Администрация Городецкого муниципального района Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

Утверждаю
Директор Н.С. Чуреков
Приказ № 167 от 28.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружим с музыкой»

(2 года обучения с 7 лет)

Составитель:
Сазанова Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.14 11:16:56 +03'00'

г. Заволжье
2026

Пояснительная записка.

Программа разработана и ежегодно обновляется с учетом документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. №09-3242)
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружим с музыкой» **художественной направленности**.

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка.

Занятия музыкой даёт учащимся возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить своё «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Дружим с музыкой» ориентирована на следующие моменты:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся.

Актуальность. Программа нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей младшего и среднего школьного возраста в художественно-эстетическом развитии и приобретении навыков исполнительского вокального мастерства.

Педагогическая целесообразность

Практическая и творческая деятельность позволяет каждому ребенку проявить себя и получить собственный опыт исполнительского мастерства.

Отличительной особенностью программы является не только знакомство учащихся с музыкой, но и практическая концертная деятельность, воспитание художественного вкуса и этики поведения детей на сцене и в жизни.

Программа предусматривает расширение знаний о музыке и привлечение учащихся к выступлениям на сцене сольно, в ансамбле, всем составом коллектива.

Цель программы способствовать развитию музыкальных творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Задачи:

Образовательные задачи:

– способствовать формированию начальных знаний и умений в области исполнительского мастерства;

– дать детям знания, умения в переделах разделов программы.

Развивающие задачи:

– развивать творческие способности учащихся через занятия музыкой.

– развивать речь, память, внимание, владение собой.

Воспитательные задачи:

– формировать общечеловеческие ценности через приобщение ребят к музыкальному искусству.

– формировать личностные качества (самостоятельность, ответственность, трудолюбие и др.), этику поведения на сцене и в жизни через занятия музыкой;

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

– принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

– принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

– принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

– принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы

– Учащиеся осваивают начальные знания и умения в области исполнительской деятельности.

– У учащихся развивается устойчивая заинтересованность в занятиях музыкой;

– Формируются личностные качества (самостоятельность, ответственность, трудолюбие), этика поведения через занятия музыкой;

Для оценки результатов освоения программы проводится диагностика, ведется мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений, проявившихся и формирующихся личностных качеств.

Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся (см. прил.). Отслеживание приобретаемых знаний и навыков проверяется методом практических занятий, участие в концертной деятельности, предусмотренных рабочей программой.

В **течение всего периода обучения после изучения каждой темы** каждого раздела программы проводится промежуточная аттестация в следующих формах:

– Открытое занятие;

– Контрольное задание;

– Концертное выступление.

Сведения о коллективе.

Состав группы постоянный. Набор детей свободный. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети среднего и старшего возраста (с 7лет), без какого-либо отбора и конкурса.

В детском объединении сформированы две группы по возрасту. Младшая возрастная группа (начальная школа) и старшая (среднее и старшее звено).

Основными **формами организации** образовательного процесса являются:

– Групповая

Ориентирует обучающихся на работу в малых группах, которые создаются для работы в ансамбле. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на качество исполнения.

– Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

– Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: усидчивость, аккуратность и точность исполнения.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 11-15 человек. Возраст учащихся – с 7 лет.

Психолого-педагогические особенности возраста:

Младший и средний школьный возраст (с 7 лет)

характеризуется стремлением детей к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников.

Средний и старший школьный возраст (11-15 лет):

Характеризуется стремлением быть в группе и выделяться, спорит и ищет «почему», тянется к самостоятельности, эмоции бурные, главное — общение со сверстниками.

Старший школьный возраст (от 16 до 18 лет):

Характеризуется выбором пути и профессии, мыслит системно, ценности становятся твёрже, ценит доверительные отношения, учится ставить и держать долгосрочные цели.

Методы и технологии.

В соответствии с психолого-педагогическими особенностями возраста учащихся на занятиях по программе применяются методы

– словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог;

– репродуктивные: тренировочные упражнения, показ приемов работы, плакатов, демонстрация видео и аудио материалов;

– поисково-творческие: работа с песенниками и справочной литературой, выбор репертуара.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения на 288 часов в год (сентябрь – май).

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения, в малых группах и индивидуально.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Периодичность занятий: 4 раза в неделю по 2 часа (2 занятия у младшей группы, 2 занятия у старшей группы)

Учебный план

№	Название разделов	Количество часов		Количество часов в год	Формы контроля\ аттестации
		теория	практика		
1	Теория музыки	16	-	16	Опрос
2	Исполнительское мастерство	-	272	272	Выполнение задания
Всего часов:				**288**	

Содержание разделов учебного плана

Введение в образовательную программу

Теория: Содержание деятельности объединения. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

Вводное занятие

Теория: Знакомство с разделами календарного учебно-тематического плана

Практика: Выявление первоначальных навыков. Исполнение песен.

Теория музыки

Теория: Знакомство с творчеством композиторов, авторов песен. Знакомство с произведениями различных жанров. Нотная грамота. Основные музыкальные термины.

Практика: Владение основами нотной грамоты, дирижирование.

Исполнительское мастерство

Теория. Знакомство с великими исполнителями прошлого и настоящего. Беседа о гигиене певческого голоса. Певческая установка. Дыхание.

Вокальная позиция. Понятия терминов: звуковедение, дикция, артикуляция. Сценическая культура.

Практика. Использование певческих навыков, проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении. Умение двигаться под музыку.

Аттестация

Теория. Проверка теоретических знаний с помощью контрольных вопросов.

Практика. Исполнение учащимися выученных произведений.

Итоговое занятие

Практика: открытое занятие, концерт.

Администрация Городецкого муниципального района Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»

Список литературы.

1. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации: Федеральный закон.- М.: ИНФРА – М,, 2004.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 5.11.2020г)
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226) URL:https://rg.ru/2018/12/03/minprosvescheniya-prikaz-196-site-dok.html (дата обращения: 25.11.2022г)
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». URL:https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/ (дата обращения: 25.11.2022г)
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"). URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/(дата обращения: 25.11.2020г)
6. Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 "О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного

образования детей".URL:https://dop.mosreg.ru/file-download/111383(дата обращения: 25.11.2022г)
7. Аванесов В.С. Знания как предмет педагогического измерения / В.С. Аванесов. // Педагогическая диагностика. – 2007.- № 2.- С. 15-41.
8. Аванесов В.С. От заданий в тестовой форме – к тестовым заданиям / В.С. Аванесов. // Школьные технологии.- 2011, № 2.- С 167-170.
9. Алфутов Н.А. Расчет многослойных пластин и оболочек из композиционных материалов. - /Алфутов Н.А. //М.: Машиностроение, 2014.-365с
10. Атлас новых профессий : официальный сайт. . – Москва, 2019 – . –URL:https://atlas100.ru
11. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 1999 – . –URL: http://www.rsl.ru(дата обращения: 26.10.2019).

Учебная литература.

12. Алиев, Ю.Б. Формирование музыкальной культуры школьников-подростков [Текст] / Ю.Б. Алиев // Автореф. диссертация доктора пед. наук. - М.: Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина, 1987.

13. Алмазов, Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи. [Текст] / Е.И.Алмазов // Материалы научной конференции. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.

14. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка. [Текст] / Н.А.Ветлугина – М.: Просвещение, 1977.

15. Вопросы возрастной физиологии ребенка.[Текст] / Сб. статей под ред. // Л.А.Орбели.– М., АПН РСФСР, 1955.

16. Детский голос. Экспериментальные исследования.[Текст] / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. - 232с.

17. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики.[Текст] / Л.Б.Дмитриев - М.: Музыка, 1968.

18. Емельянов, В.В., Развитие голоса. Координация и тренинг. [Текст] / В.В.Емельянов. - Южно-Сахалинск, 1990.

19. Орлова, Н.Д. О детском голосе. [Текст] / Н.А.Ветлугина - М: Просвещение, 1966.

20. Полякова, О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации)[Текст] / О.И.Полякова // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. // - М., МПГУ, 2002.

21. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.[Текст] / Г.П.Стулова - М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.

Интернет ресурсы для разработки методического материала

- Открытый класс (сетевое образовательное сообщество) http://www.openclass.ru
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru.http://nsportal.ru
- ПЕДСОВЕТ.ORG http://pedsovet.org
- МААМ.ru Международный образовательный портал http://www.maam.ru
- Методкабинет.РФ http://сайты-педагогов.рф

Интернет ресурсы для разработки дидактического материала

1. - Екатерина Квернадзе Е. «Базовое вокальное дыхание» https://sub-cult.ru/literatura/novinki-literatura/8856-ekaterina-kvernadze-bazovoe-vokal-noe-dyhanie
2. Основатель школы разножанрового вокала http://www.impro.ooo/irina-tsukanova.html
3. Певец К. Плешаков-Качалин https://infokupon.com/authors/Kirill-Pleshakov-Kachalin.html
4. Страница тренера http://sovershenstvo.com.ua/trainer/view/273/

Список литературы к ««Модулю мастерства к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дружим с музыкой»

Литература для педагога:

1)"Основы вокальной методики" Дмитриев Л.Б."Музыка"1968г.
2)"Полная школа пения." Варламов А.Е.Музгиз.1953г.

3)"Упражнения для усовершенствования голоса ,методические к ним пояснения и вокализы сольфеджио." М.Глинка. Музыка.1951г.

4)"Школа пения." Гарсиа М. Музгиз.1957г.

5)"Школа пения" Дюпре Ж.Музгиз.1955г.

6"Исскусство пения."Ламперти Ф. Музгиз.1923г.

7"Искусство пения и вокальная методика Э.Карузо."Фучито С. Бейер Б. Ленинград. 1935г.

8.Руководство и правильная постановка голоса, развитие и укрепение голосовых органов и изучение искусства пения"Додонов А. Часть1и2 Москва.1891,1907годы.

9)"Искусство пения."Назаренко И.К. Хрестоматия 3 издание. Музыка 1968г.

10)"Вокально-педа гогические сочинения"

11)"Упражнения для развития голоса." Нежданова А. "Нежданова и ее ученики."Подольская В.Музыка.1960г.

12)"Упражнения для развития женских голосов." Вопросы вокальной педагогики. Выпуск2. Музыка 1964г.

13)"100 вокальных упражнений." (с пояснительным текстом.) Трояновская А.Музгиз.1934г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Дружим с музыкой»

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сазанова Ольга Алексеевна, I категория.

Заволжье
2026 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дружим с музыкой» художественной направленности.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Дружим с музыкой» рассчитана на 1 год обучения, для детей с 7 лет, за это время участники творческого объединения осваивают «базовый» уровень программы, после которого выпускаются.

Формы обучения.

Основной формой учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, участие в школьных праздниках, концертах, конкурсах.

Адресат программы.

Возрастной состав учащихся – 7-18 лет. Состав группы – постоянный, набор детей в объединение – свободный.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 часа у младшей группы (144 часа в год)
2 занятия в неделю по 2 часа у старшей группы. (144 часа в год.).
Всего 288 часов в течении 2026-2027 учебного года.

Цель программы: создание условий для развития исполнительских и творческих способностей средствами музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие :

- познакомить с основами вокальной техники
- сформировать вокальные навыки
- дать теоретические и практические музыкальные знания
- сформировать устойчивую мотивацию к дальнейшей познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся через занятия музыкой
-развивать речь, память, внимание, владение собой

Воспитывающие:

-формировать общечеловеческие ценности через приобщение ребят к музыкальному искусству
-формировать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, этику поведения на сцене и в жизни через занятия музыкой

Результаты реализации программы.

– Учащиеся осваивают начальные знания и умения в области исполнительской деятельности.

– У учащихся развивается устойчивая заинтересованность в занятиях музыкой;

-Формируются личностные качества (самостоятельность, ответственность, трудолюбие), этика поведения через занятия музыкой;

Способом проверки ожидаемых результатов является диагностика освоения программы, которая проводится при поступлении в объединение, в конце обучения и несколько раз по окончанию изучения важных блоков программы. Она может проходить в форме устного опроса, викторины, концерта и в других формах.

Форма подведения итогов

- устный опрос учащихся
- и концерты и выступления
- городские районные и областные конкурсы и фестивали с последующим награждением победителей

Задачи:

дать начальные сведения о нотной грамоте
дать сведения о величайших композиторах
дать сведения о структуре музыкальных произведений
дать сведения о русском народном оркестре
дать сведения о сценической культуре
обучать правильной артикуляции
обучать правильному дыханию при пении
обучать правильной певческой позиции
обучать правильному интонированию

Ожидаемые результаты:

учащиеся используют певческие навыки в вокально-хоровой деятельности
учащиеся правильно и вовремя начинать и заканчивать песню
учащиеся умеют петь по фразам, слышать паузы
учащиеся умеют правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения,
учащиеся четко и ясно произносят слова – артикулируют при исполнении.
учащиеся понимают жесты дирижирования, следуют им
учащиеся владеют простыми хореографическими движениями (двигаться под музыку)
учащиеся проявляют интерес к вокальному искусству

Календарно-тематическое планирование

8 часов в неделю (288 часов в год)						
месяц	**неделя**	**№ занятия**	**часы**	**ID 166274 дата**	**ID 166262 дата**	**Тема занятия**
сентябрь	1	1	2	02.09	01.09	Знакомство. Прослушивание голосов.
		2	2	07.09	03.09	Певческая установка. Дыхание. Распевание. Разучивание песни «Учиться надо весело». Понятие об ансамбле. Унисон.
	2	3	2	09.09	08.09	Работа над интонацией в песне «Учиться надо весело». Основы музыкальной грамоты: нотоносец. Названия звуков, запись нот.
		4	2	11.09	10.09	Скороговорки. Распевание. Разучивание песни «Дождик».
	3	5	2	14.09	15.09	Работа над интонацией в песне «Дождик».
		6	2	16.09	17.09	Работа над ритмом в песне «Дождик» и «Учиться надо весело». Постановка движений.
	4	7	2	22.09	22.09	Разучивание песни «Дорожный знак»
		8	2	21.09	24.09	Размер. Дирижирование на 2/4. Работа над ритмом и дикцией в песне «Дорожный знак».
октябрь	5	9	2	23.09	29.09	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг».
		10	2	28.09	06.10	Работа над ритмом и интонацией в песне «Мир похож на цветной луг»

	6	11	2	30.09	08.10	Разучивание песни «Учитель». Постановка движений к песне «Мир похож на цветной луг».
		12	2	05.10	13.10	Затакт – начало фразы со слабой доли. Работа над дикцией, интонацией и динамикой в песне «Учитель».
	7	13	2	07.10	15.10	Разучивание песни «Чему учат в школе». Постановка движений к песне «Учитель».
		14	2	12.10	20.10	Работа над интонацией и ритмом в песне «Чему учат в школе».
	8	15	2	14.10	22.10	Разучивание песни «Ябеда». Постановка движений к песне «Чему учат в школе».
		16	2	19.10	27.10	Нотоносец. Запись звуков на нотоносце. Работа над интонацией в песне «Ябеда»
	9	17	2	21.10	29.10	Постановка движений к песне «Ябеда»
		18	2	26.10	03.11	Повторение репертуара.
ноябрь	10	19	2	28.10	05.11	Темп – скорость движения в музыке. Разучивание песни «Планета Спорт»
		20	2	02.11	10.11	Распевание. Работа над интонацией в песне «Планета Спорт». Тембры голосов.
	11	21	2	09.11	12.11	Работа над дикцией, звукоизвлечением в песне «Планета Спорт»
		22	2	11.11	17.11	Мелодия. Сопровождение (аккомпанемент). Фонограмма. Разучивание песни «Дружба крепкая»
	12	23	2	16.11	19.11	Работа над интонацией и дикцией в песне «Дружба крепкая». Постановка движений к песне «Планета Спорт»
		24	2	18.11	24.11	Сильные и слабые доли. Постановка движений к песне «Дружба крепкая»
	13	25	2	23.11	26.11	Динамические оттенки в музыке. Повторение репертуара. Репетиция на сцене.
		26	2	25.11	01.12	Репетиции на сцене.
Декабрь	14	27	2	07.12	03.12	Распевание. Разучивание песни «Новый год» Музыкальные лады: мажор, минор.
		28	2	09.12	08.12	Работа над интонацией и дикцией в песне «Новый год». Штрихи: legato, staccato.
	15	29	2	14.12	10.12	Ритм. Разучивание песни «Снеговики»
		30	2	16.12	15.12	Работа над ритмом, интонацией в песне «Снеговики»»
	16	31	2	21.12	17.12	Постановка движений к песням «Новый год» и «Снеговики»
		32	2	23.12	22.12	Отработка движений к песням «Новый год» и «Снеговики».
	17	33	2	28.12	24.12	Репетиции на сцене. Порядок выхода на сцену.
		34	2	30.12	29.12	Выступление.
январь	18	35	2	11.01	12.01	Повторение репертуара.
		36	2	13.01	14.01	Разучивание песни «Родина моя».
	19	37	2	18.01	19.01	. Отработка дикции и интонации в песне « Родина моя»
		38	2	20.01	21.01	Пауза – знак молчания. Разновидности пауз
	20	39	2	25.01	26.01	Разучивание песни «Бравые солдаты»
		40	2	27.01	28.01	Работа над интонацией и дикцией в песне «Бравые солдаты»
февраль	21	41	2	01.02	26.01	Работа над темпом и ритмом в песне «Бравые солдаты» и «Родина моя»
		42	2	03.02	28.01	Запись нот в басовом и скрипичном ключе. Отработка песни «Бравые солдаты» с маршевым шагом.
	22	43	2	08.02	02.02	Разучивание песни «Папа может»». Тонические трезвучия.
		44	2	10.02	04.02	Отработка интонации и дикции в песне «Папа может»
	23	45	2	15.02	09.02	Репетиция на сцене
		46	2	17.02	11.02	Выступление. Праздничная программа ко Дню защитника Отечества.
	24	47	2	22.02	16.02	Повторение репертуара
		48		24.02	18.02	Дирижирование на ¾ и 4/4.
	25	49	2	01.03	25.02	Распевание. Разучивание песни «Без бабушки». Разучивание песни «Мама».

		50	2	03.03	02.03	Работа над дикцией и интонацией в песне «Без бабушки» и «Мама»
март	26	51	2	10.03	04.03	Репетиции на сцене. Правила поведения за кулисами.
		52	2	15.03	09.03	Выступление. Праздничная программа к Международному женскому дню»
	27	53	2	17.03	11.03	Разучивание песни «Солнышко».
		54	2	22.03	16.03	Работа над дыханием и интонацией в песне «Солнышко».
	28	55	2	24.03	18.03	Тональность - это высота лада.
		56	2	29.03	23.03	Работа над дикцией и темпом в песне «Солнышко».
	29	57	2	31.03	25.03	Беседа о творчестве современных композиторов.
		58	2	05.04	30.03	Гаммы: мажорные и минорные. Разучивание песни «Во кузнице»
апрель	30	59	2	07.04	01.04	Распевание. Работа над дыханием и интонацией в песне «Во кузнице»
		60	2	12.04	06.04	Работа над темпом и ритмом в песне «Во кузнице»
	31	61	2	14.04	08.04	Разучивание песни «Вечный огонь»
		62	2	19.04	13.04	Работа над интонацией и дикцией в песне «Вечный огонь»
	32	63	2	21.04	15.04	Штрихи: legato, non legato, staccato. Постановка движений к песне «Вечный огонь»
		64	2	26.04	20.04	Контрольное занятие по разделу программы «Теория музыки»
	33	65	2	28.04	22.05	Повторение репертуара.
		66	2	10.05	27.05	Контрольное занятие по разделу программы «Исполнительское мастерство»
май	34	67	2	12.05	29.04	Разучивание песни «Девочка-Россия»
		68	2	17.05	11.05	Работа над интонацией и ритмом в песне «Девочка-Россия»
	35	69	2	19.05	13.05	Аттестация.
		70	2	24.05	18.05	Повторение репертуара.
	36	71	2	26.05	20.05	Репетиции на сцене.
		72	2	31.05	25.05	Выступление.

Список литературы.

1. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации: Федеральный закон.- М.: ИНФРА – М,, 2004.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 5.11.2020г)
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226) URL:https://rg.ru/2018/12/03/minprosvescheniya-prikaz-196-site-dok.html (дата обращения: 25.11.2022г)
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». URL:https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/ (дата обращения: 25.11.2022г)
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"). URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/(дата обращения: 25.11.2020г)

6. Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 "О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей".URL:https://dop.mosreg.ru/file-download/111383

7. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
8. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
9. Воспитание музыкой: Из опыта работы /Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М.: Просвещение, 1991.
10. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989.
11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.: «Просвещение» 1983.
12. Слово о музыке: Рус. Композиторы 19 в.: Хрестоматия: Кн. Для учащихся ст. классов /Сост. В.Б. Григорович, З.М. Андреева. – 2-е изд. Испр. – М.: Просвещение, 1990.
13. Струве Г.А. Школьный хор. М.: 1981.
14. Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2002.

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год
Творческое объединение «Дружим с музыкой»

Составил:
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Сазанова Ольга Алексеевна

г. Заволжье
2026г.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Дружим с музыкой» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Дружим с музыкой» в возрасте 7 лет. Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Дружим с музыкой» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 6 групп, всего 115 человек.

Из них мальчиков - 48, девочек- 67. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 12 лет.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам и уважительное отношение к старшим, способность к командному, коллективному взаимодействию.
2. Формировать целеустремленность, ценностное отношение к спорту, здоровому образу жизни
3. Формировать музыкальный вкус, любовь к песне, стремление к самоконтролю, самосовершенствованию.
4. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, учителю, матери, семье, уважение к старшему поколению.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в коллективе.
2. формируется целеустремленность, ценностное отношение к музыке, здоровому образу жизни.
3. формируется музыкальный вкус, любовь к песне, стремление к самоконтролю, самосовершенствованию.
4. Формируется патриотизм, любовь к своей Родине, гордость за свою страну, школу, семью.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Итог

1	«Мы – разные, но мы вместе против террора!»	Совершенствовать у школьников знания о терроризме; -содействовать формированию толерантности, предупреждению межнациональной розни и нетерпимости; -ознакомить учащихся с основными правилами поведения в условиях теракта	сентябрь	Отчет фото на странице
2	Учитель – вторая мама. Школа-второй дом	Дать представление о роли учителя и школы в жизни ребенка.	октябрь	Отчет фото на странице
3	«Поведение и культура»	Обучить правилам этикета, приемам эффективного межличностного общения.	ноябрь	Отчет фото на странице
4	«Здравствуй, Новый год».	Способствовать сплочению коллектива и умению правильно проводить свой досуг.	декабрь	Отчет фото на странице
5	«Красный, желтый, зеленый»	1. Воспитание у детей культуры поведения на дорогах. 2. Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.	январь	Отчет фото на странице
6	«А ну-ка, мальчики» по теме «Защитник Отечества».	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, патриотизма, воспитать готовность продолжать героические дела своих отцов и дедов.	февраль	Отчет фото на странице
7	«А ну-ка, девочки»	Способствовать воспитанию любви и уважению к женщинам и девочкам.	март	Отчет фото на странице

8	«Спорт-альтернатива вредным привычкам»	Дать представление о ценности здорового образа жизни.	апрель	Отчет фото на странице
9	«Этот день победы..»	Способствовать формированию уважительного отношения к историческому прошлому своего народа, ветеранам, детям войны. Содействие воспитанию уважительного отношения к памяти павших на полях сражений воинов Великой Отечественной войны	май	Отчет фото на странице

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Интернет-источники:
4. https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая программа по воспитательной работе
5. https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы

Приложени2е

Оценочные материалы к программе «Дружим с музыкой» младшей группы 7-10 лет

Педагог Сазанова О.А.

Раздел «Теория музыки»

Задания

1. Определить на слух в размеры в музыке 2/4, 3/4 и 4/4
2. Определить на слух звучание мажора, минора
3. Определить звучание legato и staccato.
4. Повторить ритмический рисунок по показу
5. Дать определение «пауза». (Пауза это прекращение, перерыв — временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения)

	высокий	Ответил правильно на 5 вопросов
	средний	Ответил правильно на 3 вопроса
	низкий	Ответил с помощью педагога

Раздел «Исполнительское мастерство»

Аттестация проводится в форме устного опроса.

По окончании 1 г. обучения

Контрольные задание: выполнить дыхательное упражнение, спеть любую распевку, попевку. Исполнить куплет и припев любой разученной песни по одному, дуэтом, обращая внимание на качество интонирования, дикцию и артикуляцию.

	высокий	Исполняет самостоятельно, уверенно, без ошибок и остановок
	средний	Исполняет самостоятельно, без ошибок, но с остановками
	низкий	Исполняет с ошибками.

Оценочные материалы к программе «Дружим с музыкой» старшей группы 11-18 лет

Раздел «Теория музыки»

Задания

1.Дать определение «forte» и « piano»

2.Определить на слух звучание мажора, минора

3.Определить звучание одноголосного и двухголосного произведения.

4.Дать определение «Ритм». Повторить ритмический рисунок по показу.

5.Дать определение «Темп».

	высокий	Ответил правильно на 5 вопросов
	средний	Ответил правильно на 3 вопроса
	низкий	Ответил с помощью педагога

Раздел «Исполнительское мастерство»

Контрольные задание: выполнить дыхательное упражнение, спеть любую распевку, попевку, обращая внимание на качество интонирования. Исполнить куплет и припев песни русского композитора по одному, дуэтом, обращая внимание на певческую установку, качество интонирования и используемый вид дыхания, дикцию и артикуляцию, выполняя поставленные под музыку движения.

Критерии оценки:

Высокий уровень: *обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Дышит между фразами, не разрывая слова, рассчитывает дыхание на длинную фразу. Знает мелодии и текст попевок, распевок и дыхательных упражнений, понимает, как можно улучшить качество пения. Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Чисто интонирует мелодию, поет в характере песни, понимает дирижёрский жест, умеет держаться на сцене, выполнять несложные движения под музыку, донести образ до слушателей.*

Средний уровень: *обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Дышит между фразами, не разрывая слова, не всегда хватает дыхания на длинную фразу. Знает*

мелодии и текст попевок, распевок и дыхательных упражнений, но не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Чисто интонирует мелодию, поет в характере песни, понимает дирижёрский жест, на сцене держится скованно, движения под музыку забывает.

Низкий уровень: *Обучающийся не знает мелодию и текст распевок, попевок. Поёт неуверенно. Правильно выполняет дыхательные упражнения. Чистое интонирование только с помощью учителя. Обучающийся использует только грудное дыхание. Берёт дыхание только на небольшую фразу. Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции, но не умеет использовать теоретические знания на практике. Неточно интонирует мелодию, понимает дирижёрский жест. Движения под музыку не выполняет. Поёт не в образе музыкального произведения.*

Аттестация проводится в форме устного опроса по окончании группы

Оценочные материалы к программе «Модуль мастерства»
Педагог Сазанова О.А.

Раздел «Теория музыки»

Задания

1.Дать определение «staccato» и « legato»

2.Определить на слух звучание «сопрано» и «тенор».

3.Определить звучание двухголосного и трехголосного произведения.

4.Дать определение «а капелла».

5.Дать определение «аккомпанемент».

	высокий	Ответил правильно на 5 вопросов
	средний	Ответил правильно на 3 вопроса
	низкий	Ответил с помощью педагога

Раздел «Исполнительское мастерство»

*Контрольные задание: выполнить дыхательное упражнение, спеть любую распевку, , обращая внимание на качество интонирования. Исполнить куплет и припев песни русского композитора по одному. Спеть дуэтом на 2 голоса, обращая внимание на певческую установку, качество интонирования и используемый вид дыхания, дикцию и артикуляцию, выполняя поставленные под музыку движения***.**

Критерии оценки:

Высокий уровень: *обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Дышит между фразами, не разрывая слова, рассчитывает дыхание на длинную фразу. Знает мелодии и текст распевок и дыхательных упражнений, понимает, как можно улучшить качество пения. Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции, держит свою партию в двухголосии. Чисто интонирует мелодию, поет в характере песни, понимает дирижёрский жест, умеет держаться на сцене, выполнять несложные движения под музыку, донести образ до слушателей.*

Средний уровень: *обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Дышит между фразами, не разрывая слова, не всегда хватает дыхания на длинную фразу. Знает мелодии и текст распевок и дыхательных упражнений, но не всегда понимает, как можно улучшить качество пения. Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Чисто интонирует мелодию, знает свою партию в двухголосии, но не всегда удерживает, поет в характере песни, понимает дирижёрский жест, на сцене держится скованно***.**

Низкий уровень: *Обучающийся не знает мелодию и текст распевок. Поёт неуверенно. Правильно выполняет дыхательные упражнения. Чистое интонирование только с помощью учителя. Обучающийся использует только грудное дыхание. Берёт дыхание только на небольшую фразу. Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции, но не умеет использовать теоретические знания на практике. Неточно интонирует мелодию, не держит свою партию в двухголосии, понимает дирижёрский жест. Движения под музыку выполняет не уверенно.. Поёт не в образе музыкального произведения.*

Список литературы.

1. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации: Федеральный закон.- М.: ИНФРА – М,, 2004.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 5.11.2020г)
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». URL:https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/ (дата обращения: 25.11.2020г)
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"). URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/
(дата обращения: 25.11.2020г)
5. Письмо Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 "О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей".URL:https://dop.mosreg.ru/file-download/111383(дата обращения: 25.11.2020г)
6. Аванесов В.С. Знания как предмет педагогического измерения / В.С. Аванесов. // Педагогическая диагностика. – 2007.- № 2.- С. 15-41.
7. Аванесов В.С. От заданий в тестовой форме – к тестовым заданиям / В.С. Аванесов. // Школьные технологии.- 2011, № 2.- С 167-170.
9. Атлас новых профессий : официальный сайт. . – Москва, 2019 – . – URL:https://atlas100.ru
10. Егоров О. Д. Развитие голоса. Координация и тренинг. / О. Д. Егоров.// - М.: Абрис, 2012. - 444 с.
11. Воспитание музыкой: Из опыта работы /Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М.: Просвещение, 2012.-90с.
12. Гопаненко В.Л. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей / сост. М.В. Светлакова, Е.В. Жданова, Гопаненко В.Л.- Екатеринбург, // Урал. гос. пед. ун-т, – 2011. – С.3-113.
13. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. А.В Золотаревой.// – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 220-226.
14. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования./ З.А.Каргина. //- М., 2009. – 96 с.
15. Корягин А. В. Воспитываем патриота и гражданина.5-11 классы Сборник методических рекомендаций и практикумов / А.В. Корягин.// - М.: ДМК Пресс, 2016. - 254 с.
16. Корсункий В. А. Слушание музыки: Методическое пособие. Учебное пособие / В.А. Корсункий, К.Ю. Машков, В.Н. Наумов.// - М.: М.: ООО «Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2012. - 862 с.
17. Куприянов Б.В. Статьи // URL:http://io2.nios.ru/index.php?author=72&page=all_author_arts.php&rel=51&showpage
18. Логинова Л.Г. Контроль и самооценка качества в ДОД / Л.Г. Логинова. // Методист.- 2009.- № 1.- С. 28-32.

19. Логинова Л.Г. Программный ресурс ДОД: опыт системного знания / Л.Г. Логинова. // Методист.- 2011, № 2.- С.29-33.

20. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 1999 – . –URL: http://www.rsl.ru(дата обращения: 26.10.2019).

21. Харитонов Н.П. Технология разработки и экспертизы образовательных программ ДОД. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и методистов / Н.П. Харитонов. // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – Приложение № 1.- С.3-40.