Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2026г

Протокол № 1

Утверждаю _____
Директор Н.С. Чуреков
Приказ № 167 от « 28 » августа 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Вокал»**

(1 год обучения с 5 лет)

Составитель:
методист
высшей квалификационной категории
Сытник Н. В.

г. Заволжье
2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.14 09:11:24 +03'00'

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Эстрадный вокал»** художественной направленности ознакомительного уровня разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эстрадный вокал» художественной направленности ознакомительного уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол

от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник».

Актуальность и отличительные особенности.

Существование эстрадного музыкального искусства определяется общественными условиями жизни и соответствует интересам современных детей. Интерес - прекрасный стимул к учению вообще и приобщению к музыке, в частности. Под его влиянием развивается музыкальная наблюдательность, интеллектуальная активность, обостряется работа воображения, восприятия, усиливается произвольное внимание, сосредоточенность.

Специфика эстрадного жанра предполагает обучение работе со звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратурой в студии звукозаписи и на концертных площадках, а также использование этой аппаратуры в качестве технических средств обучения.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения: ознакомительный,

Адресат программы: дети 5-7 лет.

− **Цель программы:** дать практические умения и навыки вокального исполнительства;

Задачи**:**

Предметные

− обучение основам эстрадного вокала;

Личностные

− формирование певческой культуры;

Метапредметные

− развитие умений держаться на сцене, справляться со своим состоянием (настроением, волнением, переживанием и т.д.).

Срок реализации программы: рассчитана на 1 год.

Объем программы: 72 учебных часа.

Наполняемость группы: 12 человек.

Режим занятий: два раза в неделю по академическому часу

Формы организации занятий:

Форма обучения очная, на занятиях учащиеся работают всем составом, группами, малыми группами (ансамбль, дуэт) и индивидуально в зависимости от цели и задач занятия. Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Все учащиеся работают над общим репертуаром и общими учебными задачами. И в то же время каждый учащийся может работать индивидуально над собственным репертуаром.

Прогнозируемые результаты.

Предметные

Учащиеся будут овладевать основами эстрадного вокала.

Личностные

Будет формироваться певческая культура.

Метапредметные

Будут развиваться коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми в группе, умение держаться на сцене, умение справляться со своим состоянием (настроением, волнением, переживанием и т.д.).

Формы контроля

Для контроля успешности освоения программы в конце года проводится аттестация. Определяется уровень освоения программы «низкий, средний, высокий» по разработанным критериям.

Формы подведения итогов реализации программы: зачет, концерт.

2. Учебный план (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля) по разделам
		Всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	**Прослушивание**
2.	**Основы эстрадного вокала**	**25**	**4**	**21**	**Зачет, наблюдение**
2.1.	Интонация	10	1	9	

2.2.	Певческое дыхание	4	1	3	
2.3.	Фразировка, дикция	4	1	3	
2.4.	Работа с микрофоном	7	1	6	
3.	**Формирование певческой культуры**	**16**	**1**	**15**	**прослушивание, концерт**
4.	**Сценическая культура**	**4**	**1**	**3**	**Прослушивание**
5.	**Итоговое занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	**Зачет/ концерт**
	Итого	**72**	**11**	**61**	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Значимые факты из истории центра. Ознакомление с программой. Индивидуальные недостатки в пении и их выявление.

Практическая часть. Участие в игре «Знакомство». Прослушивание обучающихся.

2. Основы эстрадного вокала.

2.1 Интонация.

Теоретическая часть. Понятия мелодия. Отличие мелодии от разговорной речи. Какими бывают мелодии.

Практическая часть непрерывная работа над точностью передачи мелодии. Выполнение упражнений, заданий.

2.2 Певческое дыхание.

Теоретическая часть. Певческое дыхание. Атака звука. Опора звука

Практическая часть. Выполнение упражнений на певческое дыхание. Учимся допевать, не снимать с дыхания окончания слов, фраз.

2.3 Фразировка, дикция

Теоретическая часть. Особенности произношения гласных и согласных при пении. Лицевая гимнастика.

Практическая часть. Выполнение упражнений на дикцию, артикуляцию, произношение гласных и согласных. Проговаривание слогов из двух звуков, трех и четырехзвучных слогов. Работа над репертуарным произведением.

2.4 Навык работы с микрофоном

Теоретическая часть. Правила работы с микрофоном

Практическая часть. Пение с микрофоном упражнений и отрывков из сольной песни и запись в компьютер с последующим прослушиванием и просмотром записи.

3. Формирование певческой культуры

Теоретическая часть. Что такое эмоции, выразительность. Чем отличается эмоциональное, творческое исполнение от формального. Просмотр, слушание одного и того же произведения в исполнении разных артистов.

Практическая часть. Выполнение упражнений, заданий направленных на достижение выразительности, эмоциональности исполнения.

Пение с микрофоном упражнений и отрывков из сольной песни и запись с последующим прослушиванием и просмотром записи.

4. Сценическая культура

Теоретическая часть. Советы по подготовке к концерту. Правила поведения

на сцене. Просмотр с последующим обсуждением выступления, разных артистов.
Практическая часть. Выполнение упражнений, заданий направленных на уверенное, свободное выступление.
Пение с микрофоном упражнений и отрывков из сольной песни и запись с последующим прослушиванием и просмотром записи.

5. Итоговое занятие.
Теоретическая часть. Подведение итогов обучения по программе.
Практическая часть. Аттестация. Участие в итоговом концерте.

Комплекс организационно-педагогических условий

4.Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Кол-во учебных часов**	**Режим занятий**
01.09.2026	31.05.2027	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

5. Формы контроля, аттестации

Концерт, зачет, прослушивание, наблюдение.

6. Оценочный материал

Планируемые результаты освоения программы:

Критерий	**Оценивается**	**При *низком* уровне освоения программы обучающийся:**	**При *среднем* уровне освоения программы обучающийся**	**При *высоком* уровне освоения программы обучающийся:**
Предметные владеет основами эстрадного вокала	Интонация	отсутствуют навыки точного звуковысотного интонирования. Затрудняется пропеть мелодию с помощью педагога или инструмента	Передает мелодию с помощью музыкального сопровождения	Правильно передает мелодию без инструментального сопровождения (a capella)

	Навык певческого дыхания	Отсутствует навык певческого дыхания Дышит произвольно, разрывает слова, фразы, «проглатывает» окончания слов, фраз.	Есть частичные навыки певческого дыхания; Берет дыхание в тех местах, где положено. Нет опоры дыхания, окончания фраз сбрасывает, нет силы звука.	Владеет в полной мере навыком певческого дыхания и применяет это на практике; Поет на опоре, дыхание свободное. Окончания фраз держит на дыхании (не сбрасывает)
	Умение фразировки, дикция	Есть дефекты речи, нет фразировки.	Все звуки поставлены, нет фразировки.	Все звуки поставлены, фразы интонационно выстроены
	Навык работы с микрофоном	Навык работы с микрофоном отсутствует Не контролирует положение микрофона, подачу звука в микрофон.	Навык работы с микрофоном выражен частично. Положение микрофона не стабильно, подача звука в микрофон неровная.	Присутствует уверенный навык работы с микрофоном Свободно, уверенно владеет микрофоном, управляет подачей звука в микрофон.
Личностные Формирование певческой культуры	Навык выразительного пения	Исполняет «механически», не передает эмоции.	Затрудняется передавать эмоции, исполняет с помощью товарищей, педагога.	Исполнение эмоциональное, вызывает отклик у слушателей.
Метапредметные Развитие умения держаться на сцене, умения справляться со своим состоянием	Сценическая культура	Учащийся выглядит неуверенно, напряженно, заметно волнуется, «скомканное» исполнение, уходит со сцены с облегчением.	Учащийся собран, спокоен, но исполняет не выразительно, исполнительские задачи не выполнены, покидает сцену с облегчением	Учащийся эмоционально готов к занятию, выступлению. С удовольствием исполняет выученные произведения, применяет выразительные средства, помнит фразировку. Владеет микрофоном, свободно держится на сцене.

7. Методическое обеспечение

№ п/п	*Формы занятий*	*Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса*	*Дидактический материал, техническое оснащение занятий*	*Формы подведения итогов*
Вводное занятие	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Ноутбук с акустической системой Доска магнитно-маркерная Фортепиано Акустическая система Интерактивная панель 75" Программное обеспечение	Прослушивание
Основы эстрадного вокала	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано Акустическая система Интерактивная панель 75" Программное обеспечение	Зачет, наблюдение, концерт
Интонация	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано	
Певческое дыхание	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано	
Работа с микрофоном	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано	

№ п/п	*Формы занятий*	*Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса*	*Дидактический материал, техническое оснащение занятий*	*Формы подведения итогов*
Формирование певческой культуры	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано	Прослушивание, концерт
Сценическая культура	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано	Концерт
Итоговое занятие	Фронтальная, Индивидуальная. Беседа. Практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический	Микрофоны, акустическая система, Ноутбук, проектор, экран Доска магнитно-маркерная Фортепиано	Зачет, концерт, открытое занятие.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Эстрадный вокал»

на 2026 – 2027 учебный год

Цель программы: дать практические умения и навыки вокального исполнительства;

Задачи**:**

Предметные

− обучение основам эстрадного вокала;

Личностные

− формирование певческой культуры;

Метапредметные

− развитие умений держаться на сцене, справляться со своим состоянием (настроением, волнением, переживанием и т.д.).

Прогнозируемые результаты.

Предметные

Учащиеся будут овладевать основами эстрадного вокала.

Личностные

Будет формироваться певческая культура.

Метапредметные

Будут развиваться коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми в группе, умение держаться на сцене, умение справляться со своим состоянием (настроением, волнением, переживанием и т.д.).

Учебный план
(72 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля) по разделам
		Всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	**Прослушивание**
2.	**Основы эстрадного вокала**	**25**	**4**	**21**	**Зачет, наблюдение**
2.1.	Интонация	10	1	9	
2.2.	Певческое дыхание	4	1	3	
2.3.	Фразировка, дикция	4	1	3	
2.4.	Работа с микрофоном	7	1	6	
3.	**Формирование певческой культуры**	**16**	**1**	**15**	**прослушивание, концерт**
4.	**Сценическая культура**	**4**	**1**	**3**	**Прослушивание**
5.	**Итоговое занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	**Зачет/ концерт**
	Итого	**72**	**11**	**61**	

№ занятия	Часы	Тема занятия
1	1	Беседа о вокальном искусстве. Формирование певческой установки.
2	1	Знакомство с голосовым аппаратом. Основы эстрадного вокала. Разучивание мелодии и текста песни «Воспитатели родные наши».
3	1	Разучивания мелодии песни «Воспитатели родные наши» по фразам.
4	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Воспитатели родные наши». Работа над четким произношением текста.
5	1	Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
6	1	Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
7	1	Знакомство со строением песни (вступление, куплет, припев, проигрыш). Формирование чувства ансамбля и строя в процессе исполнения песни.
8	1	Беседа о гигиене голоса. Формирование умения сочетать пение и танцевальные движения.
9	1	Беседа о дыхании при пении. Закрепление мелодии песни «Воспитатели родные наши» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
10	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Воспитатели родные наши». Работа над выразительностью в движениях.
11	1	Работа над правильным звукообразованием в процессе пения. Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни).
12	1	Беседа о фонограмме. Исполнение песни «Воспитатели родные наши» под фонограмму (минус).
13	1	Развитие умения детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями.
14	1	Знакомство с микрофоном. Исполнение песни «Воспитатели родные наши» с солистами с использованием микрофонов.
15	1	Работа над эмоциональным исполнением песни и выразительными движениями.
16	1	Исполнение песни «Воспитатели родные наши» с использованием микрофонов.
17	1	Совершенствование умения эмоционально исполнять песню «Капитан» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции.
18	1	Знакомство с новой песней «Песня о хорошем настроении» З. Роот.
19	1	Разучивание мелодии и текста песни «Песня о хорошем настроении».
20	1	Продолжение разучивания мелодии песни «Песня о хорошем настроении» по фразам.
21	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Песня о хорошем настроении», над четким произношением текста.
22	1	Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
23	1	Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
24	1	Знакомство со строением песни (вступление, куплет, припев, проигрыш). Формирование чувства ансамбля и строя в процессе исполнения песни.
25	1	Формирование умения сочетать пение и танцевальные движения. Повторение песни «Воспитатели родные наши»
26	1	Закрепление мелодии песни «Песня о хорошем настроении» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
27	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Песня о хорошем

		настроении». Работа над выразительностью в движениях.
28	1	Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни).
29	1	Исполнение песни «Песня о хорошем настроении» под фонограмму (минус).
30	1	Развивать умение детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями.
31	1	Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Песня о хорошем настроении» с солистами с использованием микрофонов.
32	1	Работа над эмоциональным исполнением песни и выразительными движениями. Повторение песни «Воспитатели родные наши»
33	1	Исполнение песни «Песня о хорошем настроении» с солистами с использованием микрофонов.
34	1	Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Песня о хорошем настроении» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции.
35	1	Знакомство с песней «Шарики воздушные» А. Петряшиной.
36	1	Разучивание мелодии и текста песни «Шарики воздушные».
37	1	Продолжение разучивания мелодии песни «Шарики воздушные» по фразам.
38	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Шарики воздушные». Работа над четким произношением текста.
39	1	Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений. Повторение песни «Песня о хорошем настроении» З. Роот.
40	1	Работа над ритмом (точно передавать ритмический рисунок песни). Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни.
41	1	Закрепление мелодии песни «Шарики воздушные» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
42	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Шарики воздушные». Работа над выразительностью в движениях.
43	1	Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
44	1	Исполнение песни «Шарики воздушные» под фонограмму (минус). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
45	1	Развивать умение детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями.
46	1	Исполнение песни «Шарики воздушные» с солистами с использованием микрофонов.
47	1	Работа над эмоциональным исполнением песни и выразительными движениями. Повторение песни «Капитан» З. Роот.
48	1	Исполнение песни «Шарики воздушные» с использованием микрофонов.
49	1	Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Шарики воздушные» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции.
50	1	Знакомство с песней «Шел по лесу музыкант» С. Суэтов.
51	1	Разучивание мелодии и текста песни «Шел по лесу музыкант».
52	1	Продолжение разучивания мелодии песни «Шел по лесу музыкант» по фразам.
53	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Шел по лесу музыкант». Работа над четким произношением текста.
54	1	Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение

		танцевальных движений.
55	1	Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
56	1	Формирование чувства ансамбля и строя в процессе исполнения песни.
57	1	Формировать умение сочетать пение и танцевальные движения. Повторение песни «Песенка о хорошем настроении» З. Роот.
58	1	Закрепление мелодии песни «Шел по лесу музыкант» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
59	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Шел по лесу музыкант». Работа над выразительностью в движениях.
60	1	Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни). **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - интонация.**
61	1	Исполнение песни «Шел по лесу музыкант» под фонограмму (минус). **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - певческое дыхание.**
62	1	Повторение песни «Шарики воздушные» А. Петряшиной. **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - фразировка, дикция.**
63	1	Исполнение песни «Шел по лесу музыкант» с использованием микрофонов. **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - навык работы с микрофоном.**
64	1	Исполнение песни «Шел по лесу музыкант» с солистами с использованием микрофонов. **Оценка освоения детьми раздела программы «Формирование певческой культуры» - выразительное пение. Прослушивание.**
65	1	Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Шел по лесу музыкант» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции. **Оценка освоения детьми раздела программы «Развитие умения держаться на сцене, справляться со своим состоянием» - сценическая культура. Прослушивание.**
66	1	Знакомство с песней «Солнечный зайчик» В. Мурадели.
67	1	Разучивание мелодии и текста песни «Солнечный зайчик».
68	1	Продолжение разучивания мелодии песни «Солнечный зайчик» по фразам.
69	1	Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Солнечный зайчик». Работа над четким произношением текста.
70	1	Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
71	1	Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений. Повторение разученного материала.
72	1	***Концерт для родителей. Итоговое занятие.*** Репертуар: «Капитан» З. Роот, «Шарики воздушные» А. Петряшиной, «Песня о хорошем настроении» З. Роот, «Солнечный зайчик» В. Мурадели. **Зачёт/концерт.**

Календарно-тематическое планирование
Календарный график на 2026-2027 учебный год
Общее количество занятий 72 часа в неделю 2 часа.
Для детей 5-7 лет (начальный уровень)
МБДОУ «Детский сад №42» Солнышко» Руководитель: Волкова Н.Н.

№ занятия	Дата	Часы	Тема занятия
1	04.09.26	1	*Беседа о вокальном искусстве.* ***Вводное занятие.*** Формирование певческой установки. Формирование певческих навыков – распевка «Здравствуйте». **Прослушивание.**
2	07.09.26	1	*Знакомство с голосовым аппаратом.* ***Основы эстрадного вокала.*** Дыхательные упражнения – «Воздушный шарик». Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Знакомство с песней «Природа-модница» муз. Шестаковой. Разучивание мелодии и текста песни
3	11.09.26	1	*Разучивания мелодии песни «Осенние подарки».* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Упражнения на развитие дикции и артикуляции «Путешествие язычка». Формирование певческих навыков – распевка «Ветер». Продолжение разучивания мелодии песни «Природа-модница» по музыкальным фразам.
4	14.09.26	1	*Интонирование мелодии песни «Осенние подарки».* ***Формирование певческой культуры. Занятие 1*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Дыхательные упражнения – «Воздушный шарик», «Кошечка». Распевка «Дождик». Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Природа-модница». Работа над дикцией.
5	18.09.26	1	*Освоение танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Упражнения на развитие дикции и артикуляции «АОУЭИ». Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
6	21.09.26	1	*Ритмический рисунок песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
7	25.09.26	1	*Ансамбль и строй.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 2*** Знакомство со строением песни (вступление, куплет, припев, проигрыш). Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Формирование чувства ансамбля и строя в процессе исполнения песни.
8	28.09.26	1	*Пение и танцевальные движения.* ***Основы эстрадного вокала.***

			Беседа о гигиене голоса. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
9	02.10.26	1	*Танцевальные движения к песне.* ***Основы эстрадного вокала.*** Беседа о дыхании при пении. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Закрепление мелодии песни «Природа-модница» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
10	05.10.26	1	*Чистота интонирования мелодии.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Упражнения на развитие дикции и артикуляции «Веселая артикуляционная гимнастика». Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Природа-модница». Работа над выразительностью в движениях.
11	9.10.26	1	*Ритмический рисунок мелодии песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Беседа о звукообразовании. Работа над правильным звукообразованием в процессе пения. Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
12	12.10.26	1	*Исполнение песни под фонограмму.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа о фонограмме. распевка «Музыкальное эхо». Исполнение песни «Природа-модница» под фонограмму (минус). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
13	16.10.26	1	*Пение с танцевальными движениями.* ***Основы эстрадного вокала.*** Формирование сценической культуры пения. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Развивать умение детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями.
14	19.10.26	1	*Работа с микрофоном.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Знакомство с микрофоном, формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Природа-модница» с солистами с использованием микрофонов.
15	23.10.26	1	*Эмоциональность и выразительность исполнения.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 3*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над эмоциональным исполнением песни и выразительными движениями.
16	26.10.26	1	*Навыки работы с микрофоном.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение

			микрофона). Исполнение песни «Природа-модница» с использованием микрофонов.
17	30.10.26	1	*Формировать чувство ансамбля.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 4*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжать формировать чувство ансамбля (учить детей прислушиваться друг к другу). Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Природа-модница» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции. Участие в праздничном концерте.
18	02.11.26	1	*Знакомство с новой песней.* ***Сценическая культура. Занятие 1*** Продолжить беседу о вокальном искусстве. Формирование певческой установки. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Знакомство с песней «Обидно за медведей» М Мишаковой
19	06.11.26	1	*Разучивание текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Беседа об охране голоса. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки». Разучивание мелодии и текста песни «Обидно за медведей
20	09.11.26	1	*Разучивание мелодии и текста песни.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 5*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжение разучивания мелодии песни «Обидно за медведей» по фразам.
21	13.11.26	1	*Чистота интонирования мелодии.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Обидно за медведей». Работа над четким произношением текста.
22	16.11.26	1	*Освоение танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
23	20.11.26	1	*Работа над ритмом.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над ритмом (точно передавать ритмический рисунок песни).. Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
24	23.11.26	1	*Ансамбль и строй.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 6*** Знакомство со строением песни (вступление, куплет, припев, проигрыш). Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Формирование чувства ансамбля и строя в процессе исполнения песни.
25	27.11.26	1	*Сочетание пения и танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.***

			Беседа о гигиене голоса. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Формировать умение сочетать пение и танцевальные движения. Повторение песни «Природа-модница» муз. Шестаковой
26	30.11.26	1	*Ритмичное выполнение танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Беседа о дыхании при пении. Дыхательные упражнения – «Ладошки». Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Закрепление мелодии песни «Обидно за медведей» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
27	04.12.26	1	*Чистота интонирования.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Обидно за медведей». Работа над выразительностью в движениях.
28	07.12.26	1	*Работа над ритмом.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 7*** Беседа о звукообразовании. Работа над правильным звукообразованием в процессе пения. Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
29	11.12.26	1	*Сочетание пения и танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Исполнение песни «Обидно за медведей» под фонограмму (минус). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
30	14.12.26	1	*Сценическая культура пения.* ***Основы эстрадного вокала.*** Формирование сценической культуры пения. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Развивать умение детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями.
31	18.12.26	1	*Сольное пение.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 8*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Обидно за медведей» с солистами с использованием микрофонов.
32	21.12.26	1	*Эмоциональное исполнение песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над эмоциональным исполнением песни и выразительными движениями. Повторение песни «Природа-модница» Шестаковой.
33	25.12.26	1	*Работа с микрофоном.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение

			микрофона). Исполнение песни «Обид» с солистами с использованием микрофонов.
34	28.12.26	1	*Пение в ансамбле.* ***Сценическая культура. Занятие 2*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжать формировать чувство ансамбля (учить детей прислушиваться друг к другу). Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Обидно за медведей» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции. *Участие в праздничном новогоднем концерте.*
35	08.01.27	1	*Знакомство с новой песней.* ***Основы эстрадного вокала.*** Продолжить беседу о вокальном искусстве. Формирование певческой установки. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки». Знакомство с песней «Почемучный возраст».
36	11.01.27	1	*Разучивание мелодии и текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Беседа об охране голоса. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки». Разучивание мелодии и текста песни «Почемучный возраст».
37	15.01.27	1	*Разучивание мелодии и текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжение разучивания мелодии песни «Почемучный возраст» по фразам.
38	18.01.27	1	*Чистота интонирования мелодии.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 9*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Почемучный возраст». Работа над четким произношением текста.
39	22.01.27	1	*Танцевальные движения к песне.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений. Повторение песни «Обидно за медведей»
40	25.01.27	1	*Работа над выразительным пением.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 10*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над ритмом (точно передавать ритмический рисунок песни). Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
41	29.01.27	1	*Закрепление мелодии песни и танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа о дыхании при пении. Закрепление мелодии песни «Почемучный возраст» (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
42	01.02.27	1	*Работа над выразительностью в движениях.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения,

			логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Почемучный возраст». Работа над выразительностью в движениях.
43	05.02.27	1	*Сочетание пения и танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа о звукообразовании. Работа над правильным звукообразованием в процессе пения. Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
44	08.02.27	1	*Исполнение песни под фонограмму (минус).* ***Формирование певческой культуры. Занятие 11*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Исполнение песни «Почемучный возраст под фонограмму (минус). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения.
45	12.02.27	1	*Согласование пения с танцевальными движениями.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Формирование сценической культуры пения». Развивать умение детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями.
46	15.02.27	1	*Исполнение песни с микрофоном.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Почемучный возраст» с солистами с использованием микрофонов.
47	19.02.27	1	*Эмоциональность и выразительность.* ***Формирование певческой культуры. Занятие 12*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над эмоциональным исполнением песни и выразительными движениями. Повторение песни «Если веришь в Деда Мороза».
48	22.02.27	1	*Навыки работы с микрофоном.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Почемучный возраст» с использованием микрофонов.
49	26.02.27	1	*Работа с фонограммой (минус).* ***Сценическая культура. Занятие 3*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжать формировать чувство ансамбля (учить детей прислушиваться друг к другу). Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Почемучный возраст» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции. *Участие в праздничном концерте для мам и пап.*
50	01.03.27	1	*Знакомство с новой песней.* ***Основы эстрадного вокала.***

			Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить беседу о вокальном искусстве. Формирование певческой установки. Знакомство с песней «Песенка-чудесенка».
51	05.03.27	1	*Разучивание текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа об охране голоса. Разучивание мелодии и текста песни «Песенка-чудесенка».
52	12.03.27	1	*Разучивание мелодии и текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки». Продолжение разучивания мелодии песни «Песенка-чудесенка» по фразам.
53	15.03.27	1	*Чистота интонирования мелодии песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Песенка-чудесенка». Работа над четким произношением текста.
54	19.03.27	1	*Танцевальные движения к песне.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
55	22.03.27	1	*Выразительность и эмоциональность исполнения песни.* ***Формирование певческой культуры.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над ритмом (точно передавать ритмический рисунок песни).». Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений.
56	26.03.27	1	*Чувство ансамбля и строя.* ***Формирование певческой культуры.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Знакомство со строением песни (вступление, куплет, припев, проигрыш). Формирование чувства ансамбля и строя в процессе исполнения песни.
57	29.03.27	1	*Сочетание пения и танцевальных движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Беседа о гигиене голоса. Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Формировать умение сочетать пение и танцевальные движения. Повторение песни «Осенние подарки»
58	02.04.27	1	*Танцевальные движения к песне.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа о дыхании при пении. Закрепление мелодии песни «Песенка-чудесенка (пение «по цепочке»), работа над ритмичным выполнением танцевальных движений.
59	05.04.27	1	*Интонирование мелодии.* ***Формирование певческой культуры.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа

			над чистотой интонирования мелодии песни «Песенка-чудесенка». Работа над выразительностью в движениях.
60	9.04.27	1	*Сочетание пения и движений.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа о звукообразовании. Работа над правильным звукообразованием в процессе пения. Работа над ритмом (выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок мелодии песни). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения. **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - интонация.**
61	12.04.27	1	*Работа с фонограммой (минус).* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Исполнение песни «Песенка-чудесенка под фонограмму (минус). Продолжить формировать умение сочетать пение и танцевальные движения. **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - певческое дыхание.**
62	16.04.27	1	*Согласование пения с танцевальными движениями.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Формирование сценической культуры пения.. Развивать умение детей петь под фонограмму, согласовывать пение с танцевальными движениями. Повторение песни «Почемучный возраст» **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - фразировка, дикция.**
63	19.04.27	1	*Работы с микрофоном.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Песенка-чудесенка» с использованием микрофонов. **Оценка освоения детьми раздела программы «Основы эстрадного вокала» - навык работы с микрофоном.**
64	23.04.27	1	*Сольное пение.* ***Формирование певческой культуры.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить формирование навыков работы с микрофоном (положение корпуса и рук, удаление и приближение микрофона). Исполнение песни «Песенка-чудесенка» с солистами с использованием микрофонов. **Оценка освоения детьми раздела программы «Формирование певческой культуры» - выразительное пение. Прослушивание.**
65	26.04.27	1	*Пение в ансамбле.* ***Сценическая культура.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжать формировать чувство ансамбля (учить детей прислушиваться друг к другу). Совершенствовать умение эмоционально исполнять песню «Песенка-чудесенка» под фонограмму в сочетании с выразительным выполнением танцевальной композиции.

			Оценка освоения детьми раздела программы «Развитие умения держаться на сцене, справляться со своим состоянием» - сценическая культура. Прослушивание.
66	30.04.27	1	*Знакомство с новой песней.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжить беседу о вокальном искусстве. Формирование певческой установки. Знакомство с песней «Солнечный зайчик» В. Мурадели.
67	7.05.27	1	*Разучивание текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Беседа об охране голоса. Разучивание мелодии и текста песни «Солнечный зайчик».
68	14.05.27	1	*Разучивание мелодии и текста песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Продолжение разучивания мелодии песни «Солнечный зайчик» по фразам.
69	17.05.27	1	*Чистота интонирования мелодии песни.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над чистотой интонирования мелодии песни «Солнечный зайчик». Работа над четким произношением текста.
70	21.05.27	1	*Освоение танцевальных движений к песне.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки. Закрепление мелодии и текста песни (пение «эхом»). Освоение танцевальных движений.
71	24.05.27	1	*Пение в ансамбле.* ***Основы эстрадного вокала.*** Вокально-хоровая работа: дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, распевки, скороговорки Работа над выразительным, эмоциональным исполнением песни. Продолжение освоения танцевальных движений. Повторение разученного материала.
72	28.05.27	1	***Концерт для родителей. Итоговое занятие.*** Репертуар: «Природа-модница», «Обидно за медведей», «Почемучный возраст», «Песенка-чудесенка», «Солнечный зайчик» **Зачёт/концерт.**

Календарный учебный график

к программе «Эстрадный вокал» на 2026 - 2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
сентябрь 2026	май 2027	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год
Творческое объединение «Эстрадный вокал»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Эстрадный вокал» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Эстрадный вокал» в возрасте 5-6 лет.

Деятельность объединения «Эстрадный вокал» имеет художественную направленность.

Цель – способствовать формированию социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам и уважительное отношение к старшим, способность к коллективному взаимодействию.
2. Формировать целеустремленность, ценностное отношение к творчеству, здоровому образу жизни.
3. Формировать любовь к Родине, учителю, матери, семье, уважение к старшему поколению.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в коллективе.
2. формируется целеустремленность, ценностное отношение к творчеству, здоровому образу жизни.

3. формируется любовь к Родине, учителю, матери, семье, уважение к старшему поколению.

Календарный план воспитательной работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал»

Месяц	**Форма**	**Тема**
Сентябрь	Беседа	«Дорога и транспорт»
Октябрь	Беседа	«Здоровым быть здорово»
Ноябрь	Беседа	«День народного единства»
Декабрь	Игровая программа	«Новогодние забавы»
Январь	Игровая программа	«Традиции русского народа - Коляда»
Февраль	Беседа	«День защитников Отечества»
Март	Беседа	«Международный женский день»
Апрель	Беседа	«День космонавтики»
Май	Беседа	«Этих дней не смолкнет слава!»

Применяемые педагогические технологии: информационно-коммуникативная.

При реализации программы используются следующие *методы* обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.
Методы воспитания:

- методы убеждения;
- методы организации деятельности;
- методы стимулирования поведения и деятельности: методы поощрения, методы наказания (замечание).

Дидактические материалы:

- лучшие образцы отечественных детских эстрадных песен (композиторы: В. Шаинский, В. Крылатов, А.Ермолов, и др.);
- всемирно известные образцы записей лучших отечественных и зарубежных исполнителей эстрадной музыки, в том числе и эстрадные обработки народных песен и классических произведений (Р. Лоретти, У. Хьюстон, ансамбль «Русская песня» и др.).

Выбор именно этих образцов эстрадного искусства обусловлен следующими причинами:

1. данные произведения позволяют приобщить обучающихся к лучшим образцам эстрадной, народной и классической музыки.
2. песни, предлагаемые для разучивания, и их последовательность обеспечивают строгую постепенность усложнения дидактического материала в процессе работы над голосом обучающихся.
3. образное и эмоциональное содержание песен раскрывают эмоциональный и творческий потенциал обучающихся.
4. предлагаемые образцы эстрадной музыки выступают в роли целостного воспитательно-образовательного средства формирования певческой культуры обучающихся**.**

Музыкальные игры:

- «Живые ноты» - игра для развития слуха, координации слуха и голоса.
- «Досочини мелодию» - одна из разновидностей игры в «Живые ноты» или урок-игра в импровизацию на инструменте. Развивает воображение, способствует развитию чувства ладового тяготения и способности к импровизации.
- «Поохаем, поахаем» - игра для начального этапа обучения пению. Способствует постановке певческого дыхания и развивает творческое воображение.
- «Ритмические палочки» - для развития чувства ритма и воображения.

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Программа «**Эстрадный вокал»**» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

9.Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий: помещение не менее 18 кв.м. светлое, проветриваемое.

Оборудование и материалы:

- фортепиано;
- ноутбук с акустической системой,
- акустическая система,
- видеокамера, фотоаппарат
- диски с музыкальными произведениями;
- ритмические карточки, лесенки, музыкальный домик.
- Доска магнитно-маркерная
- Программное обеспечение

10. Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий..
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”..

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

Литература для педагога:

1. Кац М.Л. Ваш голос. Секреты вокального мастерства. М., 2018.
2. Олейникова Л.Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания // Молодой ученый. – 2010. – №1-2. Т. 2. – С. 282-287. – URL https://moluch.ru/archive/13/1053/.

3. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. М., 2004.
4. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. Екатеринбург, 2001.
5. Полякова О.И. Проблема активизация творческого мышления обучающихся детской эстрадной студии // Научные труды МПГУ. Гуманитарные науки: Сборник статей. М., 2001.
6. Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству. СПб., 2020.
7. Сарычева О. Эстрадный вокал. Распевки. Ноты + CD. Минск, 2016.
8. Смелкова Т.Д, Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству. СПб., 2020.

Литература для детей и родителей:

- Демченко, Д. С. «Вокальные игры с детьми». — М.: «Луч», 2009.
- Дмитриев, Л. Б. «Основы вокальной методики». — М.: «Музыка», 2007.
- Егорычева, М. И. «Упражнения для развития вокальной техники». — Издательство «Музыка», 1980.
- Емельянов, В. В. «Развитие голоса: координация и тренинг». — Изд.: «Лань»: «Планета музыки», 2010.
- Зимина, А. Н. «Основы музыкального воспитания и развития: для детей младшего возраста». — М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2000.
- Каплунова, И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста „Ладушки“». — СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Кирюшин, В. В. «Развивающие песни для дошкольников». — М., 1994.
- Костина, Э. П. «Камертон: Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста». — М.: «Просвещение», 2004.
- Кочнева, И. «Вокальный словарь». — Ленинград, «Музыка», 1988.
- Луканинин, В. М. «Мой метод работы с певцами». — Ленинград: «Музыка», Ленинградское отделение, 1972.
- Орлова, Г. М. «Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей». — Издательство «Просвещение», 1988.
- deti-online – сайт детских песен для прослушивания.
- https://chudesenka.ru/- сайт детских песен для детей и родителей.
- https://kinder-star.ru/kids - музыкальный сайт для детей и родителей.