровные, вязание рыхлое- 1-2 балла

Второй год обучения.

№	Название разделов	Форма контроля	Критерий оценки
1	Вязание игрушек столбиком без накида.	Игра «Магазин игрушек».	Игрушка выполнена аккуратно, вязание плотное, ровное, интересное оформление дополнительными деталями.- 5 баллов. Игрушка связана не очень аккуратно, оформлен деталями, детали пришиты несимметрично.-3-4 балла. СувИгрушка не аккуратная, выглядывает набивка, концы нитей не спрятаны. Детали пришиты слабо-1-2 балла
2	Техника выполнения столбика с накидом. Условные обозначения.	Дидактическая игра: "Условный знак" На карточках написаны названия петель. Напротив каждого названия вырезаны квадраты, в которых необходимо вписать условные обозначения.	Учащийся все знаки вписывает верно– 5 баллов –допускает 1-2ошибки 3-4 балла – допускает более 3 ошибок, – 1-2 балла
3	Техника выполнения пышного столбика, вытянутых петель.	Практическая работа Связать круг пышным столбиком и обвязать вытянутыми петлями.	Круг связан ровно, прибавки выполнены по правилам, концы нити спрятаны, столбики пышные, вытянутые петли ровные- 5 баллов. Круг связан, но края сгибаются, ,петли вытянутые разной длины 3-4 балла, круг похож на овал, правила прибавок не соблюдены, столбики связаны туго, петли неровные, концы не спрятаны-1-2 балла.
4	Вязание сувениров.	Конкурс на лучший сувенир.	Сувенир выполнен аккуратно, вязание плотное, ровное, интересное оформление

			дополнительными деталями.- 5 баллов. Сувенир связан не очень аккуратно, оформлен деталями, детали пришиты несимметрично.-3-4 балла. Сувенир связан не аккуратно, выглядывает набивка, концы нитей не спрятаны. Детали пришиты слабо-1-2 балла
5	Промежуточная аттестация.	Выставка: "Оч.умелые ручки!"	учащийся выполнил 7 и более работ. Работы связаны плотно, петли ровные, детали пришиты симметрично, крепко, хорошее цветовое сочетание - 5 баллов учащийся выполнил 4-6 работ, есть ошибки при выполнении, не спрятаны концы нитей, не совсем ровно пришиты детали.- 3-4 баллов учащийся выполнил 1-3 работы с ошибками, наполнитель просвечивает, петли неровные, вязание рыхлое 1-2 балла

Третий год обучения.

№	Название разделов	Форма контроля	Критерий оценки
1	Вязание по схеме крючком.	Выставка «Кружевные узоры»	Изделия связаны без ошибок, точно по схеме. Петли ровные, вязание плотное, хорошо подобрана пряжа и цвет. Концы нитей надежно спрятаны. 5 баллов Изделия связаны с 1-2 ошибками. Петли ровные, но вязание неплотное. Концы нитей надежно спрятаны. 3-4 балла Изделия связаны с ошибками, не точно по схеме Петли ровные, но вязание рыхлое. Концы нитей не спрятаны. 3-4 балла
2	Техника вязания спицами.	Игра «Назови узор». На вязаных образцах приклеены номера. На раздаточных картах написаны названия узоров. Необходимо на карточках проставить номера напротив названия узоров.	Учащийся все номера вписывает верно– 5 баллов –допускает 1-2ошибки 3-4 балла – допускает более 3 ошибок, – 1-2 балла
3	Вязание сувениров.	Конкурс на лучший сувенир.	Сувенир выполнен аккуратно, вязание плотное, ровное, интересное оформление дополнительными деталями и декорирующими элементами.- 5 баллов. Сувенир связан не очень аккуратно, оформлен деталями, детали пришиты несимметрично.-3-4 балла. Сувенир связан не аккуратно, выглядывает набивка, концы нитей не спрятаны. Детали пришиты слабо-1-2 балла
4	Промежуточная аттестация.	Выставка: "Искусство юных мастериц!"	учащийся выполнил 7 и более работ. Работы связаны плотно, петли ровные, детали пришиты симметрично, крепко, хорошее цветовое сочетание. Учащийся умеет комбинировать различные техники - 5 баллов учащийся выполнил 4-6 работ, есть ошибки при

			выполнении, не спрятаны концы нитей, не совсем ровно пришиты детали.- 3-4 баллов учащийся выполнил 1-3 работы с ошибками, наполнитель просвечивает, петли неровные, вязание рыхлое 1-2 балла

Четвертый год обучения.

№	Название разделов	Форма контроля	Критерий оценки
1	Техника вязания по схеме крючком.	выставка «В ногу со временем»	Работа выполнена качественно, петли ровные, вязание плотное, цветовое сочетание подобрано верно-5 баллов Работа выполнена, но петли не везде ровные, , цветовое сочетание подобрано верно-3-4 балла Работа выполнена, вязание рыхлое, концы нитей не спрятаны, пряжа подобрана слишком толстая-1-2 балла
2	Основные приёмы вязания спицами.	Практическая работа Связать шарф на куклу.	Набор петель выполнен верно. Лицевые и изнаночные петли учащийся хорошо различает и выполняет без затруднений. Вязание ровное, петли не тугие, спицы двигаются свободно, петли умеет закрывать, концы нитей спрятаны.- 5 баллов Набор петель выполнен со второго раза. Лицевые и изнаночные петли учащийся различает и выполняет с небольшими недочетами. Вязание ровное, петли тугие, спицы двигаются с затруднением, петли умеет закрывать, концы нитей спрятаны.- 3-4 балла Набор петель выполнен с помощью. Лицевые и изнаночные петли учащийся различает, но при вязании допускает ошибки. Вязание неровное, петли тугие, спицы двигаются с затруднением, петли не умеет закрывать, концы нитей спрятаны.- 1-2 балла
3	Вязание сувениров.	Игра «Магазин подарков» Учащийся должен рассказать авторский замысел, предназначение сувенира, интересно презентовать его.	Учащийся воплотил авторский замысел в сувенире. Сумел скомбинировать различные техники и стили вязания. Оформил готовые изделия дополнительными деталями и декорирующими элементами. Интересное оформление и защита.- 5 баллов. Сувенир связан не очень аккуратно, оформлен деталями, рассказывает тихо.-3-4 балла. Сувенир связан не аккуратно, выглядывает набивка, концы нитей не спрятаны. затруднения при защите. -1-2 балла
4	Игрушки амигуруми.	Конкурс на лучшую игрушку	Игрушка связана плотно, петли ровные, детали пришиты симметрично, крепко, хорошее цветовое сочетание. Учащийся умеет комбинировать различные техники - 5 баллов учащийся выполнил игрушку, есть ошибки при выполнении, не спрятаны концы нитей, не совсем ровно пришиты детали.- 3-4 баллов

			учащийся выполнил игрушку с ошибками, наполнитель просвечивает, петли неровные, вязание рыхлое 1-2 балла
6	Аттестация	Итоговая выставка «Мир творчества»	учащийся выполнил 7 и более работ. Работы связаны плотно, петли ровные, детали пришиты симметрично, крепко, хорошее цветовое сочетание. Учащийся умеет комбинировать различные техники - 5 баллов учащийся выполнил 4-6 работ, есть ошибки при выполнении, не спрятаны концы нитей, не совсем ровно пришиты детали.- 3-4 баллов учащийся выполнил 1-3 работы с ошибками, наполнитель просвечивает, петли неровные, вязание рыхлое 1-2 балла

Входящая диагностика для группы «Мастерица»

Опрос:

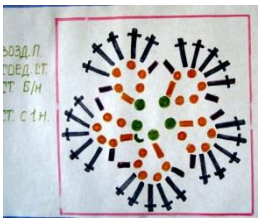
1. Умеешь ли ты вязать крючком? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)
2. Спицами? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)
3. Что ты вязала крючком? (салфетки, игрушки -3 б, коврики-2 б, косички 1 б)
4. Спицами? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)
5. Знаешь ли ты условные обозначения петель? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)
6. Умеешь подбирать крючок, спицы под пряжу? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)
7. Умеешь ли ты вязать по схеме? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)
8. По описанию? (да -3 б, не очень -2 б, нет-1 б)

Практическая часть.

1. Вписать условные обозначения.

(все ответы верны-3 б, 2 ошибки-2 б, более 3 ошибок-1 б)

2. Связать цветок по схеме.



Цветок связан правильно, петли ровные, концы нити спрятаны-3 б,
Допущены 1-2 ошибки, концы нити спрятаны -2 б,
Допущены 3 ошибки, концы нити не спрятаны -1 б

Принимаются в группу «Мастерица» дети, набравшие от 30 до 25 баллов

Группа «Мастерица».

№	Название разделов	Форма контроля	
1	Композиция к выставке «Зимние сказки».	Выставка	учащийся проявляет фантазию, творческую инициативу, умеет планировать работу, распределять этапы, умеет работать в группе, выполняет все практические задания аккуратно, без ошибок – 5 баллов

			учащийся затрудняется придумать интересную идею, не проявляет творческую инициативу, но порученное задание выполняет до конца, допускает незначительные ошибки. -3-4 балла учащийся затрудняется с выполнением практических заданий: делает медленно, с ошибками, не завершает работу до конца.-1-2 балла
2	Творческий проект.	Защита проекта	Исследования значимы, разнообразны, наличие оригинальных идей - наличие упражнений; - технология изготовления с комментариями, большой объем проделанной работы, - логичность изложения; - ответы на вопросы полные; Изделие выполнено качественно, Оригинальная защита (стихотворение…)- высокий. Исследования значимы, разнообразны, упражнения отсутствуют - технология изготовления с комментариями, - ответы на вопросы неполные; Изделие выполнено качественно, выступление затянуто- средний Исследований мало, технология изготовления без комментариев, упражнения отсутствуют - ответы на вопросы неполные; Изделие выполнено не аккуратно, речь тихая, на дополнительные вопросы нет ответа- низкий.
3	Коллективная композиция «Кружевные мотивы».	выставка	учащийся проявляет фантазию, творческую инициативу, умеет планировать работу, распределять этапы, умеет работать в группе, выполняет все практические задания аккуратно, без ошибок – 5 баллов учащийся затрудняется придумать интересную идею, не проявляет творческую инициативу, но порученное задание выполняет до конца, допускает незначительные ошибки. -3-4 балла учащийся затрудняется с выполнением практических заданий: делает медленно, с ошибками, не завершает работу до конца.-1-2 балла
4	Композиция для выставки на фестивалях.	выставка	учащийся проявляет фантазию, творческую инициативу, умеет планировать работу, распределять этапы, умеет работать в группе, выполняет все практические задания аккуратно, без ошибок – 5 баллов учащийся затрудняется придумать интересную идею, не проявляет творческую инициативу, но порученное задание выполняет до конца, допускает незначительные ошибки. -3-4 балла учащийся затрудняется с выполнением практических заданий: делает медленно, с ошибками, не завершает работу до конца.-1-2 балла
5	Вязание сувениров.	Конкурс на лучший сувенир	учащийся умеет самостоятельно моделировать желаемое изделие, создавать эскиз, зарисовку в цвете; качественно

			выполнять авторские сувениры -5 баллов учащийся моделирует желаемое изделие, создает эскиз, но обращается за помощью к педагогу; качественно выполняет авторские сувениры, не всегда правильно подбирает пряжу и цветовое решение -3-4балла, учащийся затрудняется в разработке сувенира, часто обращается за помощью к педагогу, сувениры выполнены не аккуратно, детали соединены не везде плотно.1-2 балла
6	Вязание изделий по выбору.	Выставка	учащийся проявляет фантазию, творческую инициативу, умеет планировать работу, распределять этапы, умеет работать в группе, выполняет все практические задания аккуратно, без ошибок – 5 баллов учащийся затрудняется придумать интересную идею, не проявляет творческую инициативу, но порученное задание выполняет до конца, допускает незначительные ошибки. -3-4 балла учащийся затрудняется с выполнением практических заданий: делает медленно, с ошибками, не завершает работу до конца.-1-2 балла
7	Аттестация	Конкурс на лучшую презентацию	Учащийся выполнил презентацию, подобрал фон, красиво расположил работы, интересно рассказал о них, выполнил от 5 качественных работ, принял участие в участие в городских, районных или областных выставках- 5 баллов Учащийся выполнил презентацию, подобрал фон, красиво расположил работы, интересно рассказал о них, выполнил от 3 качественных работ, принял участие в участие в городских или районных выставках- 3-4 балла Учащийся выполнил презентацию, рассказал о работах тихо, выполнил 1- 2 работы, участие в выставках не принимал- 1-2 балла

Индивидуальный маршрут

Диагностические материалы

№	Тема занятия	Форма контроля	Критерии оценки
1.	Планирование проекта по изготовлению и оформлению экспонатов к проектному конкурсу «Коллективная выставка»	Наблюдение	Планирование не вызвало затруднений, этапы выстроены логично, подробно, работа распределена с учетом объема работы и времени – высокий Для составления планирования потребовалась помощь педагога, этапы выстроены логично, не вся работа включена в план – средний. Планирование вызывает затруднения,

			этапы выстроены хаотично, не продумана последовательность и время – низкий.
2	Исследовательская деятельность.	Опрос Опрос. Какие стили интерьера вы изучили? (Классический, эко, винтаж, шебби-шик, этно, модерн, прованс) Какой стиль вам больше понравился?(эко) Перечисли его характеристики(Натуральные материалы, природные фактуры, естественные оттенки, минимум предметов, максимум пространства , натуральные отделочные материалы. Цвета ближе всего к природным оттенкам и фактурам. Какие тематические выставки вам нравятся? (сказки, куклы, игрушки, кружевные мотивы)	Обучающийся дает полный ответ на вопрос – высокий – Ответы неполные средний. – Отвечает неверно и неточно – низкий.
3	Изготовление элементов композиции.	Практическая работа	Элементы выполнены качественно, хорошо подобраны материалы, цветовая гамма составлена грамотно, оригинально оформлены дополнительными деталями.- высокий Элементы выполнены аккуратно, материалы подобраны правильно, но цветовая гамма не сочетается с сарафаном.- средний.. Элементы выполнены качественно, но соединение выполнено грубо, дополнительные украшения не сочетаются с готовой работой. - низкий.
4	Оформление результатов проекта.	Наблюдение.	Исследования значимы, много сведений из музея, разнообразны, наличие оригинальных идей - наличие упражнений; - технология изготовления с комментариями, большой объем проделанной работы, - логичность изложения; - Изделие выполнено качественно, - высокий Исследования значимы, но однообразны, упражнения отсутствуют - технология изготовления с комментариями,

			Изделие выполнено качественно, - средний. Исследований мало, технология изготовления без комментариев, упражнения отсутствуют -Изделие выполнено не аккуратно- низкий.

Для определения уровня освоения учебного маршрута разработаны следующие критерии:

- Знания учащихся основных и дополнительных компонентов проекта
- Степень владения техникой и приемами вязания
- Аккуратность, художественный вид изделия
- Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках
- Умение подбирать нужный материал для работы, правильно составлять композицию
- На основе данных критериев выделяются 3 уровня анализа результатов.

Высокий уровень.

Учащийся владеет знаниями основных и дополнительных компонентов проекта, знает технологический процесс и успешно применяет его на практике. Правильно составляет композицию. Работу выполняет аккуратно и самостоятельно. Точно воплощает авторский замысел в изделии, креативно оформляет конечный результат. Выполняет работы и принимает участие в двух областных конкурсах. Является дипломантом одного из них.

Средний уровень.

Учащийся владеет знаниями основных компонентов проекта, знает технологический процесс и успешно применяет его на практике. Составляет композицию с помощью педагога. Работу выполняет аккуратно и самостоятельно. Идея работы частично заимствована с интернета, креативно оформляет конечный результат. Выполняет работы и принимает участие в двух областных конкурсах и выходит в финал одного из конкурсов. Является участником одного из них.

Низкий уровень.

Учащийся слабо владеет знаниями компонентов проекта, знает технологический процесс и успешно применяет его на практике. Затрудняется в составлении композиции, работу выполняет аккуратно, но идея работы полностью заимствована с интернета. Выполняет 1 работу и не принимает участие в областных конкурсах.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Волшебный клубок»
4 года с 7- 9 лет

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Дмитриева Татьяна Константиновна
высшая категория

г. Заволжье
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» художественной направленности.

Объем и срок освоения программы.

Программа объединения «Волшебный клубок» рассчитана на 4 года обучения для детей с 7-9 лет.

С 1 по 4 год обучения - «базовый» уровень программы, после которого учащиеся выпускаются или продолжают обучение в группе «Мастерица». Группа «Мастерица» формируется ежегодно вновь из числа выпускников 4-го обучения и группы «Мастерица». Также по собеседованию в группу «Мастерица» могут быть зачислены желающие дети, имеющие соответствующие знания и навыки по вязанию. Предусмотрено обучение детей по индивидуально разработанным маршрутам.

Формы обучения.

Основной формой учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, участие в конкурсах, соревнованиях и выставках, проектная деятельность.

Режим занятий:

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю, 72 часа в год)

2-4 й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).
Группа «Мастерица» - 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю, 216 часа в год).
Индивидуальный маршрут № 1 -2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)
Индивидуальный маршрут № 1 -2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к ручному вязанию как одному из видов декоративно-прикладного творчества.

В 2025-2026 учебном году в творческом объединении «Волшебный клубок» обучаются дети:

1 группа – 1 год обучения, обучающиеся 7-9 лет,

2 группы – 2 год обучения, обучающиеся 8-9 лет,

1 группа – 3 год обучения, обучающиеся 9-10 лет.

1 группа – 4 год обучения, обучающиеся 9-11 лет,

1 группа –4 год обучения, обучающиеся 10-12 лет,

1 группа – «Мастерица», обучающиеся 11-17 лет,

Индивидуальный маршрут № 1 обучающиеся 13-17 лет

Индивидуальный маршрут № 2 обучающаяся 16 лет

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения (группа 4353)

дата	№ Занятия	Часы	Тема занятия
4.09	1	1	Вводное занятие.
9.09	2	1	Материалы и инструменты
11.09	3	1	Инструктаж по технике безопасности.
16.09	4	1	Контрольное занятие по разделу «Материалы и инструменты».
18.09	5	1	Техника выполнения начальной петли.
23.09	6	1	Техника выполнения воздушной петли. Браслет.
25.09	7	1	Сувениры к Дню учителя.
30.09	8	1	Сувениры к Дню учителя.
2.10	9	1	Сувениры к Дню учителя.
7.10	10	1	Браслет.
9.10	11	1	Техника выполнения воздушной петли. Закладки для книг.
14.10	12	1	Закладки для книг. Оформление.
16.10	13	1	Контрольное занятие по разделу: « Техника выполнения начальной, воздушной петли».
21.10	14	1	Техника выполнения помпонов
23.10	15	1	Наматывание ниток.
28.10	16	1	Игрушки из помпонов.
30.10	17	1	Игрушки из помпонов.
6.11	18	1	Игрушки из помпонов. Оформление дополнительными деталями.
11.11	19	1	Контрольное занятие по разделу: «Техника выполнения помпонов. Игрушки из помпонов».
13.11	20	1	Сувениры к Дню матери.
18.11	21	1	Сувениры к Дню матери.
20.11	22	1	Сувениры к Дню матери.
25.11	23	1	Вязание игольницы прямоугольной формы.
27.11	24	1	Вязание игольницы столбиком без накида под обе стороны косички.
2.12	25	1	Вязание игольницы столбиком без накида под обе стороны косички.
4.12	26	1	Вязание игольницы столбиком без накида за заднюю сторону косички.
9.12	27	1	Вязание игольницы столбиком без накида за заднюю сторону косички.
11.12	28	1	Сувениры к Новому году.
16.12	29	1	Сувениры к Новому году.
18.12	30	1	Сувениры к Новому году.
23.12	31	1	Сувениры к Рождеству.
25.12	32	1	Сувениры к Рождеству.
30.12	33	1	Сувениры к Рождеству.
13.01	34	1	Вязание игольницы столбиком без накида за заднюю сторону косички.

15.01	35	1	Вязание игольницы столбиком без накида за переднюю сторону косички.
20.01	36	1	Вязание игольницы столбиком без накида за заднюю сторону косички.
22.01	37	1	Вязание игольницы столбиком без накида за переднюю сторону косички.
27.01	38	1	Вязание игольницы столбиком без накида за переднюю сторону косички.
29.01	39	1	Вязание игольницы прямоугольной формы. Соединение сторон.
3.02	40	1	Оформление края игольницы.
5.02	41	1	Оформление игольницы цветками.
8.02	42	1	Техника вязания столбика без накида по кругу. Правила выполнения прибавок.
10.02	43	1	Вязание игрушки по кругу. Вязания круга с прибавками.
12.02	44	1	Сувениры к 23 февраля.
17.02	45	1	Сувениры к 23 февраля.
19.02	46	1	Сувениры к 23 февраля.
24.02	47	1	Вязания круга с прибавками.
26.02	48	1	Сувениры к 8 Марта.
3.03	49	1	Сувениры к 8 Марта.
5.03	50	1	Сувениры к 8 Марта.
10.03	51	1	Вязания круга с прибавками.
12.03	52	1	Вязание круга без прибавок.
17.03	53	1	Вязание круга без прибавок.
19.03	54	1	Вязание круга без прибавок.
24.03	55	1	Вязание круга без прибавок.
26.03	56	1	Вязание игрушки по кругу. Правила убавок.
31.03	57	1	Вязание игрушки по кругу, убавление петель.
2.04	58	1	Вязание дополнительных деталей игрушки.
7.04	59	1	Сувениры к Пасхе.
9.04	60	1	Сувениры к Пасхе.
14.04	61	1	Вязание дополнительных деталей игрушки.
16.04	62	1	Вязание дополнительных деталей игрушки.
21.04	63	1	Вязание дополнительных деталей игрушки.
23.04	64	1	Сувениры к 9 мая.
28.04	65	1	Сувениры к 9 мая.
30.04	66	1	Сувениры к 9 мая.
5.05	67	1	Соединение деталей игрушки.
7.05	68	1	Оформление игрушки.
12.05	69	1	Промежуточная аттестация.
14.05	70	1	Контрольное занятие по разделу: «Техника выполнения столбика без накида».
19.05	71	1	Контрольное занятие по теме: «Вязание сувениров»
21.05	72	1	Заключительное занятие.

Год обучения 1 (группа 11666)

число	№ Занятия	Часы	Тема занятия
5.09	1	2	Вводное занятие. Экскурсия в выставочный зал. Игровая программа «Давайте познакомимся!»
12	2	2	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Только в нашей мастерской всё, что надо под рукой!»
19	3	2	Сувениры к Дню учителя.
26	4	2	Сувениры к Дню учителя.
3.10	5	2	Техника выполнения начальной петли, воздушной петли. Браслет.
10	6	2	Техника выполнения воздушной петли. Закладки для книг.
17			Закладки для книг. Контрольное занятие по разделу: « Техника выполнения начальной, воздушной петли».
24	8	2	Техника выполнения помпонов. Игрушки из помпонов. Наматывание ниток.
31	9	2	Игрушки из помпонов. Оформление.
7.11	10	2	Контрольное занятие по разделу: «Техника выполнения помпонов. Игрушки из помпонов».
14	11	2	Сувениры к Дню матери.
21	12	2	Сувениры к Дню матери.
28	13	2	Техника выполнения столбика без накида. Правила.
5.12	14	2	Сувениры к новому году.
12	15	2	Сувениры к новому году.
19	16	2	Сувениры к Рождеству.
26	17	2	Сувениры к Рождеству.
15.01	18	2	Вязание игольницы столбиком без накида за переднюю сторону косички.
22	19	2	Вязание игольницы прямоугольной формы. Оформление края. Оформление игольницы цветками.
29	20	2	Вязание игольницы прямоугольной формы столбиком без накида.. Рассматривание образцов, сравнение узоров, выполненных столбиком без накида разными способами.
5.02	21	2	Вязание игольницы столбиком без накида под обе стороны косички.
12	22	2	Вязание игольницы столбиком без накида под обе стороны косички.
19	23	2	Вязание игольницы столбиком без накида за заднюю сторону косички.
26	24	2	Сувениры к 8 Марта.
6.03	25	2	Сувениры к 8 Марта.
13	26	2	Техника вязания столбика без накида по кругу. Правила выполнения прибавок. Игрушка.
20	27	2	Вязание игрушки по кругу. Вязания круга с прибавками.
27	28	2	Вязание игрушки по кругу. Вязание без прибавок.
3.04	29	2	Вязание игрушки по кругу. Вязание без прибавок.

10	30	2	Сувениры к Пасхе.
17	31	2	Вязание игрушки по кругу. Вязание без прибавок.
24	32	2	Вязание игрушки по кругу. Правила убавок.
8.05	33	2	Вязание игрушки по кругу. Оформление дополнительными деталями.
15	34	2	Контрольное занятие по разделу: «Техника выполнения столбика без накида».
22	35	2	Промежуточная аттестация.
29	36	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание сувениров»

Год обучения 2 (группа 27662)

число	№ Занятия	Часы	Тема занятия
2.09	1	2	Вводное занятие Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных приёмов вязания крючком.
4	2	2	Вязание игрушек столбиком без накида. Вязание по описанию. План работы, выбор пряжи.
9	3	2	Вязание игрушек по описанию. Вязание туловища.
11	4	2	Вязание игрушек по описанию. Вязание головы.
16	5	2	Вязание игрушек по описанию. Вязание лап.
18	6	2	Вязание дополнительных деталей.
23	7	2	Вязание дополнительных деталей.
25	8	2	Сувениры к Дню учителя.
2.10	9	2	Сувениры к Дню учителя.
7	10	2	Соединение деталей. (виды соединений: шплинтовое, пуговичное, нитяное)
9	11	2	Оформление игрушки. Выставка.
14	12	2	Пальчиковый театр. Беседа о театре, план работы, выбор пряжи.
16	13	2	Пальчиковый театр. Вязание туловища персонажей.
21	14	2	Пальчиковый театр. Вязание туловища персонажей.
23	15	2	Пальчиковый театр. Вязание дополнительных деталей.
28	16	2	Пальчиковый театр. Вязание дополнительных деталей.
30	17	2	Пальчиковый театр. Соединение деталей. Оформление.
6.11	18	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание игрушек столбиком без накида».
11	19	2	Техника выполнения столбика с накидом. Условные обозначения. Ажурные закладки для книг.
13	20	2	Ажурные закладки. Выбор пряжи, вязание по схеме.
18	21	2	Ажурные закладки. Вязание по схеме.
20	22	2	Сувениры к Дню матери.
25	23	2	Сувениры к Дню матери.
27	24	2	Ажурные закладки. Вязание по схеме.
2.12	25	2	Ажурные закладки. Оформление. Выставка «Подарок

			любимой книге»
4	26	2	Снежинки. Выбор модели, описания или схемы. План работы, выбор пряжи, крючка, вязание.
9	27	2	Снежинки. Вязание по схеме.
11	28	2	Снежинки. Вязание по схеме.
16	29	2	Сувениры Новому году
18	30	2	Сувениры Новому году.
23	31	2	Сувениры Новому году.
25	32	2	Сувениры к Рождеству.
30	33	2	Сувениры к Рождеству.
13	34	2	Снежинки. Вязание по описанию.
15	35	2	Снежинки. Вязание по описанию.
20	36	2	Снежинки. Оформление. Конкурс на лучшую снежинку.
22	37	2	Панно по схеме. Выбор схем, зарисовка.
27	38	2	Панно по схеме. План работы, выбор пряжи, вязание.
29	39	2	Панно по схеме. Вязание по схеме.
3.02	40	2	Панно по схеме. Вязание по схеме.
5	41	2	Панно по схеме. Вязание по схеме.
10	42	2	Панно по схеме. Вязание по схеме.
12	43	2	Панно по схеме. Оформление.
17	44	2	Сувениры к 23февраля.
19	45	2	Сувениры к 23февраля.
24	46	2	Панно по схеме. Оформление.
26	47	2	Сувениры к 8 Марта.
3.03	48	2	Сувениры к 8 Марта.
5	49	2	Сувениры к 8 Марта.
10	50	2	Беседа о пользе изготовления своими руками аксессуаров в современной моде. Поиск идей и выбор.
12	51	2	Вязание украшений по схемам.
17	52	2	Вязание украшений по схемам.
19	53	2	Оформление аксессуаров.
24	54	2	«Техника выполнения столбика с накидом».
26	55	2	Техника выполнения пышного столбика и вытянутых петель. Условные обозначения. Схема прихватки.
31	56	2	Вязание полотна пышным столбиком.
2.04	57	2	Вязание полотна пышным столбиком.
7	58	2	Сувениры к Пасхе.
9	59	2	Сувениры к Пасхе.
14	60	2	Сувениры к Пасхе.
16	61	2	Вязание полотна пышным столбиком.
21	62	2	Вязание полотна пышным столбиком.
23	63	2	Обвязка полотна вытянутыми петлями.
28	64	2	Сувениры Ветеранам.
5.05	65	2	Сувениры Ветеранам.
7	66	2	Сувениры Ветеранам.
12	67	2	Контрольное занятие по разделу: «Техника выполнения пышного столбика и вытянутых петель».
14	68	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание сувениров».
19	69	2	Сувениры для благотворительной ярмарки.

21	70	2	Промежуточная аттестация.
26	71	2	Сувениры для благотворительной ярмарки.
28	72	2	Заключительное занятие. Подведение итогов. Награждение.

Год обучения 3 (группа 11424)

число	№ Занятия	Часы	Тема занятия
2.09	1	2	Вводное занятие. Техника безопасности.
4	2	2	Вязание по схеме крючком**.** Правила вязания салфеток
9	3	2	Вязание салфетки.
11	4	2	Вязание салфетки по схеме, счёт раппортов каждого круга.
16	5	2	Вязание салфетки по схеме, самоконтроль.
18	6	2	Вязание салфетки по схеме, сравнение с образцом.
23	7	2	Вязание салфетки по схеме.
25	8	2	Сувениры к Дню учителя.
2.10	9	2	Сувениры к Дню учителя.
7	10	2	Вязание салфетки по схеме.
9	11	2	Вязание салфетки по схеме.
14	12	2	Вязание салфетки по схеме, правила крахмаления, сушки.
16	13	2	Салфетки, варианты оформления.
21	14	2	Конкурс на лучшую салфетку.
23	15	2	Ажурный браслет. Выбор моделей, способы вязания.
28	16	2	Ажурный браслет. Вязание по схеме.
30	17	2	Вязание по схеме.
6.11	18	2	Вязание по схеме.
11	19	2	Вязание по схеме. Оформление.
13	20	2	Ажурный браслет. Показ моделей «Хит сезона».
18	21	2	Сувениры к Дню Матери.
20	22	2	Сувениры к Дню Матери.
25	23	2	Техника выполнения филейного вязания.
27	24	2	Панно. Зарисовка схем.
2.12	25	2	Панно «Филейные мотивы». Вязание по схеме.
4	26	2	Панно «Филейные мотивы». Вязание по схеме.
9	27	2	Панно «Филейные мотивы». Вязание по схеме.
11	28	2	Сувениры к Новому году.
16	29	2	Сувениры к Новому году.
18	30	2	Сувениры к Новому году.
23	31	2	Рождественские сувениры.
25	32	2	Рождественские сувениры.
30	33	2	Рождественские сувениры.
13.01	34	2	Панно «Филейные мотивы». Вязание по схеме.
15	35	2	Панно «Филейные мотивы». Оформление работы.
20	36	2	Панно «Филейные мотивы». Выставка «Уют нашего дома».
22	37	2	Вязание игрушки. План работы, выбор пряжи, крючка, зарисовка схемы.
27	38	2	Вязание игрушки по схеме.
29	39	2	Вязание игрушки по схеме.
3.02	40	2	Вязание игрушки по схеме.
5	41	2	Вязание игрушки по схеме.
10	42	2	Вязание игрушки. Дополнительные детали.
12	43	2	Вязание игрушки. Оформление.
17	44	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание по схеме

			крючком».
19	45	2	Техника вязания спицами. Техника выполнения начального ряда.
24	46	2	Вязание косметички. Техника вязания лицевых и изнаночных петель.
26	47	2	Вязание косметички.
3.03	48	2	Сувениры к 8 Марта.
5	49	2	Сувениры к 8 Марта.
10	50	2	Вязание косметички. Платочная вязка.
12	51	2	Вязание косметички. Техника вязания чулочного узора.
17	52	2	Вязание косметички. Техника вязания чулочного узора.
19	53	2	Вязание косметички. Техника вязания резинки 1х1. Варианты выполнения резинок.
24	54	2	Вязание косметички. Техника вязания резинки 1х1. Варианты выполнения резинок.
26	55	2	Вязание косметички. Техника вязания узора «Путаница»
31	56	2	Оформление косметички.
2.04	57	2	Вязание одежды на куклу. Шарф. Рассматривание образцов, выбор модели.
7	58	2	Вязание одежды на куклу. Шарф. Контрольный образец. Расчёт петель.
9	59	2	Пасхальный сувенир.
14	60	2	Вязание одежды на куклу. Шарф.
16	61	2	Вязание одежды на куклу. Шарф.
21	62	2	Вязание одежды на куклу. Шарф.
23	63	2	Вязание одежды на куклу. Шарф.
28	64	2	Подарок ветерану.
5.05	65	2	Подарок ветерану.
7	66	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание сувениров».
12	67	2	Вязание одежды на куклу. Шарф. Выполнение кистей и помпонов.
14	68	2	Контрольное занятие по разделу: «Техника вязания спицами».
19	69	2	Промежуточная аттестация.
21	70	2	Сувениры на благотворительные ярмарки.
26	71	2	Сувениры на благотворительные ярмарки.
28	72	2	Заключительное занятие.

Год обучения 4 (группа 11664)

число	№ Занятия	Часы	Тема занятия
1.09	1	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасного обращения с инструментами.
3	2	2	Техника вязания по схеме крючком. Композиция «Осенние мотивы». Выбор мотивов, составление узора, схем.
8	3	2	Композиция «Осенние мотивы». Вязание элементов.
10	4	2	Композиция «Осенние мотивы». Вязание элементов.
15	5	2	Композиция «Осенние мотивы». Вязание элементов.
17	6	2	Композиция «Осенние мотивы». Вязание элементов.
22	7	2	Композиция «Осенние мотивы». Соединение элементов.
24	8	2	Композиция «Осенние мотивы». Оформление.
29	9	2	Сувениры к Дню учителя

1.10	10	2	Сувениры к Дню учителя.
6	11	2	Ажурный шарф. Выбор модели, способа вязания, план работы. Выбор пряжи, образец.
8	12	2	Ажурный шарф. Вязание по схеме.
13	13	2	Ажурный шарф. Вязание по схеме.
15	14	2	Ажурный шарф. Вязание по схеме.
20	15	2	Ажурный шарф. Вязание по схеме.
22	16	2	Ажурный шарф. Вязание по схеме.
27	17	2	Ажурный шарф. Оформление края изделия.
29	18	2	Контрольное занятие по разделу: «Техника вязания по схеме крючком».
1.11	19	2	Основные приёмы вязания спицами. Тапочки. Выбор модели, пряжи. План работы.
5	20	2	Тапочки. Контрольный образец.
10	21	2	Тапочки. Вязание 1 полотна.
12	22	2	Тапочки. Вязание 1 полотна.
17	23	2	Тапочки. Вязание 1 полотна.
19	24	2	Сувениры к Дню Матери.
24	25	2	Сувениры к Дню Матери.
26	26	2	Тапочки. Вязание 1 полотна.
1.12	27	2	Тапочки. Вязание 2 полотна.
3	28	2	Тапочки. Вязание 2 полотна.
8	29	2	Тапочки. Вязание 2 полотна.
10	30	2	Тапочки. Оформление.
15	31	2	Сувениры к Новому году.
17	32	2	Сувениры к Новому году.
22	33	2	Рождественские сувениры.
24	34	2	Рождественские сувениры.
29	35	2	Техника вязания на 5 спицах. Набор петель, Положение рук во время работы. Браслет.
12.01	36	2	Техника вязания на 5 спицах.
14	37	2	Техника вязания на 5 спицах.
19	38	2	Техника вязания на 5 спицах.
21	39	2	Техника вязания на 5 спицах.
26	40	2	Техника вязания на 5 спицах. Оформление.
28	41	2	Техника вязания на 5 спицах. Оформление.
2.02	42	2	Контрольное занятие по разделу: «Основные приёмы вязания спицами».
4	43	2	Игрушки амигуруми. Разработка технологической карты.
9	44	2	Игрушки амигуруми. План работы. Выбор материалов.
11	45	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
16	46	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
18	47	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
25	48	2	Сувениры к 8 Марта.
2.03	49	2	Сувениры к 8 Марта.
4	50	2	Сувениры к 8 Марта.
11	51	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
16	52	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
18	53	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
23	54	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.

25	55	2	Игрушки амигуруми. Вязание деталей.
30	56	2	Сувениры к Пасхе.
1.04	57	2	Сувениры к Пасхе.
6	58	2	Игрушки амигуруми. Вязание одежды.
8	59	2	Игрушки амигуруми. Вязание одежды.
13	60	2	Игрушки амигуруми. Вязание одежды.
15	61	2	Игрушки амигуруми. Вязание одежды.
20	62	2	Игрушки амигуруми. Вязание одежды.
22	63	2	Игрушки амигуруми. Оформление дополнительными элементами.
27	64	2	Игрушки амигуруми. Оформление дополнительными элементами.
29	65	2	Сувениры ветеранам.
4.05	66	2	Сувениры ветеранам.
6	67	2	Игрушки амигуруми. Оформление дополнительными элементами.
13	68	2	Аттестация.
18	69	2	Контрольное занятие по разделу: «Игрушки амигуруми».
20	70	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание сувениров».
25	71	2	Сувениры для благотворительных ярмарок
27	72	2	Сувениры для благотворительных ярмарок. Подведение итогов.

Группа «Мастерица» (11667)

число	**№ занятия**	**часы**	**Тема занятия**
2.09	1	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
5.09	2	2	Композиция к выставке «Зимние сказки». Определение потребности, исследование.
6.09	3	2	Первоначальные идеи, проработка лучшей идеи.
9.09	4	2	Планирование работы, подбор материалов.
12.09	5	2	Изготовление элементов композиции.
13.09	6	2	Изготовление элементов композиции.
16.09	7	2	Изготовление элементов композиции.
19.09	8	2	Изготовление элементов композиции.
20.09	9	2	Изготовление элементов композиции.
23.09	10	2	Изготовление элементов композиции.
26.09	11	2	Изготовление элементов композиции.
27.09	12	2	Сувениры к Дню учителя.
30.09	13	2	Сувениры к Дню учителя.

3.10	14	2	Сувениры к Дню учителя.
4.10	15	2	Соединение элементов композиции.
7.10	16	2	Соединение элементов композиции.
10.10	17	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
11.10	18	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
14.10	19	2	Контрольное занятие по разделу: «Композиция к выставке «Зимние сказки».
17.10	20	2	**Творческий проект.** Метод проектов, виды, условия применения.
18.10	21	2	Планирование коллективного проекта к конкурсу «Мир игрушки».
21.10	22	2	Исследовательская деятельность.
24.10	23	2	Исследовательская деятельность.
25.10	24	2	Поиск идей.
28.10	25	2	Проработка лучшей идеи.
31.10	26	2	План работы, подбор материалов для композиции.
7.11	27	2	Изготовление элементов композиции.
8.11	28	2	Изготовление элементов композиции.
11.11	29	2	Изготовление элементов композиции.
14.11	30	2	Изготовление элементов композиции.
15.11	31	2	Изготовление элементов композиции.
18.11	32	2	Изготовление элементов композиции.
21.11	33	2	Изготовление элементов композиции.
22.11	34	2	Изготовление элементов композиции.
25.11	35	2	Изготовление элементов композиции.
28.11	36	2	Изготовление элементов композиции.
29.11	37	2	Изготовление элементов композиции.
2.12	38	2	Изготовление элементов композиции.
5.12	39	2	Изготовление элементов композиции.
6.12	40	2	Соединение элементов композиции.
9.12	41	2	Соединение элементов композиции.
12.12	42	2	Соединение элементов композиции.
13.12	43	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
16.12	44	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
19.12	45	2	Сувениры к Новому году.

20.12	46	2	Сувениры к Новому году.
23.12	47	2	Сувениры к Новому году.
26.12	48	2	Сувениры к Рождеству.
27.12	49	2	Сувениры к Рождеству.
30.12	50	2	Сувениры к Рождеству.
9.01	51	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
10.01	52	2	Оформление результатов проекта.
13.01	53	2	Оформление результатов проекта.
16.01	54	2	Контрольное занятие по разделу: «Творческий проект».
17.01	55	2	**Коллективная композиция «Коллекция из бабушкиного сундука».** Первоначальные идеи, проработка лучшей идеи.
20.01	56	2	План работы, подбор материалов для композиции.
23.01	57	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
24.01	58	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
27.01	59	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
30.01	60	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
31.01	61	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
3.02	62	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
6.02	63	2	Вязание кружевных элементов к композиции.
7.02	64	2	Соединение элементов композиции.
10.02	65	2	Соединение элементов композиции.
13.02	66	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
14.02	67	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
17.02	68	2	Контрольное занятие по разделу: Коллективная композиция «Коллекция из бабушкиного сундука».
20.02	69	2	Композиция для выставки на фестивалях. Исследование.
21.02	70	2	Поиск идей. Проработка лучшей идеи.
24.02	71	2	Поиск идей. Проработка лучшей идеи.
27.02	72	2	Сувениры к 8 Марта.
28.02	73	2	Сувениры к 8 Марта.
3.03	74	2	Сувениры к 8 Марта.
6.03	75	2	План работы, подбор материалов для композиции.
7.03	76	2	Изготовление элементов композиции.
10.03	77	2	Изготовление элементов композиции.
13.03	78	2	Изготовление элементов композиции.
14.03	79	2	Изготовление элементов композиции.

17.03	80	2	Изготовление элементов композиции.
20.03	81	2	Соединение элементов композиции.
21.03	82	2	Соединение элементов композиции.
24.03	83	2	Оформление композиции дополнительными деталями.
27.03	84	2	Контрольное занятие по разделу: «Композиция для выставки на фестивалях».
28.03	85	2	Вязание изделий по выбору. Стильные украшения. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
31.03	86	2	Выбор модели, уточнение правил вязания, плана работы, упражнение в подборе ниток цветовому сочетанию.
3.04	87	2	Стильные украшения. Серьги. Вязание по схеме.
4.04	88	2	Стильные украшения. Серьги. Вязание по схеме.
7.04	89	2	Стильные украшения. Серьги. Вязание по схеме.
10.04	90	2	Сувениры к Пасхе.
11.04	91	2	Сувениры к Пасхе.
14.04	92	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание сувениров»
17.04	93	2	Стильные украшения. Способы крепления к фурнитуре.
18.04	94	2	Стильные украшения. Оформление бисером, пайетками.
21.04	95	2	Стильные украшения. Варианты крепления.
24.04	96	2	Стильные украшения. Оформление.
25.04	97	2	Коллективная композиция для оформления кабинета.
28.04	98	2	Сувениры к Дню Победы.
5.05	99	2	Сувениры к Дню Победы.
12.05	100	2	Коллективная композиция для оформления кабинета.
15.05	101	2	Коллективная композиция для оформления кабинета.
16.05	102	2	Коллективная композиция для оформления кабинета.
19.05	103	2	Контрольное занятие по разделу: «Вязание изделий по выбору».
22.05	104	2	Аттестация.
23.05	105	2	Сувениры на благотворительные ярмарки.
26.05	106	2	Сувениры на благотворительные ярмарки.
29.05	107	2	Сувениры на благотворительные ярмарки.
30.05	108	2	Заключительное занятие. Подведение итогов. Награждение.

Индивидуальный маршрут (11668)

дата	№ Занятия	Часы	Тема занятия

2.09.25	1	2	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.
5	2	2	Знакомство с условиями конкурса проектных работ «Коллективная выставка» Планирование проекта.
9	3	2	Планирование проекта.
12	4	2	Контрольное занятие по теме: «Планирование проекта».
16	5	2	Исследовательская деятельность по тематическому содержанию выставок и композиции.
19	6	2	Исследовательская деятельность. Цветовые гармонии.
23	7	2	Изучение литературы по стилям интерьера
26	8	2	Презентация основных характеристик стилей
30	9	2	Исследование и анализ интернет-источников вариантов тематики коллективных выставок
3.10	10	2	Первоначальные идеи. Банк идей.
7	11	2	Дизайн-спецификация.
10	12	2	Спектр эскизов с комментариями.
14	13	2	Идеи композиционных решений выставки.
17	14	2	Проработка идей освещения и цветовых решений.
21	15	2	Проработка идей экспозиции
24	16	2	Проработка лучшей идеи. Эскиз в цвете с комментариями и размерами.
28	17	2	Контрольное занятие по теме: «Исследовательская деятельность. Проработка лучшей идеи».
31	18	2	Изготовление элементов композиции. План работы
7.11	19	2	Подбор материалов.
11	20	2	Технологическая карта изготовления элементов выставки.
14	21	2	Технологическая карта изготовления элементов выставки.
18	22	2	Технологическая карта изготовления элементов выставки.
21	23	2	Технологическая карта изготовления элементов выставки.
25	24	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
28	25	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
2.12	26	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
5	27	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
9	28	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
12	29	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
16	30	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
19	31	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
23	32	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
26	33	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
30	34	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
13.01.26	35	2	Изготовление вязаных элементов композиции.
16	36	2	Упражнение в освоении техники плетения.
20	37	2	Упражнение в освоении техники плетения .
23	38	2	Изготовление плетеных экспонатов для экспозиции.
27	39	2	Изготовление плетеных экспонатов для экспозиции.
30	40	2	Изготовление плетеных экспонатов для экспозиции.
3.02	41	2	Изготовление плетеных экспонатов для экспозиции.

6	42	2	Упражнение в освоении техники декупаж .
10	43	2	Оформление плетеных экспонатов декупажем.
13	44	2	Упражнение в технике филейного вязания.
17	45	2	Изготовление кружевных элементов композиции
20	46	2	Изготовление кружевных элементов композиции
24	47	2	Изготовление кружевных элементов композиции
27	48	2	Изготовление кружевных элементов композиции
3.03	49	2	Изготовление кружевных элементов композиции
7	50	2	Изготовление шитых элементов композиции.
10	51	2	Изготовление шитых элементов композиции.
13	52	2	Изготовление шитых элементов композиции.
17	53	2	Соединение элементов.
20	54	2	Соединение элементов.
24	55	2	Оформление композиции дополнительными деталями
27	56	2	Оформление композиции дополнительными деталями
31	57	2	Размещение экспонатов выставки.
3.04	58	2	Размещение экспонатов выставки.
7	59	2	Контрольное занятие по теме: «Изготовление элементов композиции».
10	60	2	Оформление результатов проекта. Дизайн-папка
14	61	2	Оформление дизайн-папки.
17	62	2	Оформление дизайн-папки.
21	63	2	Оформление фото и видеодокументов.
24	64	2	Разработка сценария защиты выставки.
28	65	2	Разработка сценария защиты выставки.
5.05	66	2	Подготовка к защите проекта. Презентация.
8	67	2	Подготовка к защите проекта. Презентация.
12	68	2	Подготовка к защите проекта. Речь к выступлению. Репетиция.
15	69	2	Аттестация. Защита проекта в рамках конкурса проектных работ «Коллективная выставка»
19	70	2	Оформление результатов проекта. Защита проекта в творческом объединении.
22	71	2	Выставка работ.
26	72	2	Итоговое занятие.

Индивидуальный маршрут 2(11669)

дата	№ Занятия	Часы	Тема занятия
4.09	1	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Планирование проекта по изготовлению коллекции «Ретро мотивы »
7	2	2	Контрольное занятие. Планирование проекта по изготовлению коллекции «Ретро мотивы »
11	3	2	Исследование и анализ литературы по старинным вещам.
14	4	2	Исследование старых игрушек. Детский музей г. Городец.
18	5	2	Исследование и анализ литературы истории старинных

			игрушек.
21	6	2	Исследование способов изготовления старинных игрушек. Музей -Дом графини Паниной г. Городец.
25	7	2	Исследование и анализ интернет-источников по способам хранения вещей в старину.
28	8	2	Исследование старинных игрушек, технология изготовления. Краеведческий музей. г. Балахна.
2.10	9	2	Исследование и анализ иллюстраций в детских книгах.
5	10	2	Исследование истории сундука. Музей Добра. г. Городец.
9	11	2	Исследовательская деятельность. Изделия-аналоги старинных кружев и игрушек.
12	12	2	Исследование старинных кружев и игрушек в музее истории художественных промыслов Нижегородской области, г. Нижний Новгород.
16	13	2	Исследовательская деятельность. Встреча с мастером по народной игрушке.
19	14	2	Исследовательская деятельность. Анализ коллекции игрушек в Детском музее г. Городца.
23	15	2	Исследовательская деятельность. Исследование материалов для изготовления изделия.
26	16	2	Исследовательская деятельность. Изучение возможных техник изготовления изделия.
30	17	2	Контрольное занятие. Исследовательская деятельность.
2.11	18	2	Первоначальные идеи. Дизайн-спецификация.
6	19	2	Первоначальные идеи. Банк идей.
9	20	2	Первоначальные идеи. Спектр эскизов с комментариями.
13	21	2	Проработка лучшей идеи. Выбор формы и размеров, техники, материалов.
16	22	2	Проработка дополнительных деталей.
20	23	2	Проработка лучшей идеи. Эскиз в цвете, с комментариями и размерами.
23	24	2	Контрольное занятие. Проработка лучшей идеи.
27	25	2	Изготовление элементов композиции. Технологическая карта изготовления изделия.
30	26	2	Изготовление элементов композиции. Упражнение.
4.12	27	2	Изготовление элементов композиции. Упражнение.
7	28	2	Изготовление элементов композиции.
11	29	2	Изготовление элементов композиции.
14	30	2	Изготовление элементов композиции.
18	31	2	Изготовление элементов композиции.
21	32	2	Изготовление элементов композиции.
25	33	2	Изготовление элементов композиции.
28	34	2	Изготовление элементов композиции.
15.01	35	2	Изготовление элементов композиции.
18	36	2	Изготовление элементов композиции.
22	37	2	Изготовление элементов композиции.
25	38	2	Изготовление элементов композиции.

29	39	2	Изготовление элементов композиции.
1.02	40	2	Изготовление элементов композиции.
5	41	2	Изготовление элементов композиции.
8	42	2	Изготовление элементов композиции.
12	43	2	Изготовление элементов композиции.
15	44	2	Изготовление элементов композиции.
19	45	2	Изготовление элементов композиции.
22	46	2	Изготовление элементов композиции.
26	47	2	Изготовление элементов композиции.
1.03	48	2	Изготовление элементов композиции.
5	49	2	Изготовление элементов композиции.
8	50	2	Изготовление элементов композиции.
12	51	2	Изготовление элементов композиции.
15	52	2	Соединение элементов.
19	53	2	Соединение элементов.
22	54	2	Соединение элементов.
26	55	2	Соединение элементов.
29	56	2	Оформление композиции дополнительными деталями
2.04	57	2	Оформление композиции дополнительными деталями
5	58	2	Контрольное занятие. Изготовление элементов композиции.
9	59	2	Оформление результатов проекта.
12	60	2	Оформление результатов проекта.
16	61	2	Оформление результатов проекта.
19	62	2	Оформление результатов проекта.
23	63	2	Оформление результатов проекта.
26	64	2	Оформление результатов проекта.
30	65	2	Оформление результатов проекта.
7.05	66	2	Подготовка к защите проекта. Фотоматериалы.
14	67	2	Подготовка к защите проекта. Презентация.
17	68	2	Подготовка к защите проекта. Речь к выступлению. Репетиция.
21	69	2	Защита проекта в рамках конкурса «Творчество: традиции и современность».
24	70	2	Аттестация. Защита проекта в творческом объединении.
28	71	2	Контрольное занятие Оформление результатов проекта.
31	72	2	Итоговое занятие

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год
Творческое объединение «Волшебный клубок»

Составила:
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Дмитриева Т.К.

г. Заволжье
2026 г.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Волшебный клубок» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебный клубок» в возрасте с 7 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Волшебный клубок» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 8 групп, всего 72 человека.

Из них мальчиков - __-___, девочек- ___72____. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 17 лет.

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам и уважительное отношение к старшим, способность к командному, коллективному взаимодействию.
2. Формировать целеустремленность, ценностное отношение к здоровому образу жизни.
3. Способствовать формированию чувства патриотизма, гражданственности, чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.
4. Воспитывать ценностное отношение к семье как ячейки общества, семейным традициям.
5. Воспитывать ценностное отношение к родному краю, национальной культуре, труду, традициям и ремёслам.

Планируемые результаты:

1. Формируется умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. формируется целеустремленность, ценностное отношение к здоровому образу жизни
3. формируется чувство патриотизма, гражданственности, чувство уважения к подвигам Героев Отечества
4. формируется ценностное отношение к семье как ячейки общества, семейным традициям.
5. формируется ценностное отношение к родному краю, национальной культуре, труду, традициям и ремёслам

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. Год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Итог
1	День открытых дверей. «Давайте познакомимся» Игровая программа	Способствовать формированию нового коллектива через совместную игровую деятельность обучающихся в неформальной обстановке	1.09.2025	Отчет фото на странице сообщества «Волшебный клубок». Ожидаемый результат: Познакомились друг с другом, установился доверительный контакт между детьми, наметилась тенденция к формированию микрогрупп. Познакомились с деятельностью ЦВР «Ровесник» и работами обучающихся т/о «Волшебный клубок»
2	«Антитеррористическая безопасность» Презентация	воспитать непримиримое отношение к террору и	03.09.2025	Дети получили буклеты с правилами поведения во время

		насилию.		взрывов в общественных местах, при захвате заложников
3	Викторина «Правила безопасного поведения на улице» (ПДД)	закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и светофоре; формировать у детей знания о культуре поведения на дороге и в транспорте. Воспитывать в детях потребность в соблюдении норм и правил поведения на улице и в транспорте, желание всегда соблюдать пдд.	15.09.2025	Дети уточнили правила перехода дороги, дорожные знаки и разметку, получили памятку по пдд.
4	Беседа на тему: «Не шути с огнем!»	Закрепить знания учащихся в области пожарной безопасности; привить навыки правильных действий при пожаре; научить детей оценивать опасную ситуацию и принимать оптимальное решение для ее преодоления.	2.10.2025	Дети усвоили знания в области пожарной безопасности; в обсудили варианты оптимальных решений для преодоления опасных ситуаций.
5	«В единстве – сила!» Презентация.	Формирование и развитие чувства патриотизма, обосновать необходимость мирного сосуществования людей различных национальностей. Воспитание гражданско-патриотических чувств	3.11.2025	Дети испытали чувство гордости за свою Родину; Изготовили коллаж на тему «Сила России в единстве народов.

6	«Мы за ЗОЖ» беседа	Пропагандировать здоровый образ жизни, воспитывать негативное отношение к вредным привычкам, побуждать детей к формированию у себя хороших привычек.	10.12.2025	Дети научились отличать вредные привычки и называть хорошие, им захотелось подружиться с какой-нибудь полезной привычкой, чтобы быть здоровым и уверенным в себе, чтобы тебя все уважали. Сделали фотоотчет.
7	Беседа на тему: «Коррупция - противоправное действие»	сформировать у обучающихся представление о понятии «коррупция»; познакомить с причинами возникновения коррупции;	12.01.26	Дети познакомились с определением коррупции, выяснили причины возникновения и способы предотвращения этого явления. Нарисовали миниплакаты на антикоррупционную тему.
8	«Дорогою добра…» Форма: коллективное творческое дело	Формировать знания детей о доброте и ее роли в жизни каждого человека. Воспитывать ценностное отношение к добру.	12.02.2026	Дети предложили свои варианты ответов на вопрос «Как бы поступил ты?», активно играли в игру «Добрые поступки", изготовили сувениры.
9	«Мама-ангел на земле» комплексное мероприятие	Формировать у детей уважительного и заботливого отношения к матери, развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости.	4.03.2026	Дети осознали значимость материнской любви и заботы, развивали творческие способности и поучились выражать свои чувства.

10	«Выбираем профессию» презентация	Систематизировать знания детей о профессиях. Формировать интерес и уважительное отношение к профессиям.	7.04.2026	Дети охотно рассказали о профессиях своих родителей, своих увлечениях и поделились своими мечтами о будущих профессиях.
11	«Великая Победа» презентация	пробуждать интерес к своим историческим корням, воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы Великой Отечественной войны.	6.05.2026	Дети рассказали о жизни и подвигах своих прадедов и прабабушек, высказали мнение о важности проводить "раскопки" в своих семейных архивах для того, чтобы ценить сегодняшнюю мирную жизнь.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Литература для педагога:
10. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
11. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;

12. Интернет-источники:
13. https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая программа по воспитательной работе
14. https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы