Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от «_28__» 08 2026г

Протокол № 1

Утверждаю
Директор Н.С.Чуреков
Приказ № 167 от «28» 08 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лепка»

(2 года обучения с 7 лет)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Малинина Т.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.15 08:35:38 +03'00'

г. Заволжье
2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

Актуальность и значимость. Воспитывать творческую активность, желание создавать прекрасное своими руками.

Направленность программы: Художественная.

Мировая культура, изобразительное искусство, прикладное творчество (декоративно-прикладное творчество). Программа основывается на лепке из различных материалов (глина, соленое тесто). Выполняются объемные и плоскостные, изделия: для украшения быта, интерьера. Важно, чтобы обучающиеся изготовляли и разрабатывали полезные вещи, которые найдут применение в повседневной жизни.

Особенностью дайной программы является и то, что каждому теоретическому разделу соответствует практический раздел. Такое построение программы способствует систематизации изучаемого курса, позволяет ориентировать детей на выполнение тематических работ и подсказывает педагогу формы подведения итогов каждому разделу.

Небольшое количество разделов в программе позволяет более глубоко изучить обозначенные темы, что повышает качество знаний, умений, навыков, приобретенных детьми, способствуют многостороннему развитию детей.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до10 лет. Прием в объединение «Лепка» осуществляется по желанию, с предварительной проверкой способностей. Основная форма занятий – групповая, также используется индивидуальная форма работы. Формами занятий являются: учебное занятие, мастер-класс, видеопросмотры материалов с последующим анализом

Новизна и педагогическая целесообразность.

Обнаружена тесная связь развития координирования движений рук, пространственного мышления, воображения, ускорения общего развития на занятиях лепкой.

Этот вид искусства развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность, любознательность, воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность, приносит ни с чем не сравнимую радость, когда становится виден результат этого труда. Общеизвестно, что занятия лепкой развивают мелкую моторику рук, силу кисти и глазомер, делают ребят ловкими, умелыми.

Программа включает в себя элементы новизны: новые техники лепки, которые позволяют детям выполнять более качественные работы.

ЦЕЛЬ:

Формирование у детей положительного, творческого отношения к окружающему миру, к искусству через занятия лепкой

Задачи:

Обучить техническим приёмам и способам лепки с использованием различных материалов.

Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания форм и цветов.

ЗАДАЧИ:

1год обучения:

-Дать начальные знания об искусстве керамики и тестопластики, об истории возникновения искусства скульптуры. Познакомить с наследием выдающихся мастеров прошлого и настоящего.

-Обучать основам технологического процесса изготовления изделий из глины и теста. Знать правила лепки из теста и глины.

-Дать начальные сведения о том, что такое плоскостная лепка.

-Учить изготавливать несложные объемные фигурки из глины и теста.

-Развивать эстетическое чувство и художественный вкус учащихся.

-Сочетать в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы.

-Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание создать неповторимое своими руками.

2год обучения:

-Продолжать давать знания об истории возникновения скульптуры как искусства.

-Продолжать обучать правилам пользования инструментами, необходимыми для работы.

-Изучить технологию изготовления сложных плоскостных элементов из теста.

-Дать знания о том, что такое «композиция».

-Обучить конструктивному способу лепки из глины.

-Ознакомить с народными промыслами родного края, с особенностями тверской и филимоновской игрушки.

-Развивать активное эстетическое отношение к искусству и жизни, эмоциональную отзывчивость прекрасному.

-Воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, патриотизм, культуру поведения

ЗАДАЧИ:

2год обучения:

-Продолжать давать знания об истории возникновения скульптуры как искусства.

-Продолжать обучать правилам пользования инструментами, необходимыми для работы.

-Изучить технологию изготовления сложных плоскостных элементов из теста.

-Дать знания о том, что такое «композиция».

-Обучить конструктивному способу лепки из глины.

-Ознакомить с народными промыслами родного края, с особенностями тверской и филимоновской игрушки.

-Развивать активное эстетическое отношение к искусству и жизни, эмоциональную отзывчивость прекрасному.

-Воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, патриотизм, культуру поведения.

Объем и сроки выполнения программы:

В объединении участвуют дети 2 года обучения. 2 год обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа. Полный срок обучения 2 года.

Возрастные особенности:

При остром и свежем восприятии старших дошкольников и младших школьников можно добиться очень многого. Очень важна тесная связь педагога и ребенка, так же важно учитывать, что обучение этого возраста тесно связано с практической деятельностью: важно потрогать, изменить, преобразовать предмет. Так же характеризует этот возраст сильная эмоциональность, те особенности, которые взрослый может не заметить, вызывают у этих детей необычайный эмоциональный отклик.

Мышление наглядно-образное, поэтому в работе нужно опираться на восприятие и представление. Необходимо использовать не только объяснение, но и показ, включать ассоциативные игры, наглядно-действенный анализ.

У старших дошкольников и младших школьников небольшая устойчивость. Поэтому на занятиях нужны паузы, физкультминутки, подвижные игры. Все эти требования мы стараемся учитывать при работе объединения, стараемся строить свою работу в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ожидаемые результаты, 1 г. о.

В конце учебного года дети должны:

Знать	Уметь
Историю возникновения искусства скульптуры	Рассказывать о происхождении искусства скульптуры
Правила обращения с инструментами, необходимыми для работы.	Работать и хранить инструменты
0 том, что такое плоскостная лепка	Выполнять плоскостные поделки из теста
0 том, что такое объемная лепка	Выполнять простейшие объемные поделки из теста
Правила лепки из глины	Выполнять несложные поделки из глины

Ожидаемые результаты, 2 г. о.

В конце учебного года дети должны:

Знать	Уметь
Историю возникновения скульптуры как искусства	Рассказывать о возникновении скульптуры
Правила обращения с инструментами,	Работать и хранить инструменты

Технологию изготовления сложных плоскостных элементов из теста	Выполнять из теста сложные плоскостные поделки
Иметь понятие о композиции	Составлять композицию из отдельных сложных элементов
Знать, что такое конструктивный способ лепки из глины	Выполнять поделки конструктивным способом
Знать особенности тверской и	Выполнять несложные народные игрушки

Учебный план.

I год обучения.

1 №	Тема	Теория	Практика	Диагностика	Всего	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			2	2	Устный опрос
2	Лепка из теста. Плоскостные работы из соленого теста. Объемные Работы из соленого теста.	12	29	1	84	Наблюдение
4	Лепка из глины	14	40	2	58	Тестиро-вание
	Итого:				144	

Учебный план.

2 год обучения.

1 №	Тема	Теория	Практика	Диагностика	Всего	Форма аттестац
1	Вводное занятие. Техника безопасности.			2	2	Устный опрос
2	Плоскостные многослойные фигуры из соленого теста. Объемные фигуры из соленого теста	12	29	1	84	Наблюдение
4	Лепка из глины	14	40		58	Тестирование
	Итого:				144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы

1 год обучения.

1.**Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теоретический раздел:

Ребята знакомятся с целями и задачами кружка. Знакомятся с историей возникновения скульптуры как искусства. Знакомятся с правилами техники и пожарной безопасности. Узнают правила поведения в кружке.

Практический раздел:

Знакомятся с работами кружковцев и мастеров.

Диагностика проводится способом устного опроса. (см. приложение 1).

2.**Лепка из теста. Плоскостные фигуры из теста. Объемные работы из соленого теста.**

Теоретический раздел:

Узнают о способе приготовления теста, о том, в чем заключается секрет получения красивых работ.

Дети учатся видеть внешние признаки предметов: форму, конструкцию, величину.

Практический раздел:

Учатся самостоятельно приготавливать тесто для работы, определять форму отдельных деталей изготавливаемого изделия для простоты выполнения работы.

Дети изготавливают изделия различной формы, придавая им сходство с настоящими предметами, путем определения внешних признаков.

Проводится текущий контроль знаний и умений детей в форме наблюдения.(см приложение 1)

4.**Лепка из глины.**

Теоретический раздел:

Дети узнают о том, как образ, воспринятый в повседневной жизни, переработать в сознании, чтобы научиться выражать содержание предметов. Учатся подготавливать глину к работе, использовать в работе стеки и воду.

Практический раздел:

Дети изготавливают знакомые предметы, предметы с характерными особенностями формы, определяя форму их основных частей.

Выполняют работу с помощью стек, форм, придают законченность приемом разглаживания поверхности изделия водой.

Проводится промежуточная аттестация знаний и умений детей в форме тестирования. (см приложение 1)

2 год обучения.

1. **Вводное занятие.**

Теоретический раздел:

Ребята продолжают знакомиться с целями и задачами кружка, знакомятся с историей возникновения лепки из теста.

Знакомятся с правилами техники и пожарной безопасности. Узнают правила поведения в кружке. Продолжают учиться пользоваться инструментами.

Практический раздел:

Дети учатся фантазировать, выполнять работы по воображению, после прочтения любимых сказок.

Изготавливают

Панно по содержанию любимых мультфильмов, используя в работе готовые трафареты.

Диагностика проводится путем устного опроса(см. приложение 2)

2.**Плоскостные многослойные фигуры из теста.**

Теоретический раздел:

Дети продолжают учиться изготавливать плоскостные поделки из теста, но темы берутся более сложные, работа выполняется в несколько этапов. Дети получают понятие о композиции.

Дети учатся соотносить размер предмета и его основных частей с размером и пропорциями своей поделки. Учатся для сохранения формы и внешнего вида изделия пользоваться каркасом

Практический раздел:

Дети выполняют усложненные плоскостные работы из теста, работают поэтапно.

Изготавливают панно по содержанию любимых произведений, мультфильмов, получают знания о композиции.

Дети работают, используя наглядность. Составляют композицию из готовых изделий.

Проводится текущий контроль знаний и умений детей в форме наблюдения.

(см. приложение 2)

4. **Лепка из глины**

Теоретический раздел:

Дети продолжают учиться выполнять поделки из глины, используя полученные ранее навыки. Начинают работать над более сложными поделками. Изучают конструктивный способ лепки.

Получают знания о новых видах народной игрушки.

Практический раздел:

Дети лепят из глины более сложные поделки: сказочных героев, животных, предметы, пробуют себя в народном творчестве: тверская, филимоновская игрушка.

Проводится промежуточная аттестация знаний и умений детей в форме тестирования.

Формы аттестации:

Критериями определения уровня освоения учащимися программы (высокий, средний, низкий) служат качественные и количественные показатели, а именно - способность самостоятельно использовать полученные знания и умения в процессе выполнения заданий, предусмотренных программой, участие в художественных выставках и творческих конкурсах.

Формы контроля.

Для контроля успешности освоения программы проводится текущий контроль по разделам программы. Определяется уровень освоения программы «низкий, средний, высокий» по разработанным критериям. К каждому разделу разработаны оценочные материалы (Приложение).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1 Г. О.

Тема раздела	Формы занятий	Методы и приёмы	Оборудование	Формы подведения

1.Вводное занятие	Фронтальные, групповые	Словесные: беседа, рассказ, беседа по технике безопасности. Наглядные: просмотр работ и	Работы учащихся, мастеров	Устный опрос
2. Лепка плоскостных фигур из соленого теста. Объёмные фигуры из солёного теста	Фронтальные, групповые, индивидуальные.	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: просмотр работ и фотоматериалов. Практические: взаимообучение , самостоятельная	Работы учащихся	наблюдение
4.Лепка из глины	Фронтальные, групповые, индивидуальные.	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: просмотр работ учащихся, схем.	Работы учащихся	тестирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫМ 2 Г.О.

Тема раздела	Формы занятий	Методы и приёмы	Оборудование	Формы подведения итогов
1.Вводное занятие	Фронтальные, групповые.	Словесные: беседа, рассказ, беседа по технике	Готовые работы учащихся и мастеров.	Устный опрос
2. Плоскостные сложные фигуры из	Фронтальные, групповые, индивидуальные.	Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: просмотр	Работы учащихся, схемы.	Наблюдение

4.лепка из глины	Фронтальные, групповые, индивидуальные.	Словесные: беседа, рассказ, прослушивание стереозаписи произведений. Наглядные: просмотр готовых работ, схем. Практические:	Работы учащихся, стереопластинки.	тестирование! »

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лепка "2 г.о.

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			
Дата	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-31
Недели		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
2 г. о.		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		2	4	4

	Февраль					Март				Апрель				Май					Итого			
Дата	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	неделя	часов	Занятий	
																					в неделю	в год
Недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39				
2 г. о.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		36	144	2	72

Педагог дополнительного образования Малинина Т.В.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Лепка»

на 2026 – 2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка».

Объем и срок освоения программы.

Программа «Лепка» рассчитана на 2года обучения, для детей с 7-8 лет.

Формы обучения.

Основной формой учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, участие в конкурсах, соревнованиях и выставках, проектная деятельность.

Режим занятий:

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часов в неделю, 144 часа в год).

Цель программы: Формирование у детей положительного, творческого отношения к окружающему миру, к искусству через занятия лепкой

– В 2026-2027 учебном году в творческом объединении «Лепка» обучаются

дети:

1 группа – 2 год обучения, обучающиеся 8-10 лет.

Учащиеся должны уметь:

– Использовать в работе полученные художественные знания.

– Правильно использовать простейшие орудия труда (стеки, карандаш, трафарет)

– Создавать по схеме простые поделки.

– Составлять простые схемы изделий самостоятельно

2 год обучения.

Задачи 2 года обучения:

– Дать сведения о понятии скульптуры:

– условных обозначения изделия, иметь представления о таких понятиях, как схема. заготовка;

– изготавливать сложных изделия по схеме,

– Обучать изготовлению объемных предметов, эстетично оформлять готовое изделие,

– Дать сведения об истории скульптуры.

– Дать сведения о народном творчестве разных стран.

– Обучать приемам лепки:

– Обучать изготовлению подарков и сувениров, используя различные виды изобразительных материалов.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Учащиеся должны знать:

– Графические понятия:, иметь представления о таких понятиях как набросок, рисунок, эскиз;

– Способы лепки сложных поделок по схеме и без схемы.

– Способы достижения объемных изделий.

– Основные сведения об истории скульптуры

– Основные сведения о народном творчестве разных стран.

– Основные сведения о видах скульптуры.

– Основные сведения о приемах лепки.

– Основные технологические операции по изготовлению сложных изделий.

– О различных свойствах и способах работы с изобразительными средствами

– Основные этапы лепки;

Учащиеся должны уметь:

– Использовать изобразительные знания:

– грамотно работать со схемами; образцами ,

– грамотно обращаться с инструментами, пластилином, соленым тестом и глиной,

– Изготавливать самостоятельно и по схеме сложные поделки.

– Выполнять работу, используя средства и приемы достижения результата..

– Изготавливать подарки и сувениры, используя различные материалы и способы лепки

Учебно-тематический план 2 года обучения.

	№ занятия	Тема занятия	
1	1	1.Вводное занятие. Входной контроль.	2
	2	2.Лепка из теста. Плоскостные многослойные фигуры. Объемные фигуры.	84
		-плоскостные фигуры Панно «Подсолнухи»	2
2	3	- Панно «Подсолнухи»	2
	4	- зайчиха с зайчатами	2
3	5	- зайчиха с зайчатами	2
	6	-птица и птенчики	2
4	7	-птица и птенчики	2
	8	-дрозд и лиса	2

5	9	-дрозд и лиса	2
	10	-заяц и колобок	2
6	11	-заяц и колобок	2
	12	-сестрица Аленушка и братец Иванушка	2
7	13	- сестрица Аленушка и братец Иванушка	2
	14	- герои мультфильмов «Пятачок	2
8	15	-герои мультфильмов «Пятачок»	2
	16	- герои мультфильмов «Пятачок»	2
9	17	- ослик Иа	2
	18	- ослик Иа	2
10	19	-Винни-Пух	2
	20	-Винни-Пух	2
11	21	- Панно Дружба зверей	2
	22	- Панно Дружба зверей	2
12	23	- Панно Дружба зверей	2
	24	-панно по сказке «Муравьишко»	2
13	25	-панно по сказке «Муравьишко»	2
	26	-панно «Аквариум»	2
14	27	-панно «Аквариум»	2
	28	-панно «Аквариум»	2
15	29	-панно «Цветы»	2
	30	-панно «Цветы»	2
16	31	-панно «Цветы»	2
	32	- «Овечка»(объемные)	2
17	33	-«Овечка»	2
	34	-«Овечка»	2
18	35	-лягушка на камне	2

	36	- лягушка на камне	2
19	37	- лягушка на камне	2
	38	-игрушечный мишка	2
20	39	- игрушечный мишка	2
	40	–лошадка	2
21	41	– лошадка	2
	42	– лошадка	2
22	43	Контрольная работа по разделу « Лепка из теста. Плоскостные многослойные фигуры. Объемные фигуры»	2
	44	Лепка из глины.	56
23	45	- снеговик	2
	46	- жук на листе	2
24	47	-жук на листе	2
	48	- амулет	2
25	49	- амулет	2
	50	- амулет	2
26	51	-мышка	2
	52	-мышка	2
27	53	- мышка	2
	54	- гусь	2
28	55	- гусь	2
	56	- гусь	2
29	57	- лебедь	2
	58	- лебедь	2
30	59	-лебедь.	2
	60	-Тверская игрушка «Курочка»	2
31	61	-Тверская игрушка «Курочка»	2

	62	-Тверская игрушка «Рыба»	2
32	63	-Тверская игрушка «Рыба»	2
	64	-Филимоновская игрушка «Лошадка»	2
33	65	-Филимоновская игрушка «Лошадка»	2
	66	-Филимоновская игрушка «Лошадка»	2
34	67	- тверская игрушка «Петух»	2
	68	- тверская игрушка «Петух»	2
35	69	- тверская игрушка «Петух» Контрольная работа по разделу «Лепка из глины.»	2
	70	-изготовление народной игрушки по-выбору	2
36	71	-изготовление народной игрушки по-выбору	2
	72	- промежуточная аттестация	2
	итого		144

Рабочая программа воспитания

и календарный план воспитательной работы

на 2026-2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «_Лепка» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, детского объединения «Лепка» в возрасте 7-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группа, всего 12 человек.

Из них мальчиков - 7, девочек- 5. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10лет.

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам и уважительное отношение к старшим, способность к командному, коллективному взаимодействию.
2. Формировать целеустремленность, ценностное отношение к художественному творчеству
3. Формировать художественный вкус, любовь к творчеству, стремление к самоконтролю, самосовершенствованию.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в творческом коллективе.
2. формируется целеустремленность, ценностное отношение к искусству.
3. формируется художественный вкус, любовь к искусству , стремление к самоконтролю, самосовершенствованию.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Итог
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»	01.09.26	Отчет фото на странице
2	Беседа на тему «Что такое коррупция»	Дать понятие о термине «Коррупция».	01.10.26	Отчет фото на странице
3	Выставка рисунков на тему «Терроризм-угроза обществу»	Привлечь внимание к проблеме нашего общества-терроризму. Рассказать о действиях в чрезвычайной ситуации.	05.11.26	Отчет фото на странице
4	«МЧС-всегда придет на помощь!»	Выставка рисунков на тему МЧС	8.12.26	Отчет фото на странице
5	«Соблюдайте правила дорожного движения!»	Рассказ педагога о важности выполнения правил дорожного движения.	27.01.27	Отчет фото на странице
6	«Защитникам Отечества посвящается» Выставка рисунков к 23 февраля!	Воспитывать уважение к защитникам Отечества	24.02.27	Отчет фото на странице
7	Девочкам-наши поздравления! Выставка портретов мам, бабушек и девочек	Воспитывать уважение к девочкам, мамам и бабушкам.	09.03.27	Отчет фото на странице
8	Конкурс рисунков ко дню Космонавтики	Опрос на тему космических достижений	14.04.27	Отчет фото на

		русских космонавтов, воспитание уважения к ним		странице
9	Выставка иллюстраций техники ВОВ. Они приближали Победу!	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, которые с помощью техники смогли достичь победы в ВОВ	07.05.27	Отчет фото на странице

Условия реализации программы.

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в отдельном освещённом помещении, оборудованном ученическими столами и стульями, стеллажами, учебной доской. На полках размещается методическая литература, наглядный и раздаточный материалы. На стенах оформлены: правила обращения с инструментами, инструкции по т./б., общие правила поведения, выставка лучших работ.

В работе с детьми используются следующие **материалы и принадлежности:**

- соленое тесто;
- пластилин;
- глина;
- мешковина;
- стеки;
- рамки со стеклом;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти (белка)№ 1,2,3,5,(щетина)№3;
- простой карандаш, ластик;
- клеенка;
- щётки и губки;
- дощечка 25х30;
- палитра;
- клей ПВА, TiTAN, момент;
- салфетки или тряпочка;
- белый картон;
- бесцветный лак.

2. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении какого-либо задания, способствует более прочному усвоению материала.

Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. К основным видам наглядных пособий относятся чертежи и таблицы, макеты, образцы. Их используют при объяснении материала, и как инструкции при выполнении работы. Наглядным пособием служат иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу на занятии.

Список литературы.

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО ЦВР «Ровесник».

Литература для педагога.

1. Бодалев А.А. «Личность и общение» М.Педагогика 1985 г.
2. Бондалевский В.В. «Воспитание интереса к знаниям» М.Педагогика 1995 г.
3. Козак О.Н. «Игры и забавы во время каникул». СПБ Лениздат 2001 г
4. «Соленое тесто» Хананова Ирина. АСТ-пресс-2000 г.
5. Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования / С.А. Фадеева, Е.В. Боровская. – Н. Новгород, 2014. – 79 с.

Литература для детей и родителей.

6. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль. «Академия К» 2000 г.
7. «Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки». Москва. «Эксмо». 2002 г.
8. Скребцова Т.О. «Соленое тесто. Идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры». Ростов-на Дону. Издательство «Феникс» 2007 г.
9. Сарафанова НА «Подарки к праздникам». Москва 2020 г.

ценочные материалы к программе «Лепка» 2 год обучения.

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки
2 год обучения			
6	Вводное занятие. Техника безопасности.	Устный опрос (Приложение 2)	Ответил на все вопросы- высокий (5-4 балла) Не ответил на 2 вопроса – Средний (4-3 балла) Ответил только на 2 вопроса Низкий (1-2 балла)
7	Плоскостные многослойные фигуры из соленого теста. Объемные фигуры из соленого теста	Наблюдение.	Задание : вылепить многослойный и однослойный цветок. выполнено без ошибок : соблюдено размеры ярусов, поверхность ровная, края лепестков ровные, работает самостоятельно)- высокий (5-4 балла) 1-2 ошибки Небрежная форма, работает с помощью педагога.- Средний (4-3 балла) 4-5 ошибок: неточность формы, пользуется помощью педагога, не аккуратная поверхность, работа с неровной поверхностью) - Низкий (1-2 балла)
8	Лепка из глины	Устный опрос Приложение 2)	Ответил на все вопросы- высокий (5-4 балла) Не ответил на 2 вопроса – Средний (4-3 балла) Ответил только на 2 вопроса Низкий (1-2 балла)

	Промежуточная аттестация.	Контрольное задание	соблюдена форма, пропорции, работает самостоятельно)- высокий (5-4 балла) 1-2 ошибки Неточность формы, работает с помощью педагога.- Средний (4-3 балла) 4-5 ошибок: неточность формы, пользуется помощью педагога, не соблюдает форму, поверхность неровная) - Низкий (1-2 балла)

2 год обучения.

. Вопросы к разделу «.Вводное занятие .Техника безопасности на занятиях. Входной контроль.»

Задание	ответ
Какие инструменты можно использовать на занятиях лепкой?	Стеки, зубочистки, палочки, пластиковые ножички, ножницы, деревянные палочки, колпачки от фломастеров.
Какие из инструментов можно назвать острыми?	Стеки, палочки, ножницы.
Как нужно обращаться с этими инструментами?	Не размахивать ими, чтобы не поранить соседа, так же нельзя класть их в карманы, чтобы при наклоне не пораниться.
Какие инструменты можно назвать мелкими?	Колпачки от фломастеров, зубочистки.
Как нужно обращаться с мелкими инструментами?	Ни в коем случае не брать из в рот, так как можно подавиться.

Вопросы к разделу «Плоскостные многослойные фигуры. Объемные фигуры из соленого теста»

Задание	ответ
Почему нужно быть осторожным при пользовании стекой на занятиях лепкой?	Нужно пользоваться стекой только по назначению, чтобы не принести вред здоровью своему или товарища.
Чем отличаются плоскостная и объемная лепка?	Плоскостная - это изготовление плоских работ, которые потом прикрепляются на фон и служат украшением стен. А объемная лепка- изготовление объемных фигур, которые можно ставить на стол.
Соленое тесто подходит для изготовления объемных или плоскостных фигур?	Соленое тесто больше подходит для изготовления плоскостных фигур, так как оно не очень хорошо держит форму.
Глина больше подходит для изготовления плоскостных или объемных фигур?	Глина подходит для изготовления объемных фигур. Для плоскостной лепки она слишком тяжелая.
Как добиться того, чтобы краска на готовом изделии имела яркий цвет?	Просушенное изделие обязательно перед покраской покрывается грунтом.

Вопросы к разделу «Лепка из глины»

Задание	ответ
Почему нужно быть осторожным при пользовании стекой на занятиях лепкой?	Нужно пользоваться стекой только по назначению, чтобы не принести вред здоровью своему или товарища.
Чем отличается в работе соленое тесто от глины?	Из теста лучше делать плоскостные поделки, а из глины-объемные.
Как подготовить глину для работы?	Залить водой, размочить и тщательно перемешать руками..
Глина больше подходит для изготовления плоскостных или объемных фигур?	Глина подходит для изготовления объемных фигур. Для плоскостной лепки она слишком тяжелая.
Как добиться того, чтобы краска на готовом изделии из глины имела яркий цвет?	Просушенное изделие обязательно перед покраской покрывается грунтом.