Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2026г

Протокол № 1

Утверждаю
Директор Н.С. Чуреков
Приказ № 167 от «28» августа 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Творческая мастерская»**

(1 год обучения с 7 лет)

Составитель:
методист
высшей квалификационной категории
Сытник Н. В.

г. Заволжье
2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.14 09:16:36 +03'00'

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
9. Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
10. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
11. Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
12. Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
13. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
14. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
16. Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы. Направленность дополнительной образовательной программы **художественная.**

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования разработана в соответствии:

- современными образовательными технологиями при условии личностно—ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей;
- примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844);

Программа способствует:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами и инструментами.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для обучения, развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Занятия позволяют заинтересовать современных детей ручной творческой деятельностью, активизирующей фантазию, воображение, наблюдательность, образное мышление у детей.

Данная программа может быть как самостоятельным, краткосрочным курсом, так и первой ступенькой к базовой программе одного из видов декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность.

Практическая и самостоятельная деятельность учащихся позволяет каждому проявить себя. Через самостоятельное практическое выполнение работ приобретаются знания и собственный опыт, развивается и формируется интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Новизна данной программы состоит в универсальности ее применения. Любой вид декоративно-прикладного творчества может быть освоен на ознакомительном уровне по данной программе.

Отличительной особенностью программы является ориентация на ознакомление с разнообразием видов рукоделия, а не формирование устойчивого навыка конкретного вида деятельности.

Срок реализации программы – 1 год. Вариативность содержания рабочей программы позволяет зачисление на обучение многократно.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

- **Цель программы** — способствовать развитию творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

– научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления работ из различных материалов;
– способствовать формированию начальных знаний и умений в области прикладного творчества. Необходимые материалы и инструменты.

Развивающие задачи:

– развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); интерес к познанию окружающего мира

Воспитательные задачи:

– формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) культуру труда через занятия декоративно-прикладным творчеством;

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

– принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
– принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
– принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
– принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы

– Учащиеся владеют отдельными приемами, техникой и технологиями изготовления работ из различных материалов;
– Учащиеся освоили начальные знания и умения в области декоративно-прикладного творчества.
– У учащихся развивается фантазия, образное мышление, воображение, вырабатывается устойчивая заинтересованность в творческой деятельности;
– Формируются личностные качества(ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Формы аттестации. Для оценки результатов освоения программы проводится промежуточная аттестация, ведется мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений, проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (см. прил.). Отслеживание приобретаемых знаний и навыков проверяется методом опроса и практических занятий, предусмотренных рабочей программой.

Условием реализации программы является наличие необходимых, предусмотренных рабочей программой методических, дидактических пособий а так же материалов и инструментов.

Сведения о коллективе.

Состав группы постоянный. Набор детей свободный. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети младшего школьного возраста (7-10 лет), без какого-либо отбора и конкурса.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

• Групповая

Ориентирует обучающихся на работу в малых группах, которые создаются для выполнения более сложных работ. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 12-15 человек. Возраст учащихся – 7-10 лет.

Психолого-педагогические особенности возраста:

Младшие школьники(7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10-15 минут. По учебному плану в год предусмотрены 144 часа занятий.

Методы и технологии.

В соответствии с психолого-педагогическими особенностями возраста учащихся на занятиях по программе применяются наглядные, иллюстративные, игровые методы, метод практической работы, частично-поисковый метод.

Основными формами проведения занятий могут быть: практическое занятие, беседы, встречи, экскурсии, игры, викторины, выставки.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Учебный план

№	**Раздел программы**	**Теория**	**Практика**	**Диагностика**
1	Знакомство с основами декоративно-прикладного творчества. Необходимые материалы и инструменты.	2	4	Тестовый опрос
2	Освоение отдельных приемов, техники и технологии изготовления работ из различных материалов.	18	120	Тестовый опрос, наблюдение за выполнением заданий
Итого	144 ч	20	124	

Содержание

1. Знакомство с основами декоративно-прикладного творчества. Необходимые материалы и инструменты.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Беседа о материалах и инструментах. Загадки об инструментах.
Практика. Изготовление простейших работ. Тематические игры.

2. Освоение отдельных приемов, техники и технологии изготовления работ из различных материалов

Знакомство с технологиями выполнения работ из различных материалов.
Практика: Изготовление работ с использованием различных приемов, техник и технологий. Тематические игры.

Формы аттестации и оценочные материалы.

В течение года для проверки знаний, умений и навыков проводится аттестация по разделам программы.

Оценочные материалы.
Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата

1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Мас-совые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

таблица 2

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	**2**
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)«+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в

	построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами)«+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы)«+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение)«+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении работ	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)«+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1.09.26	31.05.27	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном освещённом помещении, оборудованном ученическими столами и стульями, стеллажами, учебной доской. На полках размещается методическая литература, наглядный и раздаточный материалы. На стенах оформлены: правила обращения с инструментами, инструкции по ТБ, общие правила пожарной безопасности, общие правила поведения, выставка работ учащихся.

В работе с детьми используются материалы и инструменты в соответствии с выбранным видом декоративно-прикладного творчества:

бумага, ткань, картон, пластик, калька, лента, тесьма, нитки, иголки, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, краски.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Творческая мастерская»

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Ларичева Е.А.

г. Заволжье 2026г.

Календарно-тематический
план объединения
«Творческая мастерская»
Календарный график

Неделя	№ занятия	Дата	Тема занятия
1	1	01.09	Вводное занятие: инструктаж по ТБ, ПДД. Инструменты и материалы, материаловедение. **Вязание крючком**. Воздушные петли.
		03.09	Основные приемы вязания крючком. Образец из столбиков без накида. Условные обозначения.
2	3	08.09	Образец с одним, двумя накидами.
	4	10.09	Вязание круга, квадрата.
3	5	15.09	Виды швов: сметочный, стачной, потайной. Вязание шарфика на игрушку.
	6	17.09	Вязание шапочки на игрушку.
4	7	22.09	**Плоские игрушки-сувениры крючком.** Закладка.
	8	24.09	Кошелек.
5	9	29.09	Медвежонок.
	10	01.10	Петушок.
6	11	06.10	Зайчик.
	12	08.10	Котенок.
7	13	13.10	**Миниатюрные игрушки- амигуруми.** Панда.
	14	15.10	Коала.
8	15	20.10	Единорог.
	16	22.10	Лягушонок.
9	17	27.10	Щенок.

	18	29.10	Человечек.
10	19	03.11	Совенок.
	20	05.11	Поросенок.
11	21	10.11	**Игрушки-сувениры на каркасе крючком.** Цветок-роза.
	22	12.11	Ромашка.
12	23	17.11	Гвоздика.
	24	19.11	Цветочные композиции, букет.
13	25	24.11	Цветочные композиции, букет.
	26	26.11	Кукла.
14	27	01.12	Кукла.
	28	03.12	Символ года.
15	29	08.12	Символ года.
	30	10.12	Дед Мороз.
16	31	15.12	Снегурочка.
	32	17.12	Снежинки.
17	33	22.12	Еловая ветка.
	34	24.12	Новогодняя композиция.
18	35	29.12	Новогодняя композиция.
	36	12.01	Рождественский ангел.
19	37	14.01	Рождественский ангел.
	38	19.01	**Вязание на спицах**. Инструменты. Основы приема вязания на спицах. Образец: лицевая гладь. Условные обозначения.
20	39	21.01	Образец: изнаночная гладь.
	40	26.01	Образец: резинка.
21	41	28.01	Орнамент: образец черно-белого цвета.
	42	02.01	Орнамент: разноцветный образец.
22	43	04.02	Трикотажный шов петля в петлю.

	44	09.02	**Плоские игрушки-сувениры на спицах.** Брошь-сердечко с элементами вышивки бисером.

23	45	11.02	Брошь-сердечко с элементами вышивки бисером.
	46	16.02	Сувениры ко Дню защитника Отечества.
24	47	18.02	Сувениры ко Дню защитника Отечества.
	48	25.02	Прихватка.
25	49	02.02	Прихватка
26	51	04.03	Сувениры к празднику 8 марта.
	52	09.03	Сувениры к празднику 8 марта.
27	53	11.03	**Объемные игрушки-сувениры на спицах**. Мышонок.
	54	16.03	Мышонок.
28	55	18.03	Ежик.
	56	23.03	Клоун.
29	57	25.03	Клоун.
	58	30.03	Брошь-рыбка с элементами вышивки бисером.
30	59	01.04	Брошь-рыбка с элементами вышивки бисером.
	60	06.04	Подвеска с элементами вышивки бисером.
31	61	08.04	Подвеска с элементами вышивки бисером.
	62	13.04	Магнит-слоник с элементами вышивки пайетками, бусинами.
32	63	15.04	Магнит-слоник с элементами вышивки пайетками, бусинами.
	64	20.04	Шкатулка.
33	65	22.04	Шкатулка.
	66	27.04	Пасхальные сувениры.
34	67	29.04	Пасхальные сувениры.
	68	11.05	Одежда для куклы с элементами вышивки по вязаному полотну.
35	69	13.05	Одежда для кукол с элементами вышивки по вязаному полотну.
	70	18.05	Одежда для кукол с элементами вышивки по вязаному полотну.

36	71	20.05	Народное творчество- презентация, беседа.
	72	25.05	Промежуточная аттестация.

Рабочая программа воспитания

и календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

к образовательной обучающей общеразвивающей программе

«Вязаные чудеса» Ларичева Е.А.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения

«Творческая мастерская» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996- р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Ладушки» в возрасте с 5 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Творческое объединение «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи:

- воспитывать творческую активность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать бережное и экономичное отношение к материалам;
- формировать чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать нравственные качества детей**;**
- Прививать интерес к культуре своей Родины (народные праздники, художественные промыслы)

Планируемые результаты

- совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.
- дети проявляют творческую активность, трудолюбие и целеустремленность.
- проявляют бережное отношение к материалам и экономично расходуют его.
- формируется чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи.
- умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в творческом коллективе.
- формируется интерес к культуре своей Родины.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Итог

1	«День знаний» Беседа-рассказ о народных промыслах.	Создание условий для формирования интереса к истории декоративно-прикладного творчества.	Сентябрь	Фотоотчёт. Познакомить с историей. Показательная выставка детских работ.
2	«Вопрос, ответ» Викторина	Создание условий для формирования дружеских отношений в коллективе.	октябрь	Фотоотчёт. Сформировать дружеские отношения в коллективе.
3	Беседа к дню народного единства «Герои Отечества»	Познакомить с историей праздника. Расширить знания о многонациональном характере России и традициях разных народов.	ноябрь	Фотоотчёт. Воспитать чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.
4	Конкурс «Новогодние игрушки»	Вовлечение учащихся в творческий процесс, развитие их способностей и создание праздничной атмосферы.	декабрь	Фотоотчет.
5	Конкурс « Веселое Рождество»	Раскрыть смысл праздника через творчество.	январь	Фотоотчёт. Создать поделки, которые наглядно показывают значение праздника Рождества

6	Беседа-рассказ ко дню защитника Отечества «Защитники нужны всегда»	Познакомить с историей праздника. Расширить знания об армии и разных видах войск. Дать представление о значении армии.	февраль	Фотоотчет.
7	Конкурс «Чудесный день 8 Марта!»	Создать радостную атмосферу. Воспитать уважительное отношение к мамам, бабушкам, девочкам, женщинам	март	Фотоотчет. Публикация результатов конкурса.
8	Беседа «День Святого Валентина!»	Познакомить с историей праздника. Рассказать о происхождении Дня святого Валентина, легендах.	апрель	Фотоотчет.
9	Конкурс ко Дню 9 мая «Память жива»	Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к Родине.	май	Фотоотчет. Публикация результатов конкурса.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Творческая мастерская»

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Белотелова Ольга Андриановна

г. Заволжье
2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы — способствовать развитию творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно- прикладным творчеством.

Срок реализации программы – 1 год. Вариативность содержания рабочей программы позволяет зачисление на обучение многократно.

Образовательные задачи:

- научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления работ из различных материалов;
- способствовать формированию начальных знаний и умений в области прикладного творчества. Необходимые материалы и инструменты.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); интерес к познанию окружающего мира

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) культуру труда через занятия декоративно-прикладным творчеством;

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы

- Учащиеся владеют отдельными приемами, техникой и технологиями изготовления работ из различных материалов;
- Учащиеся освоили начальные знания и умения в области декоративно-прикладного творчества.
- У учащихся развивается фантазия, образное мышление, воображение, вырабатывается устойчивая заинтересованность в творческой деятельности;
- Формируются личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Для оценки результатов освоения программы проводится промежуточная диагностика, ведется мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений,

проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного

роста обучающихся, отслеживание приобретаемых знаний и навыков проверяется методом опроса и практических заданий, предусмотренных рабочей программой (приложение).

Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения, занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10-15 минут. По учебному плану в год предусмотрены 144 часа занятий.

Методы и технологии.

В соответствии с психолого-педагогическими особенностями возраста учащихся на занятиях по программе применяются наглядные, иллюстративные, игровые методы, метод практической работы, частично-поисковый метод.

Основными формами проведения занятий могут быть: практическое занятие, беседы, встречи, экскурсии, игры, викторины, выставки.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Программа реализуется в очном формате. При необходимости для реализации могут быть использованы дистанционные технологии.

Календарный учебный график

к программе «Творческая мастерская» на 2026- 2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Кол-во учебных часов**	**Режим занятий**
01.09.26	31.05.27	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематический план объединения «Творческая мастерская» Календарный график

Неделя	№ занятия	Тема занятия
1	1	Инструктаж по ТБ, ПДД. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми на занятиях.
	2	История фоамирана. Виды и свойства фоамирана.
2	3	Основные законы композиции. Брошь «Листья». Инструктаж по работе с термопистолетом.
	4	Брошь «Листья». Правила работы с молдом.
3	5	Цветочные композиции.
	6	Сувенир ко Дню Учителя.
4	7	Цветочные композиции. Брошь «Маки». Работа с шаблонами, с молдами. Цветоведение.
	8	Цветочные композиции. Брошь «Маки».
5	9	«Воздушный шар». Аппликация из фоамирана.
	10	«Ваза с цветами». Фактуры фоамирана. Изготовление вазы.
6	11	Изготовление вазы. Соединение деталей.
	12	Изготовление вазы. Декор.
7	13	«Ваза с цветами». Изготовление букета. Знакомство с приспособлениями для работы с фоамираном.
	14	Цветочные композиции. Изготовление букета. Цветоведение.
8	15	Цветочные композиции. Изготовление букета. Ажурные элементы.
	16	Цветочные композиции. Изготовление букета. Ажурные элементы.
9	17	Цветочные композиции. Изготовление букета. Ажурные элементы.
	18	Сувенир «Ручка-Роза». Плотная работа. Знакомство с дополнительными приспособлениями для работы.
10	19	Сувенир «Ручка-Роза».
	20	Ежик. Аппликация из фоамирана.

11	21	Совушки. Аппликация из фоамирана.
	22	Лисичка. Аппликация из фоамирана.
12	23	Сумочка. Методом плетения.
	24	Открытки и сувениры ко Дню матери
13	25	Открытки и сувениры ко Дню матери
	26	Вкусный тортик
14	27	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Шишка. Плотная работа
	28	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Еловая ветка. Ажурная работа.
15	29	Новогодние композиции. Рождественский венок. Пуантессия. Работа с глитерным фоамираном.
	30	Новогодние композиции. Рождественский венок. Изготовление элементов. Основа. Сборка .
16	31	«Новогодняя Ёлочка»
	32	«Новогодние снежинки» из синельной проволоки.
17	33	«Новогодние открытки»
	34	Игровое занятие «Здравствуй, Новый год!»
18	35	Сувениры «Леденцы»
	36	Новогодние украшения. Рождественский ангел.
19	37	«Белый медведь». Аппликация из фоамирана.
	38	Фоторамки
20	39	Фоторамки
	40	«Весёлые жирафы». Аппликация из фоамирана.
21	41	«Оленёнок». Аппликация из фоамирана.
	42	«Пряничный домик». Аппликация из фоамирана.
22	43	Кольцо из синельной проволоки.
	44	Улитка из синельной проволоки.

23	45	Масленичное Солнышко из фоамирана.
	46	Открытки ко Дню защитника Отечества.
24	47	Сувениры ко Дню защитника Отечества.
	48	Цветы из синельной проволоки.
25	49	Паук из синельной проволоки.
26	51	Открытки к празднику 8 марта.
	52	Сувениры к празднику 8 марта.
27	53	Изглтовление гирлянды с птичками.
	54	«Чебурашка». Аппликация из фоамирана.
28	55	«Собачка». Аппликация из фоамирана.
	56	«Кот». Аппликация из фоамирана.
29	57	«Мышонок». Игрушка из фоамирана.
	58	«Единорог» Аппликация объёмная игрушка из фоамирана.
30	59	«Клоун» Аппликация объёмная игрушка из фоамирана.
	60	Пасхальные открытки
31	61	Пасхальные сувениры, подставка под яица.
	62	Космическая ракета
32	63	Бантики из фоамирана.
	64	«Котик» Брелок из синельной проволоки.
33	65	«Зайчонок». Изготавление шкатулки.
	66	«Лягушонок» Аппликация объёмная игрушка из фоамирана.
34	67	Кукла из фоамирана.
	68	Брошь Гвоздика.
35	69	Роза из фоамирана.
	70	Магнит. Контрольное занятие
36	71	Народное творчество_ презентация, беседа
	72	Промежуточная аттестация

Календарный график на 2026-2027 учебный год

« Творческая мастерская»

0	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			
Дата	01-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	21	22
Творческая мастерская гр. 8шк	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	0	4	4
Творческая мастерская гр.2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	0	4	4

Февраль					Март				Апрель				Май					Итого		
25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	недель	часов	Занятий в неделею	Занятий в год
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40				
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		144	2	72
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		144	2	72

Рабочая программа воспитания

и календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

к образовательной обучающей общеразвивающей программе

«Творческая мастерская»

Белотелова О. А.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения

«Ладушки» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996- р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Ладушки» в возрасте с 5 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Творческое объединение «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи:

Воспитывать творческую активность, трудолюбие, целеустремленность;

Воспитывать бережное и экономичное отношение к материалам;
Формировать чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи;
Воспитывать нравственные качества детей**;**
Прививать интерес к культуре своей Родины (народные праздники, художественные промыслы)
Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. Дети проявляют творческую активность, трудолюбие и целеустремленность.
2. Проявляют бережное отношение к материалам и экономично расходуют его.
3. Формируется чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи.
4. Умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в творческом коллективе.
5. Формируется интерес к культуре своей Родины.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	**Мероприятие**	**Задачи**	**Сроки проведения**	**Итог**

1	«Золотая осень» Игровая программа	Создание условий для формирования дружеских отношений в коллективе	Сентябрь	Фотоотчёт. Сформировать дружеские отношения в коллективе
2	Путешествие по родному городу Викторина «Мой родной город»	Создание условий для формирования интереса к истории, культуры родного города.	октябрь	Фотоотчёт. Познакомить с историей и культурой родного города
3	Беседа «День народного единства»	Познакомить с основным содержанием праздника 4 ноября – Днем народного единства, дать общее представление об истории возникновения праздника	ноябрь	Фотоотчёт. Воспитание патриотизма, знакомствос историей Родины
4	Конкурс новогодней игрушки «Мастерская Деда Мороза»	Создание условий для воспитания нравственных чувств и эстетического сознания	декабрь	Фотоотчет.
5	Операция «Кормушка».	Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде	январь	Фотоотчёт.
6	Беседа «День защитника Отечества»	Воспитание гражданственности и патриотизма	февраль	Фотоотчет

7	«Мамин день – 8 марта» Викторина	Познакомить с историей праздника. Формирование положительного отношения к семейным ценностям.	март	Фотоотчет. Формировать внимательное и уважительное отношение учащихся к своим близким
8	«День космонавтики» Беседа	Создание условий для формирования у обучающихся интереса к истории, воспитание патриотизма	апрель	Фотоотчет. Познакомить с историей и культурой страны. Рассказать об истории праздника
9	«Открытка ветерану»	Воспитание гражданственности и патриотизма	май	Фотоотчет.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
педагоги дополнительного
образования
Белотелова Ольга Андриановна
Табурова Ирина Васильевна

г. Заволжье
2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы — способствовать развитию творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно- прикладным творчеством.

Срок реализации программы – 1 год. Вариативность содержания рабочей программы позволяет зачисление на обучение многократно.

Образовательные задачи:

1. научить учащихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления работ из различных материалов;
2. способствовать формированию начальных знаний и умений в области прикладного творчества. Необходимые материалы и инструменты.

Развивающие задачи:

3. развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); интерес к познанию окружающего мира

Воспитательные задачи:

4. формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) культуру труда через занятия декоративно-прикладным творчеством;

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

5. принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
6. принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
7. принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
8. принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы

9. Учащиеся владеют отдельными приемами, техникой и технологиями изготовления работ из различных материалов;
10. Учащиеся освоили начальные знания и умения в области декоративно- прикладного творчества.
11. У учащихся развивается фантазия, образное мышление, воображение, вырабатывается устойчивая заинтересованность в творческой деятельности;
12. Формируются личностные качества (ответственность,исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Для оценки результатов освоения программы проводится промежуточная диагностика, ведется мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений, проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся, отслеживание приобретаемых знаний и навыков проверяется методом опроса и практических заданий, предусмотренных рабочей программой (приложение).

Дополнительная образовательная программа детского творческого объединения
«Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения, занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10-15 минут. По учебному плану в год предусмотрены 144 часа занятий.

Методы и технологии.

В соответствии с психолого-педагогическими особенностями возраста учащихся на занятиях по программе применяются наглядные, иллюстративные, игровые методы, метод практической работы, частично-поисковый метод.

Основными формами проведения занятий могут быть: практическое занятие, беседы, встречи, экскурсии, игры, викторины, выставки.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Программа реализуется в очном формате. При необходимости для реализации могут быть использованы дистанционные технологии.

Календарный учебный график

к программе «Творческая мастерская» на 2026- 2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Кол-во учебных часов**	**Режим занятий**
01.09.26	31.05.27	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематический план объединения «Творческая мастерская»

Календарный график

Неделя	№ занятия	Тема занятия
1	1	Вводное занятие. Знакомство со свойствами пластилина и бумаги
	2	Осенний ковер (приемы размазывания пластилина)
2	3	Листопад (обрывная аппликация)
	4	Грибы на полянке (налепы и формование шаров)
3	5	Осенний натюрморт: ваза с фруктами (вырезание по контуру)
	6	Спелое яблоко (техника контурной пластилинографии)
4	7	Ежик из семечек (смешанная техника)
	8	Осеннее дерево (пластилиновые жгутики и размазывание)
5	9	Мудрая сова (аппликация из заготовок)
	10	Оперение совы (налепы «чешуйки»)
6	11	Дары осени: тыква (объемная 3D аппликация)
	12	Гроздь рябины (скатывание мелких шариков)
7	13	Перелетные птицы (силуэтная аппликация)
	14	Подводный мир (смешивание цветов пластилина на картоне)
8	15	Рыбки в аквариуме (многослойная аппликация)
	16	Золотая рыбка (рельефная лепка, чешуя)
9	17	Дымковская лошадка (народные промыслы)
	18	Городские улочки (коллективная аппликация из геометрических фигур)
10	19	Окна ночного города (пластилиновый граттаж/процарапывание)

	20	Моя любимая мама (портрет из бумаги ко Дню матери)
11	21	Букет для мамы (пластилиновые цветы, барельеф)
	22	Дикие животные: Медведь в берлоге (фактурная аппликация)
12	23	Хозяин тайги (проработка шерсти стеками)
	24	Узоры на стекле (работа с белым и голубым пластилином)
13	25	Зимний лес (аппликация из ажурных салфеток)
	26	Снегирь на заснеженной ветке (пластилинография)
14	27	Пушистая елочка (объемная аппликация из петелек бумаги)
	28	Новогодние игрушки (пластилинография с элементами декора)
15	29	Мастерская Деда Мороза: Снежинки-балеринки
	30	Дед Мороз и Снегурочка (лепка на плоскости)
16	31	Объемная новогодняя открытка (Pop-up элементы)
	32	Выставка новогодних работ. Подведение итогов полугодия
17	33	Зимние забавы: Снеговик (аппликация из ватных дисков)
	34	Сказочная избушка (пластилиновые бревнышки/жгуты)
18	35	Полярная ночь: Пингвины на льдине (коллаж)
	36	Северное сияние (размытие воскового пластилина)
19	37	Космические дали (аппликация с элементами набрызга)
	38	Ракета на старте (объемные элементы из пластилина)
20	39	Животные жарких стран: Жираф (мозаичная аппликация)
	40	Пятнистый жираф (техника миллефиори / слоеные шарики)
21	41	Подводная лодка (аппликация из геометрических фигур)

	42	Военная техника: Танк (рельефная лепка)
22	43	Подарок папе: Открытка-рубашка (оригами + аппликация)
	44	Орден для защитника (пластилинография на CD-диске/картоне)
23	45	Птичий двор (аппликация из крупы и семян)
	46	Петушок — золотой гребешок (яркое пластилиновое оперение)
24	47	Первые подснежники (объемная аппликация из гофробумаги)
	48	Букет мимозы к 8 Марта (пластилиновое торцевание)
25	49	Цветущая весна (аппликация из фетра или ткани)
	50	Весенние бабочки (симметричное вырезание)
26	51	Крылья бабочки (пластилиновые узоры и стразы)
	52	Весенний ручей и кораблик (обрывная аппликация)
27	53	Пробуждение природы: почки на ветках (лепка)
	54	Сказочная птица (аппликация с элементами плетения из бумаги
28	55	Филимоновская игрушка-свистулька (роспись пластилином)
	56	Космическое путешествие (ко Дню космонавтики)
29	57	Инопланетяне (фантазийная пластилинография)
	58	Пасхальный кулич и писанки (объемная аппликация)
30	59	Пасхальное яйцо (украшение жгутиками и завитками)
	60	Цветущий сад: Ветка сакуры/яблони (коллаж)
31	61	Веселый дельфин в море (силуэтная аппликация)
	62	Морское дно: кораллы и ракушки (рельефная лепка)
32	63	Салют Победы (пластилинография на темном фоне)

	64	Голубь мира (аппликация в технике торцевания)
33	65	Весенний луг: одуванчики (объемная аппликация)
	66	Божья коровка на ромашке (барельефная лепка)
34	67	Коллективное панно «Наше яркое лето» (планирование)
	68	Коллективное панно (заполнение пластилиновыми элементами)
35	69	Оформление итоговой выставки. Анализ успехов за год
	70	Итоговое занятие. Свободное творчество по выбору детей
36	71	Аттестация
	72	

\

Календарный график на 2026-2027 учебный год

« Творческая мастерская»

Календарный график на 2026-2027 учебный год

« Родничок»

0	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			
Дата	01-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	21	22
Творческая мастерская гимназия №1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	0	4	4
Творческая мастерская шк.3 №1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	0	4	4
Творческая мастерская гимназия №2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	0	4	4
Творческая мастерская шк.3 №2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	0	4	4

Февраль					Март				Апрель					Май				Итого			
25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	недель	часов	Занятий	
																				неде	в год
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40				
4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	144	2	72
4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		144	2	72
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		144	2	72
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		144	2	72

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год
к образовательной обучающей общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»
Белотелова О. А.
Табурова И.В.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Ладушки» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям следующих документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996- р;

Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Ладушки» в возрасте с 5 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Творческое объединение «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель–создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи

– Воспитывать творческую активность, тр
– Воспитывать бережное и экономичное отношение к материалам;
– Формировать чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи;
– Воспитывать нравственные качества детей***;***
– Прививать интерес к культуре своей Родины (народные праздники, художественные промыслы)

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

Дети проявляют творческую активность, трудолюбие и целеустремленность.
Проявляют бережное отношение к материалам и экономично расходуют его.
Формируется чувство ответственности,самоконтроля, взаимопомощи.
Умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в творческом коллективе.
Формируется интерес к культуре своей Родины.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	**Мероприятие**	**Задачи**	**Сроки проведения**	**Итог**
1	«Золотая осень» Игровая программа	Создание условий для формирования дружеских отношений в коллективе	Сентябрь	Фотоотчёт. Сформировать дружеские отношения в коллективе
2	Путешествие по родному городу Викторина «Мой родной город»	Создание условий для формирования интереса к истории, культуры родного города.	октябрь	Фотоотчёт. Познакомить с историей и культурой родного города
3	Беседа «День народного единства»	Познакомить с основным содержанием праздника 4 ноября – Днем народного единства, дать общее представление об истории возникновения праздника	ноябрь	Фотоотчёт. Воспитание патриотизма, знакомствос историей Родины

4	Конкурс новогодней игрушки «Мастерская Деда Мороза»	Создание условий для воспитания нравственных чувств и эстетического сознания	декабрь	Фотоотчет.
5	Операция «Кормушка».	Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде	январь	Фотоотчёт.
6	Беседа «День защитника Отечества»	Воспитание гражданственности и патриотизма	февраль	Фотоотчет
7	«Мамин день – 8 марта» Викторина	Познакомить с историей праздника. Формирование положительного отношения к семейным ценностям.	март	Фотоотчет. Формировать внимательное и уважительное отношение учащихся к своим близким
8	«День космонавтики» Беседа	Создание условий для формирования у обучающихся интереса к истории, воспитание патриотизма	апрель	Фотоотчет. Познакомить с историей и культурой страны. Рассказать об истории праздника
9	«Открытка ветерану»	Воспитание гражданственности и патриотизма	май	Фотоотчет.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996

Методические материалы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Знакомство с основами декоративн	Фронтальная, групповая	Беседа, экскурсия в выставочный зал,	Необходимые плакаты, образцы, раздаточный	Компьютер. Необходимые материалы	Выставка работ объединения.

	о-прикладного творчества. Необходимые материалы и инструменты.		демонстрация работ. Тематические игры. Практическая работа.	материал в соответствии с рабочей программой.	и инструменты согласно рабочей программе.	
2	Освоение отдельных приемов, техники и технологии изготовления работ из различных материалов	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Объяснение, показ, упражнение, игровые, практические задания.	Образцы работ. Видео- и фотоматериалы. Литература для учащихся по декоративно-прикладному творчеству . Иллюстративный материал.	Компьютер. Необходимые материалы и инструменты согласно рабочей программе.	Выставка работ объединения.

Список литературы.

1. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации: Федеральный закон.- М.: ИНФРА – М,, 2004. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 5.05.2021г)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». URL: https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/ (дата обращения: 25.05.2021г)
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"). URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/(дата обращения: 25.05.2021г)
5. Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 "О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей". URL:https://dop.mosreg.ru/file-download/111383 (дата обращения: 25.05.2021г)
6. Аванесов В.С. Знания как предмет педагогического измерения / В.С. Аванесов. // Педагогическая диагностика. – 2007.- № 2.- С. 15-41.
7. Аванесов В.С. От заданий в тестовой форме – к тестовым заданиям / В.С. Аванесов. // Школьные технологии.- 2011, № 2.- С 167-170.
8. Атлас новых профессий : официальный сайт. . – Москва, 2019 – . – URL:https://atlas100.ru

Литература для педагогов:

1. Ерофеева М.А.«Общие основы педагогики» Москва 2006 г.
2. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк»; Москва 2007 г.
3. Калинич М., Савиных В. «Рукоделие для детей»; Минск 2000г.
4. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль 2001 г.
5. Павлова Н. «Мягкая игрушка. От простого к сложному» Москва 2007 г.
6. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка» Санкт-Петербург 2003
7. Информационные источники интернета, сайты «Страна мастеров», «Ярмарка рукоделия».

Литература для учащихся:

1. Зайцева Н.Г.«Мягкая игрушка» Санкт-Петербург 2001 г.
2. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль 2001 г
3. Молотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Москва 1990 г