Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
**«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»**
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от «_28__» 08 2026г

Протокол № 1

Утверждаю
Директор Н.С. Чуреков
Приказ № 167 от «_28_» 08 2026г

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Фантазеры»**

(3 года обучения с 7 лет)

Составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Кузьмичева И.Г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.15 08:40:31 +03'00'

г. Заволжье
2026г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазеры» художественной направленности ознакомительного уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст: электронный.
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

В наш век серийных вещей иметь в доме что-то необычное, оригинальное – это ни с чем несравнимое удовольствие. Вещи, сделанные своими руками, не только украшают дом, но и делают его неповторимым. Этому учатся в детском творческом объединении «Фантазеры».

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует гармоничному развитию учащихся, удовлетворяя их тягу к знаниям, художественному творчеству.

Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Фантазеры» имеет **художественную направленность** и является модифицированной. Она предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста и разработана в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании».

В последнее время во всех сферах экономики требуются специалисты, способные творчески мыслить, искать нестандартные пути решения различных проблем, умеющие изобретать и выдвигать новые идеи. Растить творческого человека надо начинать с детства. В решении задач воспитания важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования детей, которые остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей, молодежи. В связи с этим была разработана программа «Фантазеры».

Игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка,

аппликация. Работа с игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. В этом и заключается **актуальность** данной дополнительной образовательной программы.

**Отличительной особенностью** настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала, иголка с ниткой, бумага, картон всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьёшь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

**Адресат программы:** Программа «Фантазеры» реализуется в рамках творческого объединения «Фантазеры» на базе МБОУ ДО ЦВР «Ровесник» с.п. «Дружба». Зачисляются дети без конкурса с семилетнего возраста. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста.
Данная программа составлена на основе знаний возрастных и физиологических особенностей детей.

Знания об особенностях развития детей младшего школьного возраста открывают возможность применения различных педагогических форм, методов и средств, которые соответствовали бы интересам, запросам и возможностям данного возраста и данной индивидуальности.

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 9-10 лет. Младший школьник – еще маленький человек, но уже сложный - со своим внутренним миром, со своими индивидуально психическими особенностями.

Мы знаем, что у детей младшего школьного возраста более развито наглядно-образное мышление, поэтому приоритет в организации деятельности отдается наглядным методам обучения – это является еще одной **отличительной особенностью** моей программы.

Программа «Фантазеры» включает в себя два направления: игрушки и сувениры из бумаги и мягкие игрушки и сувениры из ткани. Таким образом, работа с бумагой дает возможность детям более плавно перейти к работе с тканью. Кроме того, разнообразие деятельности помогает более эффективно повысить и удержать интерес к учебному материалу. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки). Младшим школьникам

предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Знакомить с основами материаловедения, инструментами и приспособлениями для ручного труда (ножницы, иголка, нитки, клей, пуговицы, булавки и др.);
- Обучать конкретным трудовым навыкам при изготовлении игрушки и сувениров (ручные швы, декоративные швы, правильное владение ножницами);
- Знакомить с историей возникновения мягкой игрушки, видами ткани и ее свойствами.

*Развивающие:*

- Развивать творческое воображение, как основу творческого процесса;
- Формировать эстетический, художественный вкус;
- Формировать у детей потребность в участии в социально-значимых мероприятиях.

*Воспитывающие:*

- Воспитывать творческую активность, трудолюбие, целеустремленность;
- Воспитывать бережное и экономичное отношение к материалам;
- Формировать чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи;
- Прививать интерес к культуре своей Родины (народные праздники, такие как Масленица, Рождество, Пасха, символы и обряды русской культуры, художественные промыслы Нижегородской области – городецкая роспись, семеновская матрешка, хохломская роспись), к истокам народного творчества.

**Срок реализации дополнительной образовательной программы** «Фантазеры» - три года, с детьми с семи лет. На изучение программы отводится в первый, второй и третий год обучения 144 часа (дети занимаются два раза в неделю по два занятия по 45 мин). На Модуль мастерства отводится 216 часов (дети занимаются три раза в неделю по два занятия по 45 мин). Программа включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (1 год обучения)
- основной (основы мастерства) – развитие умений, накопление знаний (2 год обучения)
- итоговый – совершенствование мастерства или год творчества (3 год обучения)

• модуль мастерства сроком обучения 1 год для совершенствования знаний и навыков с возможностью постоянного зачисления заинтересованных детей (Приложение 1).

Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. Количество обучающихся в группах 1 года обучения – до 13 человек, 2 год обучения – до 12 человек, 3 год обучения – до 11 человек, модуль мастерства – до 10 человек.

**Основными формами организации занятий** являются групповые, при подготовки работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма.

В качестве форм проведения занятий используются занятие-игра, викторина, конкурс, выставка, занятие-сказка, творческая мастерская, занятие-исследование и т.д.

Каждое занятие по темам включает в себя, как правило, *теоретическую* часть и *практическое* выполнение заданий, причем большее количество времени занимает практическая часть. Основу теоретической части составляют учебные задачи, объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение графических зарисовок в альбоме, изготовление и оформление игрушек-сувениров. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы: различные виды тканей (драпа), меха, нитки нужной цветовой гаммы, лекало, выкройки, аксессуары. Педагогу необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Занятия творчеством требуют определенного зрительного и мышечного напряжения, поэтому в течение занятия с учениками проводятся *физкультурные разминки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.*

***В первый год*** обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники выполняют игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приёмы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрой, смётка, затем сборка готового произведения (игрушки).

В результате освоения подготовительного этапа (1 год обучения) учащиеся должны

| **Знать:** | **Уметь:** |
|---|---|
| - приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, карандашом, иголками, булавками);<br>-названия видов швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный»), понятия «шаблон», «лекало», «выкройка», лицевая сторона, изнаночная сторона;<br>-различные виды тканей и других используемых материалов (ткань: фетр, флис, трикотаж, драп; бумага, картон, калька, пряжа, нитки).<br>-отличительные особенности плоскостных, полуобъемных и объемных игрушек. | - организовывать свое рабочее место с учетом техники безопасности;<br>-работать с шаблонами, выкройками, лекалами;<br>-экономно расходовать материал;<br>-применять в работе разные виды швов;<br>-слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей, трудясь индивидуально и коллективно. |

***На втором году*** обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Дети продолжают овладевать более сложными приёмами работы, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно выполняют объёмные игрушки из различных материалов. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки, которая служит для украшения дома и личного применения, а также игрушек-сувениров.

В результате освоения основного этапа (2 год обучения) учащиеся должны

| **Знать:** | **Уметь:** |
|---|---|
| - что такое сувенир;<br>- названия и отличительные особенности русских обрядовых кукол (вепсская кукла, десятиручка, зерновушка, кубышка-травница, коляда, масленица, вербная куколка, пасхальная кукла, неразлучники);<br>- названия декоративных швов – «тамбурный» и «гладь»;<br>- способы сшивания игрушек – потайной шов, подвижные детали (шарнирный метод); | - выполнять декоративные швы – тамбурный и гладь;<br>- изготавливать игрушки из нескольких деталей;<br>- выполнять скрепление деталей игрушки потайным швом, шарнирным методом;<br>- делать самостоятельно эскизы и выкройки по ним. |

На ***третьем году*** обучения дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это - итоговый

момент в обучении, когда учащиеся применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

В результате освоения итогового этапа (3год обучения) учащиеся должны:

| **Знать:** | **Уметь:** |
|---|---|
| - названия всех применяемых видов швов, используемых для работы тканей и меха;<br>- все пройденные термины, такие как, выкройка, каркас, сувенир, оберег, технологическая карта;<br>- технологию и последовательность изготовления игрушек из различных материалов;<br>- что такое творческий проект | - выполнять все изучаемые виды швов;<br>- аккуратно и экономично выполнять выкройки деталей;<br>- изготавливать игрушки по самостоятельно составленным технологическим картам;<br>- оформлять готовые изделия дополнительными деталями;<br>- самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие. |

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Задачи 1 года обучения:

- Обучать правильному пользованию необходимыми инструментами (ножницами, иглой, линейкой);
- Познакомить с различными видами бумаги и ткани, приемами изготовления аппликации;
- Дать сведения об истории возникновения игрушки;
- Дать сведения об особенностях плоскостных, полуобъемных и объемных игрушках;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус;
- Сформировать начальные навыки шитья (умение владеть правильно ножницами, иголкой, выполнять изучаемые виды швов);
- Освоить основные этапы при изготовлении игрушек;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Первого года обучения «Фантазеры»**

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Работа с бумагой** | **28** | **6** | **22** | Дидактическая игра «Швейная мастерская» Выставка «Бумажные фантазии» |
| **2** | **Работа с тканью** | **18** | **4** | **14** | Выставка «Цветная мозаика» |
| **3** | **Работа со швами** | **28** | **6** | **22** | Занятие-игра «Нарисуй схему» |
| **4** | **Игрушки из ткани** | **66** | **10** | **56** | Выставка игрушек «Маленькие друзья» |
| **Промежуточная аттестация** | | **4** | **2** | **2** | Выставка «Наши руки не знают скуки» |
| **ИТОГО** | | **144** | **28** | **116** | |

Задачи 2 года обучения:

- Ознакомить детей с историей сувенира;
- Ознакомить детей с историей возникновения русских народных кукол;
- Углубить знания о видах и способах сшивания деталей игрушки;
- Учить самостоятельно выполнять эскизы и выкройки по ним;
- Развивать эстетические чувства и художественную инициативу обучающих;
- Воспитывать трудолюбие, патриотизм, дружеские отношения, умение работать коллективно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Второго года обучения «Фантазеры»**

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Объемные игрушки из ткани** | **76** | **8** | **68** | Выставка объемных игрушек «Веселый зоопарк» Устный опрос |
| **2** | **Сувениры** | **44** | **4** | **40** | Выставка игрушек-сувениров «Подарки», устный опрос |
| **3** | **Куклы** | **20** | **4** | **16** | Устный опрос «Вот она какая, наша кукла» |
| **Промежуточная аттестация** | | **4** | **2** | **2** | Итоговая выставка работ за год «Умелые ручки» |
| **ИТОГО** | | **144** | **18** | **126** | |

Задачи 3 года обучения:

- Закрепить полученные умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, необходимыми для шитья;
- Познакомить со свойствами и видами меха;
- Овладеть основами, умениями составления технологических карт и изготовления по ним изделий;
- Познакомить с проектной технологией;
- Формировать способность к самостоятельному выбору методов и приемов изготовления игрушек;
- Совершенствовать умение работать в коллективе, создавая доброжелательную, творческую атмосферу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Третьего года обучения «Фантазеры»**

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Игрушки из ткани и меха** | **78** | **8** | **70** | Блиц-опрос «Швея мастерица» Выставка |
| **2** | **Коллективный творческий проект** | **42** | **4** | **38** | Устный опрос Защита проекта |
| **3** | **Пальчиковые куклы** | **20** | **2** | **18** | Выставка «Кукольный театр» |
| **Промежуточная аттестация** | | **4** | **2** | **2** | Викторина «Знатоки швейного дела» |
| **ИТОГО** | | **144** | **16** | **128** | |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

1. Работа бумагой

*Теория:* встреча педагога с детьми, родителями, рассказ о жизни и режиме работы с.п. «Дружба», экскурсия по клубу, показ работ, выполненных детьми. Знакомство с работой объединения, рассказ о возникновении игрушки, ее назначении, показ готовых образцов игрушек; дидактическая игра «Швейная мастерская». Беседа об инструментах, необходимых для работы, правила пользования инструментами, инструктаж по технике безопасности (см. Приложение № 1). Рассказ о видах, свойствах бумаги, картона (см. Приложение № 2); введение таких понятий, как аппликация, выкройка, заготовка.

*Практика:* оформление творческих альбомов, зарисовка любимой игрушки, запись инструктажа по ТБ в творческие альбомы, игра на внимание «Что пропало?». Зарисовка в творческие альбомы инструментов, материалов, необходимых для выполнения аппликации; изготовление аппликации из бумаги и картона.

**Итоговое занятие.**

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: дидактическая игра «Швейная мастерская», выставка.

2. Работа с тканью

*Теория:* дать общие сведения о тканях, их видах и свойствах, знакомство с истоками декоративно-прикладного творчества, искусством изготовления аппликации, показ работ, выполненных с помощью аппликации из ткани.

*Практика:* изготовление плоскостной аппликации из ткани по готовой форме, с помощью выкроек.

**Итоговое занятие.**

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: Выставка.

3. Работа со швами

*Теория:* рассказ о способах шитья, показ основных видов швов: вперед иголку, через край, петельный, назад иголку; введение таких понятий, как лекало, выкройка, набивка, лицевая и изнаночная стороны, припуск на швы;

*Практика:* зарисовка в творческие альбомы условных обозначений различных видов швов, выполнение швов на ткани, выполнение выкроек-лекал, изготовление салфеток, игольницы, прихваток.

**Итоговое занятие.**

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: Занятие-игра «Нарисуй схему».

4. Игрушки из ткани

*Теория:* просмотр образцов работ игрушек, беседа об истории народной игрушки, показ и рассказ о том, какие бывают игрушки, чем они отличаются друг от друга. История создания государственного музея игрушки в Загорске, рассказ о производстве современной игрушки, показ иллюстраций, готовых образцов объемных игрушек, разбор всех составляющих деталей игрушки, игра «Определи на ощупь».

*Практика:* зарисовка в творческие альбомы народных костюмов, народных орнаментов, выполнение выкроек-лекал игрушек, пошив и творческое оформление игрушек.

**Итоговое занятие**.

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: Выставка.

**Промежуточная аттестация**

Теория: подведение итогов по пройденному материалу курса программ 1 года обучения, награждение лучших обучающихся, рассказ о планируемом изучении материала на следующий год, о количестве занятий, задание на лето

Форма аттестации: Выставка.

**Второй год обучения**

1. Объемные игрушки из ткани

*Теория:* анализ работы первого года обучения, обсуждение плана работы на год, режим работы кружка, повторение инструктажа по ТБ, игра-загадка «Что такое лето», викторина «Шьем сами» на закрепление знаний о свойствах и видах ткани, швах, материалах и инструментах, необходимых для шитья; знакомство с декоративными швами: тамбурный, гладь; анализ образцов объемных игрушек.
*Практика:* зарисовка в творческом альбоме «Лучший летний день», запись режима работы, оформление учебной комнаты и холла, выполнение декоративных швов; изготовление и художественное оформление объемных игрушек Улитка-тильда, Киска с рыбкой, Кот-крючок, Сова, Птичка, Жирафик.
**Итоговое занятие**.
Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.
Форма контроля: Устный опрос, выставка.

2. Сувениры

*Теория:* беседа о рукоделии и его значении в жизни людей, знакомство с историей сувенира, показ готовых игрушек-сувениров.
*Практика:* изготовление и оформление сувениров: Подвеска-буква, Чехол для телефона, Елочная игрушка, Панно для мамы, Брелок для папы, Магнит.
**Итоговое занятие.**
Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.
Форма контроля: Устный опрос, выставка.

3. Куклы

*Теория:* беседа о возникновении русской народной куклы, обрядовой куклы, значение куклы-оберега в жизни людей, показ готовых образцов кукол.
*Практика:* зарисовка оберега кукла-девочка в творческие альбомы, изготовление Вепской куклы, Куклы-кувадки, Куклы-пеленашки, Текстильной куклы.
**Итоговое занятие**.
Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.
Форма контроля: устный опрос «Вот она какая, наша кукла».
**Промежуточная аттестация**
Теория: подведение итогов по пройденному материалу курса программ 2 года обучения, награждение лучших обучающихся, рассказ о планируемом изучении материала на следующий год, о количестве занятий, задание на лето
Форма аттестации: Выставка.
**Третий год обучения**

**1.** Игрушки из ткани и меха

*Теория:* знакомство с расписанием объединения на новый учебный год, обсуждение плана работы на год, дополнения, изменения с учетом интересов

детей, просмотр новой литературы по рукоделию; блиц-опрос «Швея-мастерица». Демонстрация образцов игрушек из ткани и меха, знакомство со свойствами, видами меха, правилами ухода, раскроя, знакомство с технологическими картами выполнения изделия.

*Практика:* упражнения в подборе ткани по цветовой гамме, запись в творческие альбомы новых понятий и их значений, раскрой, пошив и оформление игрушек из ткани и меха Птичка (по готовой технологической карте), Каркуша (самостоятельное составление технологической карты), Попугай, Овечка, Собачка в шляпе, Ежик.

**Итоговое занятие**.

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: блиц-опрос «Швея-мастерица», выставка.

**2.** Коллективный творческий проект

*Теория:* Рассказ о проектных технологиях, показ презентации.

*Практика:* выполнение коллективного проекта, оформление дизайн-папки.

**Итоговое занятие**.

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: Устный опрос, защита проекта.

**4.** Пальчиковые куклы

*Теория:* Показ сказки «Три поросенка» с использованием пальчиковых кукол, знакомство с пальчиковыми куклами, с технологическими особенностями их выполнения.

*Практика:* выбор сказки для постановки пальчикового театра, изготовление пальчиковых кукол.

**Итоговое занятие**.

Теория: проверка знаний пройденного материала. Выявление и устранение пробелов в знаниях.

Форма контроля: Выставка «Кукольный театр».

**Промежуточная аттестация**

Теория: подведение итогов совместной работы, вручение выпускникам памятных подарков.

Форма аттестации: Викторина «Знатоки швейного дела».

**Формы аттестации**

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. В течении учебного года проводится мониторинг теоретических и практических знаний и умений. Входной контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний и проводится в момент поступления на 1 год обучения, текущий контроль проводиться с целью оценки усвоения учащимися разделов, тем программ. И промежуточная аттестация проводиться с целью оценки качества освоения учащимися части образовательной программы в конце каждого года обучения.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои. А так же для подведения итогов мы можем использовать устный опрос, викторины, конкурсы, дидактические игры, коллективные работы, защита проектов и творческих работ.

**Оценочные материалы**

Для проверки теоретических и практических знаний и умений разработаны диагностические материалы.

Система отслеживания и оценивания результатов:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в социально значимых мероприятиях: в выставках, посвященных празднованию Дня города Заволжья и Городца, в районных и областных конкурсах «Юные дарования», «Творчество: традиции и современность», «Новогодний серпантин», в выставках и конкурсах структурного подразделения «Дружба», в благотворительных акциях.

Критерии оценки проверки практических умений

| № | Специальные умения и навыки | Высокий 5 баллов | Средний 3-4 | Низкий 1-2 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Владение специальным оборудованием | Отсутствие затруднений в использование | Испытывает небольшие затруднения при | Испытывает серьезные затруднения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и оснащением | специального оборудования (ножницы, карандаша, иглы, булавки) | работе, пользуется помощью педагога. | |
| 2 | Устный опрос, дид. игра, викторина, защита проекта | Обучающийся даёт полный ответ на вопрос | Ответы неполные | Отвечает неверно и неточно |
| 3 | Выставка | ребенок выполнил все работы аккуратно, использовал для оформления дополнительные детали | ребенок выполнил все работы, но есть ошибки при выполнении, неаккуратно скреплены детали, ребенок выполнил на 1-2 работы меньше, но аккуратно, | ребенок выполнил на 2-4 работы меньше и с ошибками, ребенок выполнил работу с помощью педагога |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения

| **Раздел, тема** | **Приемы и методы организации занятий** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
|---|---|---|---|---|
| Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности | Словесные, наглядные, конспектирование | Образцы игрушек, памятка о пожарной безопасности, Инструкция по ТБ | Альбомы, ручка, карандаши | Дидактическая игра «Швейная мастерская» |
| Работа с бумагой | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Печатные издания (см.Приложение № 2), образцы работ | Бумага, картон, карандаши, ножницы, клей, ширма | Выставка «Бумажные фантазии» |
| Работа с тканью | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические | Печатные издания (см.Приложение №3), стенд «Виды тканей», образцы работ | Различная ткань, ширма ножницы, клей, картон, бумага, шаблоны | Выставка «Цветная мозаика» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Работа со швами | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, игровые | Альбом и книги с видами швов, условными обозначениями при шитье | Ткань (ситец, драп, трикотаж),шаблоны, лекала, нитки, иглы, ножницы, мел | Занятие-игра «Нарисуй схему» |
| Игрушки из ткани | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, игровые | Иллюстрации, фотографии, готовые поделки | Поролон, картон, кожа, фурнитура швейная, нитки, ткань, клей, ножницы. | Выставка игрушек «Маленькие друзья» |
| Промежуточная аттестация | Словесные, наглядные, практические, игровые | Иллюстрации, книги с загадками | Альбомы, тетради, карандаши, ручка | выставка итоговая «Наши руки не знают скуки» |

Второй год обучения

| **Раздел, тема** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Методический и дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
|---|---|---|---|---|
| Объемные игрушки из ткани | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, игровые | Альбом и книги с видами швов, условными обозначениями при шитье, иллюстрации, печатные издания | Альбомы, ручка, карандаши, швейная фурнитура, ножницы, ткань, шерстяные нитки, нитки «мулине» | Устный опрос Выставка объемных игрушек «Веселый зоопарк» |
| Игрушки-сувениры | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, наблюдение | Иллюстрации, книги, Журналы, образцы сувениров (см.Приложение №12) | Игольницы, иглы, булавки, ножницы, нитки, ткань, синтепон, швейная фурнитура, украшения | Выставка игрушек-сувениров «Подарки», Устный опрос |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Куклы | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, игровые | Образцы кукол, иллюстрации, чертежи, схемы, книги по рукоделию. (см.Приложение №13) | Альбомы, ручка, карандаши, швейная фурнитура, ножницы, ткань, пряжа | Устный опрос «Вот она какая, наша кукла» |
| Промежуточная аттестация | Словесные, наглядные | Книги со стихами, загадками | Ширмы, магнитофон | выставка «Умелые ручки» |

Третий год обучения

| **Раздел, тема** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Методический и дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
|---|---|---|---|---|
| Вводное занятие | Словесные, наглядные, конспектирование | Образцы работ, выполненных детьми, инструкция по ТБ | Творческие альбомы, карандаши, ткани | Блиц-опрос «Швея-мастерица» |
| Игрушки из ткани и меха | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, наблюдение | Образцы меха, игрушек из ткани и меха, готовые технологические карты (см.Приложение №15) | Ткань, мех синтепон, швейные принадлежности | Выставка игрушек |
| Коллективный творческий проект | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, наблюдение, исследовательский | Презентация, образцы. | Альбомы, ручка, карандаши, швейная фурнитура, ножницы, ткань | Устный опрос, защита проекта |
| Пальчиковые куклы | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, | Образцы пальчиковых кукол, книги со сказками | Карандаши, ткань, нитки, фурнитура | Выставка «Кукольный театр» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | наблюдение | | | |
| Промежуточная аттестация | Словесные, наглядные, практические, игровые | Книги со стихами, загадками | Образцы работ, творческие дневники, карандаши, швейные принадлежности | викторина «Знатоки швейного дела» |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения реализации программы используются следующие принципы:

- ✓ Постепенность, т.е. обучение от простого к сложному;
- ✓ Системность;
- ✓ Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся;
- ✓ Наглядность;
- ✓ Открытость;
- ✓ Связь теории с практикой.

Определенное значение имеет оборудование и оформление кабинета. Уютный кабинет, приветливый тон педагога создают доброжелательную атмосферу, психологически настраивают детей работать с желанием, более качественно. Это способствует приобретению ими знаний, умений, навыков, развитию интереса и уважения к труду, творческих способностей.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Нормативно - правовые документы.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года " 1726-Р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей. 8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н г. Москва "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)..
11.Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"// Вестник образования № 4, 2010.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**


1. Устав учреждения дополнительного образования детей.
2. Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 г.
3. Ерофеева М.А.«Общие основы педагогики» Москва 2006 г.
4. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк»; Москва 2007 г.
5. Калинич М., Савиных В. «Рукоделие для детей»; Минск 2000г.
6. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль 2001 г.
7. Мудрагель Л. «Мишки тедди ручной работы» Питер 2012 г
8. Павлова Н. «Мягкая игрушка. От простого к сложному» Москва 2007 г.
9. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка» Санкт-Петербург 2003
10. Информационные источники интернета, сайты «Страна мастеров», «Ярмарка рукоделия».


**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**


1. Зайцева Н.Г.«Мягкая игрушка» Санкт-Петербург 2001 г.
2. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль 2001 г
3. Молотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Москва 1990 г

Модуль мастерства
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Фантазеры»  3 года  с 7 лет
Срок реализации 1 год

Составила: педагог
дополнительного образования
Кузьмичева И.Г.

2026 год

Пояснительная записка

Активным и более успешным учащимся необходимо совершенствовать свои навыки по занятиям рукоделием. Модуль мастерства сроком обучения 1 год с возможностью многократного зачисления заинтересованных детей разработан к программе «Фантазеры» художественной направленности сроком освоения 3 года для детей с 7 лет.

Учащиеся по данному модулю планируют совершенствовать навыки работы по рукоделию, участвовать в выставках, конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.

На модуль возможно зачисление учащихся, прошедших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры», а так же учащихся, получивших начальные знания и навыки в других объединениях художественной направленности, прошедших входящую диагностику.

**Цель и задачи программы.**

Совершенствовать знания, умения и навыки постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

**Задачи**:

1. Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении игрушек и сувениров из различных материалов.
2. Способствовать дальнейшему развитию умений самостоятельной работы по сбору информации, анализировать, делать выводы.
3. Развивать творческое воображение, как основу творческого процесса.
4. Формировать у детей потребность в участии в социально-значимых мероприятиях.
5. Воспитывать творческую активность, трудолюбие, целеустремленность.

**Методы и формы работы**

Основная форма – учебное занятие. В качестве форм проведения занятий используются занятие-игра, викторина, конкурс, выставка, занятие-сказка, творческая мастерская, занятие-исследование и т.д.

Каждое занятие по темам включает в себя, как правило, *теоретическую* часть и *практическое* выполнение заданий, причем большее количество времени занимает практическая часть. Основные методы работы - метод практической работы. Формы работы могут быть – фронтальная, групповая, индивидуальная – в зависимости от цели занятия.

Возраст учащихся – с 9 - 10 лет. Состав группы – постоянный, набор детей в объединение – свободный, с учетом имеющихся знаний и навыков.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Определенное значение имеет оборудование и оформление кабинета. Наши занятия проводятся в отдельном освещенном кабинете,

соответствующем требованиям Роспотребнадзора и оборудованном ученическими столами и стульями, стеллажами с методической литературой, дидактическим материалом, инструментами и приспособлениями для выполнения работ, образцами изделий, а также работами, выполненными обучаемыми. Для занятий оформлены дидактические пособия «Образцы тканей», «Виды швов», «Виды бумаги», «Инструменты для шитья», памятки по технике безопасности, правилам поведения в с.п. «Дружба», компьютерные презентации по разделам программы, шаблоны изделий.

Для полноценной работы обучаемых используются следующие инструменты и материалы: иглы, ножницы, игольницы, нитки, разные виды ткани и меха, поролон, синтепон, вата, различные виды бумаги и картона, клей ПВА, проволока, карандаши, мел, фурнитура, бросовый материал, пуговицы, джутовый шпагат, мешковина, тесьма и др.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки при изготовлении игрушек и сувениров из различных материалов.

С целью контроля усвоения знаний и навыков учащимися в объединении проводится промежуточная аттестация в форме практических заданий и конкурсов.

**Форма подведения итогов**

- конкурсы и выставки согласно плану мероприятий ЦВР «Ровесник».
- городские, районные, областные, всероссийские выставки и конкурсы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## Модуль мастерства

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Открытки** (скрапбукинг, декупаж, орнаре, изонить, айрис фолдинг) | **52** | **6** | **46** | Конкурс |
| **2** | **Декоративные сувениры и панно** (аппликация из джутового шпагата, джутовая филигрань, декупаж на мешковине, аппликация из кофейных зерен) | **64** | **6** | **58** | Конкурс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3** | **Игрушки из ткани и фетра** | **96** | **6** | **90** | Конкурс |
| **Промежуточная аттестация** | | **4** | **2** | **2** | Выставка «Вернисаж» |
| **ИТОГО** | | **216** | **20** | **196** | |

**СОДЕРЖАНИЕ**

5. Открытки

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с разными видами, техниками изготовления открыток, знакомство с материалами и инструментами для работы.

*Практика:* изготовление открыток и коробочек в разных техниках по готовым шаблонам и своим зарисовкам.

Форма контроля: участие в конкурсе.

6. Декоративные сувениры

*Теория:* Изучение и освоение техники джутовой филиграни, еѐ разновидностей, создание на еѐ основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с техникой декупаж на мешковине.

*Практика:* изготовление сувениров и панно в разных техниках по готовой форме, с помощью выкроек по своим эскизам.

Форма контроля: участие в конкурсе.

7. Игрушки из ткани и фетра

*Теория:* закрепление знаний о материалах и инструментах для изготовления игрушек, знакомство с новыми видами тканей и способами изготовления игрушек (каркас, нитяное крепление).

*Практика:* выполнение выкроек-лекал игрушек, пошив и творческое оформление игрушек.

Форма контроля: участие в конкурсе.

**Промежуточная аттестация**

Теория: подведение итогов по пройденному материалу модуля, награждение лучших обучающихся.

Форма аттестации: Выставка.

**Календарно-тематический план**
**Модуль мастерства.**

| **1-й год обучения 6 часов в неделю** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **месяц** | **неделя** | **№ занятия** | **Часы** | **Содержание занятия** |
| С Е Н | 1-я неделя | 1 | 2 | Вводное занятие |
| | | 2 | 2 | Открытки, история возникновения |
| | | 3 | 2 | Открытки, используемые техники |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 2-я неделя | 4 | 2 | Открытки, используемые техники |
| | | 5 | 2 | Декоративные сувениры |
| | | 6 | 2 | Джут и мешковина в интерьере |
| | 3-я неделя | 7 | 2 | Панно и картины, их разновидности |
| | | 8 | 2 | Выбор изделия для изготовления |
| | | 9 | 2 | Эскизы будущего изделия |
| | 4-я неделя | 10 | 2 | Проработка лучшей идеи |
| | | 11 | 2 | Изготовление шаблонов |
| | | 12 | 2 | Изготовление изделия |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 5-я неделя | 13 | 2 | Изготовление изделия |
| | | 14 | 2 | Изготовление изделия |
| | | 15 | 2 | Изготовление изделия |
| | 6-я неделя | 16 | 2 | Изготовление изделия |
| | | 17 | 2 | Декорирование изделия |
| | | 18 | 2 | Декорирование изделия |
| | 7-я неделя | 19 | 2 | Оформление для участия в конкурсе |
| | | 20 | 2 | Защита-презентация выполненного изделия |
| | | 21 | 2 | Епархиальные традиции ко Дню Матери |
| | 8-я неделя | 22 | 2 | Проработка идеи для епархиальной работы |
| | | 23 | 2 | Выполнение работы |
| | | 24 | 2 | Выполнение работы |
| | 9-я неделя | 25 | 2 | Выполнение работы |
| | | 26 | 2 | Выполнение работы |
| | | 27 | 2 | Оформление и декорирование работы |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 10-я неделя | 28 | 2 | Новогодние традиции |
| | | 29 | 2 | Новогодние композиции в интерьере |
| | | 30 | 2 | Зарисовка идей новогодних работ |
| | 11-я неделя | 31 | 2 | Выбор и проработка лучшей идеи |
| | | 32 | 2 | Изготовление шаблонов |
| | | 33 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | 12-я неделя | 34 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 35 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 36 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | 13-я неделя | 37 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 38 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 39 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | 14-я неделя | 40 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 41 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 42 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | 15-я неделя | 43 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 44 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | | 45 | 2 | Изготовление новогодних работ |
| | 16-я | 46 | 2 | Оформление работ для конкурсов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | неделя | 47 | 2 | Оформление работ для конкурсов |
| | | 48 | 2 | Фотовыставка работ |
| | 17-я неделя | 49 | 2 | Изготовление новогодних подарков |
| | | 50 | 2 | Изготовление новогодних подарков |
| | | 51 | 2 | Изготовление новогодних подарков |
| Я Н В А Р Ь | 18-я неделя | 52 | 2 | Номинации конкурс «Наследники традиций» |
| | | 53 | 2 | Традиционные ремесла народов России |
| | | 54 | 2 | Зарисовка идей конкурсных работ |
| | 19-я неделя | 55 | 2 | Выбор и проработка лучшей идеи |
| | | 56 | 2 | Изготовление шаблонов |
| | | 57 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 20-я неделя | 58 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 59 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 60 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 21-я неделя | 61 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 62 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 63 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| Ф Е В Р А Л Ь | 22-я неделя | 64 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 65 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 66 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 23-я неделя | 67 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 68 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 69 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 24-я неделя | 70 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 71 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 25-я неделя | 72 | 2 | Оформление работ для конкурсов |
| | | 73 | 2 | Оформление работ для конкурсов |
| | | 74 | 2 | Фотовыставка работ |
| М А Р Т | 26-я неделя | 75 | 2 | Пасхальные традиции |
| | | 76 | 2 | Проработка идеи для пасхальной работы |
| | 27-я неделя | 77 | 2 | Выполнение работы |
| | | 78 | 2 | Выполнение работы |
| | | 79 | 2 | Выполнение работы |
| | 28-я неделя | 80 | 2 | Выполнение работы |
| | | 81 | 2 | Оформление и декорирование работы |
| | | 82 | 2 | Выставка работ |
| | 29-я неделя | 83 | 2 | Изготовление пасхальных сувениров |
| | | 84 | 2 | Изготовление пасхальных сувениров |
| | | 85 | 2 | Изготовление пасхальных сувениров |
| А П Р Е | 30-я неделя | 86 | 2 | Номинации конкурса «Юные дарования» |
| | | 87 | 2 | Презентация «Волшебный мир творчества» |
| | | 88 | 2 | Зарисовка идей конкурсных работ |
| | 31-я | 89 | 2 | Выбор и проработка лучшей идеи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Л<br>Ь | неделя | 90 | 2 | Изготовление шаблонов |
| | | 91 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 32-я неделя | 92 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 93 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 94 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | 33-я неделя | 95 | 2 | Изготовление конкурсной работы |
| | | 96 | 2 | Оформление работ для конкурсов |
| | | 97 | 2 | Фотовыставка работ |
| М<br>А<br>Й | 34-я неделя | 98 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | | 99 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | 35-я неделя | 100 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | | 101 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | | 102 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | 36-я неделя | 103 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | | 104 | 2 | Изготовление работ по замыслу |
| | | 105 | 2 | Оформление работ |
| | 37-я неделя | 106 | 2 | Презентация своей работы |
| | | 107 | 2 | Выставка «Вернисаж» |
| | | 108 | 2 | Награждение лучших |

## Методическое обеспечение

| Раздел | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Методический и дидактический материал | Техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| **Открытки** | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, наблюдение | Презентации, альбомы, образцы, шаблоны, схемы | Картон, бумага для скрапбукинга, фигурные дыроколы, ножницы, иглы, игольницы, нитки, фурнитура для украшения, клей | Участие в конкурсе |
| **Декоративные сувениры и панно** | Словесные, наглядные, репродуктивные, | Презентации, альбомы, образцы, шаблоны, схемы | Джутовый шпагат, мешковина, клей, краска, | Участие в конкурсе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | практические, наблюдение | | салфетки для декупажа | |
| **Игрушки из ткани и фетра** | Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, наблюдение | Презентации, альбомы, образцы, шаблоны, схемы | Игольницы, иглы, булавки, ножницы, нитки, ткань, синтепон, швейная фурнитура, украшения | Участие в конкурсе |

## Оценочные материалы к модулю мастерства

Для проверки теоретических и практических знаний и умений разработаны диагностические материалы.
Система отслеживания и оценивания результатов:
Критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки проверки практических умений

| № | Специальные умения и навыки | Высокий 5 баллов | Средний 3-4 | Низкий 1-2 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использование специального оборудования (ножницы, карандаша, иглы, булавки) | Испытывает небольшие затруднения при работе, пользуется помощью педагога. | Испытывает серьезные затруднения |
| 2 | Устный опрос, презентация, защита | Обучающийся даёт полный ответ на вопрос | Ответы неполные | Отвечает неверно и неточно |
| 3 | Конкурсы | ребенок выполнил все работы аккуратно, использовал для | ребенок выполнил все работы, но есть небольшие ошибки при | ребенок выполнил работы не очень |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | оформления дополнительные детали, принял участие в муниципальных и областных конкурсах | выполнении, принял участие в городских конкурсах | аккуратно, принял участие в конкурсах объединения |

**Входящая диагностика для зачисления на Модуль мастерства**

Дидактическая игра « Азбука шитья»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий из фетра.

Области исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Уровень владения ножницами.
3. Уровень владения иглой.
4. Виды швов.
5. Развитие фантазии.

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади ткани разместить как можно больше шаблонов, затем их вырезать.

Каждому из обучающихся раздаются игрушки, сшитые разными видами швов. Необходимо определить вид шва (вперед иголка, назад иголка, петельный, через край).

Каждому из обучающихся раздаются заготовки из ткани, игольницы, иглы, нитки, ножницы. Необходимо «украсить» заготовку из ткани узорами из разных видов швов (отмерить нитку, вдеть нитку в иголку, сделать узелок, прошить швами «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный»).

Каждому из обучающихся раздаются листы бумаги с нарисованным кругом. Необходимо дорисовать и превратить его в игрушку.

Критерии оценивания:

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

23-25 -высокий;

18-22 -средний;

0-17 -низкий.

| № | Ф.И | Правило экономии материалов | Уровень владения ножницами | Уровень владения иглой | Виды швов | Развитие фантазии | Итого баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ


1. Зайцева И.Г. «Плюшевый зоопарк»; Москва 2007
2. Калинич М., Савиных В. «Рукоделие для детей»; Минск 2000
3. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль 2001
4. Мудрагель Л. «Мишки тедди ручной работы» Питер 2012
5. Павлова Н. «Мягкая игрушка. От простого к сложному» Москва 2007 .
6. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка» Санкт-Петербург 2003
7. Пушина В. «Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" Феникс 2016
8. Петрова М. «Большая энциклопедия декупажа» Харвест 2016
9. Тихонов П.С., Тихонова С. «Самоделки и мастер-классы от Сергеича» АСТ 2019
10. Кравченко Е. «Декупаж елочных игрушек» Хоббитека 2018
11. «Делаем открытки» АСТ-Пресс 2011
12. Иванова Г.В. «Открытки с улыбкой» СПб Тригон 2007
13. Информационные источники интернета, сайты https://ru.pinterest.com/, https://www.livemaster.ru/, https://stranamasterov.ru/.

# Рабочая программа
# к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
# **«ФАНТАЗЕРЫ»**

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Кузьмичева И.Г.

г. Заволжье
2026г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры» художественной направленности.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа «Фантазеры» рассчитана на 3 года обучения, для детей с 7лет.

**Формы обучения.**

Основной формой учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, участие в конкурсах, выставках, проектная деятельность.

**Режим занятий:**

**1-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).
**2-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).
**3-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).
**Модуль мастерства** – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного рукоделия.

– В 2026-2027 учебном году в творческом объединении «Фантазеры» обучаются дети:

1 группа – 1 год обучения, обучающиеся с 7-8 лет,
1 группа – 2 год обучения, обучающиеся с 8-9 лет.
1 группа – 3 год обучения, обучающиеся с 9-10 лет.
1 группа – модуль мастерства, обучающиеся с 9-10 лет.

## 1 год обучения

**Задачи:**

Задачи 1 года обучения:

- Обучать правильному пользованию необходимыми инструментами (ножницами, иглой, линейкой);
- Познакомить с различными видами бумаги и ткани, приемами изготовления аппликации;
- Дать сведения об истории возникновения игрушки;
- Дать сведения об особенностях плоскостных, полуобъемных и объемных игрушках;
- Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус;
- Сформировать начальные навыки шитья (умение владеть правильно ножницами, иголкой, выполнять изучаемые виды швов);
- Освоить основные этапы при изготовлении игрушек.

**Ожидаемые результаты:**

| **Знать:** | **Уметь:** |
|---|---|
| - приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, карандашом, иголками, булавками);<br>-названия видов швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный»), понятия «шаблон», «лекало», «выкройка», лицевая сторона, изнаночная сторона; | - организовывать свое рабочее место с учетом техники безопасности;<br>-работать с шаблонами, выкройками, лекалами;<br>-экономно расходовать материал;<br>-применять в работе разные виды швов;<br>-слушать и слышать педагога, принимать во |

| | |
|---|---|
| -различные виды тканей и других используемых материалов (ткань: фетр, флис, трикотаж, драп; бумага, картон, калька, пряжа, нитки).<br>-отличительные особенности плоскостных, полуобъемных и объемных игрушек. | внимание мнение других людей, трудясь индивидуально и коллективно. |

**Календарно-тематический план 1 года обучения.**

| 1-й год обучения 144, 4 часа в неделю | | | |
|---|---|---|---|
| **месяц** | **№** | **дата** | **Тема** |
| **сентябрь** | 1 | 02.09.2026 | Организационное собрание |
| | 2 | 07.09.2026 | Дидактическая игра «Швейная мастерская» |
| | 3 | 09.09.2026 | Инструктаж по технике безопасности |
| | 4 | 14.09.2026 | Беседа о видах, свойствах бумаги |
| | 5 | 16.09.2026 | Заготовки, выкройки |
| | 6 | 21.09.2026 | Аппликация из бумаги «Кленовый лист» |
| | 7 | 23.09.2026 | Аппликация из бумаги «Кленовый лист» |
| | 8 | 28.09.2026 | Аппликация из бумаги «Закладка для книги» |
| | 9 | 30.09.2026 | Аппликация из бумаги «Закладка для книги» |
| **октябрь** | 10 | 05.10.2026 | Аппликация из бумаги «Зонтик» |
| | 11 | 07.10.2026 | Аппликация из бумаги «Зонтик» |
| | 12 | 12.10.2026 | Аппликация из бумаги «Цветок» |
| | 13 | 14.10.2026 | Аппликация из бумаги «Цветок» |
| | 14 | 19.10.2026 | Контрольное занятие по разделу «Работа с бумагой» |
| | 15 | 21.10.2026 | Виды, свойства ткани |
| | 16 | 26.10.2026 | Лекало, выкройка, аппликация из ткани |
| | 17 | 28.10.2026 | Аппликация из ткани «Жар-птица» |
| **ноябрь** | 18 | 02.11.2026 | Аппликация из ткани «Жар-птица» |
| | 19 | 09.11.2026 | Аппликация из ткани «Слоники» |
| | 20 | 11.11.2026 | Аппликация из ткани «Слоники» |
| | 21 | 16.11.2026 | Коллективная аппликация из ткани «Осень» |
| | 22 | 18.11.2026 | Коллективная аппликация из ткани «Осень» |
| | 23 | 23.11.2026 | Контрольное занятие по разделу «Работа с тканью» |
| | 24 | 25.11.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| | 25 | 30.11.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| **декабрь** | 26 | 02.12.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| | 27 | 07.12.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| | 28 | 09.12.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| | 29 | 14.12.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| | 30 | 16.12.2026 | Виды швов, условные обозначения |
| | 31 | 21.12.2026 | Изготовление изделий разными видами швов «Сердечко» |
| | 32 | 23.12.2026 | Изготовление изделий разными видами швов «Сердечко» |
| | 33 | 28.12.2026 | Изготовление изделий разными видами швов «Сердечко» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 34 | 30.12.2026 | Изготовление изделий разными видами швов «Елочка» |
| **январь** | 35 | 11.01.2027 | Изготовление изделий разными видами швов «Елочка» |
| | 36 | 13.01.2027 | Изготовление изделий разными видами швов «Елочка» |
| | 37 | 18.01.2027 | Контрольное занятие по разделу «Работа со швами» |
| | 38 | 20.01.2027 | Виды игрушек |
| | 39 | 25.01.2027 | Зарисовка в творческие альбомы |
| | 40 | 27.01.2027 | История народной игрушки |
| | 41 | 01.02.2027 | Показ презентации |
| **февраль** | 42 | 03.02.2027 | История создания музея игрушек в Загорске |
| | 43 | 08.02.2027 | Современное производство игрушек |
| | 44 | 10.02.2027 | Пошив и оформление игрушки «Слоник» |
| | 45 | 15.02.2027 | Пошив и оформление игрушки «Слоник» |
| | 46 | 17.02.2027 | Пошив и оформление игрушки «Слоник» |
| | 47 | 20.02.2027 | Пошив и оформление игрушки «Слоник» |
| | 48 | 24.02.2027 | Пошив и оформление игрушки «Спящий зайка» |
| **март** | 49 | 01.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Спящий зайка» |
| | 50 | 03.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Спящий зайка» |
| | 51 | 10.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Спящий зайка» |
| | 52 | 15.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок девочка» |
| | 53 | 17.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок девочка» |
| | 54 | 22.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок девочка» |
| | 55 | 24.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок девочка» |
| | 56 | 29.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок девочка» |
| | 57 | 31.03.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок мальчик» |
| **апрель** | 58 | 05.04.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок мальчик» |
| | 59 | 07.04.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок мальчик» |
| | 60 | 12.04.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок мальчик» |
| | 61 | 14.04.2027 | Пошив и оформление игрушки «Ангелок мальчик» |
| | 62 | 19.04.2027 | Изготовление игрушки «Зайка» |
| | 63 | 21.04.2027 | Изготовление игрушки «Зайка» |
| | 64 | 26.04.2027 | Изготовление игрушки «Зайка» |
| | 65 | 28.04.2027 | Пошив и оформление игрушки «Совята» |
| **май** | 66 | 05.05.2027 | Пошив и оформление игрушки «Совята» |
| | 67 | 12.05.2027 | Пошив и оформление игрушки «Совята» |
| | 68 | 17.05.2027 | Пошив и оформление игрушки «Совята» |
| | 69 | 19.05.2027 | Пошив и оформление игрушки «Совята» |
| | 70 | 24.05.2027 | Контрольное занятие по разделу «Игрушки из ткани» |
| | 71 | 26.05.2027 | Промежуточная аттестация |
| | 72 | 31.05.2027 | Заключительное занятие, награждение |

## 2 год обучения

**Задачи:**

Задачи 2 года обучения:

- Ознакомить детей с историей сувенира;
- Ознакомить детей с историей возникновения русских народных кукол;
- Углубить знания о видах и способах сшивания деталей игрушки;
- Учить самостоятельно выполнять эскизы и выкройки по ним;
- Развивать эстетические чувства и художественную инициативу обучающих.

**Ожидаемые результаты:**

| **Знать:** | **Уметь:** |
|---|---|
| - что такое сувенир;<br>- названия и отличительные особенности русских народных кукол (игровые, куклы-обереги и обрядовые куклы);<br>- названия декоративных швов – «тамбурный» и «гладь»;<br>- способы сшивания игрушек – потайной шов, подвижные детали (шарнирный метод); | - выполнять декоративные швы – тамбурный и гладь;<br>- изготавливать игрушки из нескольких деталей;<br>- выполнять скрепление деталей игрушки потайным швом, шарнирным методом;<br>- делать самостоятельно эскизы и выкройки по ним. |

**Календарно-тематический план 2 года обучения**

| **2-й год обучения 144, 4 часа в неделю** | | | |
|---|---|---|---|
| **месяц** | **№** | **дата** | **Тема** |
| **сентябрь** | 1 | 01.09.2026 | Вводное занятие |
| | 2 | 03.09.2026 | Показ презентации «Веселые игрушки» |
| | 3 | 08.09.2026 | Декоративные швы: тамбурный |
| | 4 | 10.09.2026 | Декоративные швы: тамбурный |
| | 5 | 15.09.2026 | Декоративные швы: гладь |
| | 6 | 17.09.2026 | Декоративные швы: гладь |
| | 7 | 22.09.2026 | Изготовление объемной игрушки «Закладка для книги» |
| | 8 | 24.09.2026 | Изготовление объемной игрушки «Закладка для книги» |
| | 9 | 29.09.2026 | Изготовление объемной игрушки «Закладка для книги» |
| **октябрь** | 10 | 01.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Закладка для книги» |
| | 11 | 06.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Птичка» |
| | 12 | 08.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Птичка» |
| | 13 | 13.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Птичка» |
| | 14 | 15.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Киска» |
| | 15 | 20.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Киска» |
| | 16 | 22.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Киска» |
| | 17 | 27.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Мишка» |
| | 18 | 29.10.2026 | Изготовление объемной игрушки «Мишка» |
| **ноябрь** | 19 | 03.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Мишка» |
| | 20 | 05.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Мишка» |
| | 21 | 10.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Тигренок» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 22 | 12.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Тигренок» |
| | 23 | 17.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Тигренок» |
| | 24 | 19.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Тигренок» |
| | 25 | 24.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Тигренок» |
| | 26 | 26.11.2026 | Изготовление объемной игрушки «Елочка» |
| **декабрь** | 27 | 01.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Елочка» |
| | 28 | 03.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Елочка» |
| | 29 | 08.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Елочка» |
| | 30 | 10.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Елочка» |
| | 31 | 15.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Снеговик» |
| | 32 | 17.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Снеговик» |
| | 33 | 22.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Снеговик» |
| | 34 | 24.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Символ года» |
| | 35 | 29.12.2026 | Изготовление объемной игрушки «Символ года» |
| **январь** | 36 | 12.01.2027 | Изготовление объемной игрушки «Символ года» |
| | 37 | 14.01.2027 | Изготовление объемной игрушки «Символ года» |
| | 38 | 19.01.2027 | Контрольное занятие по разделу «Объемные игрушки из ткани» |
| | 39 | 21.01.2027 | Знакомство с историей сувенира |
| | 40 | 26.01.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Елочная игрушка» |
| | 41 | 28.01.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Елочная игрушка» |
| **февраль** | 42 | 02.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Магнит» |
| | 43 | 04.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Магнит» |
| | 44 | 09.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Магнит» |
| | 45 | 11.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Цветок» |
| | 46 | 16.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Цветок» |
| | 47 | 18.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Цветок» |
| | 48 | 25.02.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Игольница» |
| **март** | 49 | 02.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Игольница» |
| | 50 | 04.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Игольница» |
| | 51 | 09.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Игольница» |
| | 52 | 11.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Мамино имя» |
| | 53 | 16.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Мамино имя» |
| | 54 | 18.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Мамино имя» |
| | 55 | 23.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Брелок для папы» |
| | 56 | 25.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Брелок для папы» |
| | 57 | 30.03.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Рамка для фото» |
| **апрель** | 58 | 01.04.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Рамка для фото» |
| | 59 | 06.04.2027 | Изготовление игрушек-сувениров «Рамка для фото» |
| | 60 | 08.04.2027 | Контрольное занятие по разделу «Игрушки-сувениры» |
| | 61 | 13.04.2027 | История возникновения русских народных кукол |
| | 62 | 15.04.2027 | Изготовление игровой куклы «Зайчик на пальчик» |
| | 63 | 20.04.2027 | Изготовление игровой куклы «Зайчик на пальчик» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 64 | 22.04.2027 | Изготовление игровой куклы «Птичка» |
| | 65 | 27.04.2027 | Изготовление игровой куклы «Птичка» |
| | 66 | 29.04.2027 | Пошив текстильной куклы |
| | 67 | 04.05.2027 | Пошив текстильной куклы |
| **май** | 68 | 06.05.2027 | Пошив текстильной куклы |
| | 69 | 11.05.2027 | Пошив текстильной куклы |
| | 70 | 13.05.2027 | Контрольное занятие по разделу «Куклы» |
| | 71 | 18.05.2027 | Промежуточная аттестация |
| | 72 | 20.05.2027 | Заключительное занятие, награждение |

## 3год обучения.

**Задачи:**

Задачи 3 года обучения:

- Закрепить полученные умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, необходимыми для шитья;
- Познакомить со свойствами и видами меха;
- Овладеть основами, умениями составления технологических карт и изготовления по ним изделий;
- Познакомить с проектной технологией;
- Формировать способность к самостоятельному выбору методов и приемов изготовления игрушек.

**Ожидаемые результаты:**

| **Знать:** | **Уметь:** |
|---|---|
| - названия всех применяемых видов швов, используемых для работы тканей и меха;<br>- все пройденные термины, такие как, выкройка, каркас, сувенир, оберег, технологическая карта;<br>- технологию и последовательность изготовления игрушек из различных материалов;<br>- что такое творческий проект | - выполнять все изучаемые виды швов;<br>- аккуратно и экономично выполнять выкройки деталей;<br>- изготавливать игрушки по самостоятельно составленным технологическим картам;<br>- оформлять готовые изделия дополнительными деталями;<br>- самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие. |

**Календарно-тематический план 3 года обучения**

| **3-й год обучения 144, 4 часа в неделю** | | | |
|---|---|---|---|
| **месяц** | **№** | **дата** | **Тема** |
| **сентябрь** | 1 | 01.09.2026 | Вводное занятие |
| | 2 | 07.09.2026 | Игрушки из ткани и меха.<br>Вводная беседа о свойствах, видах меха, правилах раскроя |
| | 3 | 08.09.2026 | Введение понятия «Технологическая карта» |
| | 4 | 14.09.2026 | Пошив игрушки (по готовой технологической карте) «Каркуша» |
| | 5 | 15.09.2026 | Пошив игрушки (по готовой технологической карте) «Каркуша» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6 | 21.09.2026 | Пошив игрушки (по готовой технологической карте) «Каркуша» |
| | 7 | 22.09.2026 | Пошив игрушки (по готовой технологической карте) «Каркуша» |
| | 8 | 28.09.2026 | Пошив игрушки (по готовой технологической карте) «Каркуша» |
| | 9 | 29.09.2026 | Пошив игрушки (самостоятельное составление технологической карты) «Овечка» |
| **октябрь** | 10 | 05.10.2026 | Пошив игрушки (самостоятельное составление технологической карты) «Овечка» |
| | 11 | 06.10.2026 | Пошив игрушки (самостоятельное составление технологической карты) «Овечка» |
| | 12 | 12.10.2026 | Пошив игрушки (самостоятельное составление технологической карты) «Овечка» |
| | 13 | 13.10.2026 | Пошив игрушки (самостоятельное составление технологической карты) «Овечка» |
| | 14 | 19.10.2026 | Пошив игрушки «Гном» |
| | 15 | 20.10.2026 | Пошив игрушки «Гном» |
| | 16 | 26.10.2026 | Пошив игрушки «Гном» |
| | 17 | 27.10.2026 | Пошив игрушки «Гном» |
| **ноябрь** | 18 | 02.11.2026 | Пошив игрушки «Гном» |
| | 19 | 03.11.2026 | Пошив игрушки «Ежик» |
| | 20 | 09.11.2026 | Пошив игрушки «Ежик» |
| | 21 | 10.11.2026 | Пошив игрушки «Ежик» |
| | 22 | 16.11.2026 | Пошив игрушки «Ежик» |
| | 23 | 17.11.2026 | Пошив игрушки «Ежик» |
| | 24 | 23.11.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 25 | 24.11.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 26 | 30.11.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| **декабрь** | 27 | 01.12.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 28 | 07.12.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 29 | 08.12.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 30 | 14.12.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 31 | 15.12.2026 | Пошив игрушки «Веселый мишка» |
| | 32 | 21.12.2026 | Пошив игрушки «Попугай» |
| | 33 | 22.12.2026 | Пошив игрушки «Попугай» |
| | 34 | 28.12.2026 | Пошив игрушки «Попугай» |
| | 35 | 29.12.2026 | Пошив игрушки «Попугай» |
| **январь** | 36 | 11.01.2027 | Пошив игрушки «Попугай» |
| | 37 | 12.01.2027 | Пошив игрушки «Попугай» |
| | 38 | 18.01.2027 | Пошив игрушки «Попугай» |
| | 39 | 19.01.2027 | Контрольное занятие по разделу «Игрушки из ткани и меха» |
| | 40 | 25.01.2027 | Проектная технология – что это? |
| | 41 | 26.01.2027 | Определение потребности и постановка задачи |
| | 42 | 01.02.2027 | Выработка первоначальных идей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **февраль** | 43 | 02.02.2027 | Проработка одной или нескольких идей |
| | 44 | 08.02.2027 | Проработка одной или нескольких идей |
| | 45 | 09.02.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 46 | 15.02.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 47 | 16.02.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 48 | 20.02.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| **март** | 49 | 01.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 50 | 02.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 51 | 09.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 52 | 15.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 53 | 16.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 54 | 22.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 55 | 23.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 56 | 29.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 57 | 30.03.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| **апрель** | 58 | 05.04.2027 | Планирование и изготовление изделия |
| | 59 | 06.04.2027 | Испытание и оценка изделия |
| | 60 | 12.04.2027 | Контрольное занятие по разделу «Творческий проект» |
| | 61 | 13.04.2027 | Пальчиковый театр – что это? |
| | 62 | 19.04.2027 | Изготовление пальчиковых кукол для театрального представления «Теремок» |
| | 63 | 20.04.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| | 64 | 26.04.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| | 65 | 27.04.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| **май** | 66 | 04.05.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| | 67 | 11.05.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| | 68 | 17.05.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| | 69 | 18.05.2027 | Изготовление пальчиковых кукол |
| | 70 | 24.05.2027 | Промежуточная аттестация |
| | 71 | 25.05.2027 | Контрольное занятие по разделу «Пальчиковые куклы» |
| | 72 | 31.05.2027 | Заключительное занятие, награждение |

**Модуль мастерства**

**Задачи**:

6. Совершенствовать знания, умения и навыки при изготовлении игрушек и сувениров из различных материалов.
7. Способствовать дальнейшему развитию умений самостоятельной работы по сбору информации, анализировать, делать выводы.
8. Развивать творческое воображение, как основу творческого процесса.
9. Формировать у детей потребность в участии в социально-значимых мероприятиях.
10. Воспитывать творческую активность, трудолюбие, целеустремленность.

**Ожидаемые результаты:**
Учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки при изготовлении игрушек и сувениров из различных материалов.

**Календарно-тематический план Модуль мастерства**

| 1-й год обучения 216, 6 часов в неделю | | | |
|---|---|---|---|
| **месяц** | **№** | **дата** | **Тема** |
| **сентябрь** | 1 | 02.09.2026 | Вводное занятие |
| | 2 | 03.09.2026 | Открытки, история возникновения |
| | 3 | 04.09.2026 | Открытки, используемые техники |
| | 4 | 09.09.2026 | Открытки, используемые техники |
| | 5 | 10.09.2026 | Декоративные сувениры |
| | 6 | 11.09.2026 | Джут и мешковина в интерьере |
| | 7 | 16.09.2026 | Панно и картины, их разновидности |
| | 8 | 17.09.2026 | Выбор изделия для изготовления |
| | 9 | 18.09.2026 | Эскизы будущего изделия |
| | 10 | 23.09.2026 | Проработка лучшей идеи |
| | 11 | 24.09.2026 | Изготовление шаблонов |
| | 12 | 25.09.2026 | Изготовление изделия |
| | 13 | 30.09.2026 | Изготовление изделия |
| **октябрь** | 14 | 01.10.2026 | Изготовление изделия |
| | 15 | 02.10.2026 | Изготовление изделия |
| | 16 | 07.10.2026 | Изготовление изделия |
| | 17 | 08.10.2026 | Декорирование изделия |
| | 18 | 09.10.2026 | Декорирование изделия |
| | 19 | 14.10.2026 | Оформление для участия в конкурсе |
| | 20 | 15.10.2026 | Защита-презентация выполненного изделия |
| | 21 | 16.10.2026 | Епархиальные традиции ко Дню Матери |
| | 22 | 21.10.2026 | Проработка идеи для епархиальной работы |
| | 23 | 22.10.2026 | Выполнение работы |
| | 24 | 23.10.2026 | Выполнение работы |
| | 25 | 28.10.2026 | Выполнение работы |
| | 26 | 29.10.2026 | Выполнение работы |
| | 27 | 30.10.2026 | Оформление и декорирование работы |
| **Ноябрь** | 28 | 05.11.2026 | Новогодние традиции |
| | 29 | 06.11.2026 | Новогодние композиции в интерьере |
| | 30 | 11.11.2026 | Зарисовка идей новогодних работ |
| | 31 | 12.11.2026 | Выбор и проработка лучшей идеи |
| | 32 | 13.11.2026 | Изготовление шаблонов |
| | 33 | 18.11.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 34 | 19.11.2026 | Изготовление новогодних работ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 35 | 20.11.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 36 | 25.11.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 37 | 26.11.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 38 | 27.11.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 39 | 02.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| **декабрь** | 40 | 03.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 41 | 04.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 42 | 09.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 43 | 10.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 44 | 11.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 45 | 16.12.2026 | Изготовление новогодних работ |
| | 46 | 17.12.2026 | Оформление работ для конкурсов |
| | 47 | 18.12.2026 | Оформление работ для конкурсов |
| | 48 | 23.12.2026 | Фотовыставка работ |
| | 49 | 24.12.2026 | Изготовление новогодних подарков |
| | 50 | 25.12.2026 | Изготовление новогодних подарков |
| | 51 | 30.12.2026 | Изготовление новогодних подарков |
| **январь** | 52 | 13.01.2027 | Номинации конкурс «Наследники традиций» |
| | 53 | 14.01.2027 | Традиционные ремесла народов России |
| | 54 | 15.01.2027 | Зарисовка идей конкурсных работ |
| | 55 | 20.01.2027 | Выбор и проработка лучшей идеи |
| | 56 | 21.01.2027 | Изготовление шаблонов |
| | 57 | 22.01.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 58 | 27.01.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 59 | 28.01.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 60 | 29.01.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| **февраль** | 61 | 03.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 62 | 04.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 63 | 05.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 64 | 10.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 65 | 11.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 66 | 12.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 67 | 17.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 68 | 18.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 69 | 19.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 70 | 24.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 71 | 25.02.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 72 | 26.02.2027 | Оформление работ для конкурсов |
| **март** | 73 | 03.03.2027 | Оформление работ для конкурсов |
| | 74 | 04.03.2027 | Фотовыставка работ |
| | 75 | 05.03.2027 | Пасхальные традиции |
| | 76 | 10.03.2027 | Проработка идеи для пасхальной работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 77 | 11.03.2027 | Выполнение работы |
| | 78 | 12.03.2027 | Выполнение работы |
| | 79 | 17.03.2027 | Выполнение работы |
| | 80 | 18.03.2027 | Выполнение работы |
| | 81 | 19.03.2027 | Выполнение работы |
| | 82 | 24.03.2027 | Оформление и декорирование работы |
| | 83 | 25.03.2027 | Выставка работ |
| | 84 | 26.03.2027 | Изготовление пасхальных сувениров |
| | 85 | 31.03.2027 | Изготовление пасхальных сувениров |
| | 86 | 01.04.2027 | Изготовление пасхальных сувениров |
| **апрель** | 87 | 02.04.2027 | Номинации конкурса «Юные дарования» |
| | 88 | 07.04.2027 | Презентация «Волшебный мир творчества» |
| | 89 | 08.04.2027 | Зарисовка идей конкурсных работ |
| | 90 | 09.04.2027 | Выбор и проработка лучшей идеи |
| | 91 | 14.04.2027 | Изготовление шаблонов |
| | 92 | 15.04.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 93 | 16.04.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 94 | 21.04.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 95 | 22.04.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 96 | 23.04.2027 | Изготовление конкурсной работы |
| | 97 | 28.04.2027 | Оформление работ для конкурсов |
| | 98 | 29.04.2027 | Фотовыставка работ |
| | 99 | 30.04.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| **май** | 100 | 05.05.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| | 101 | 06.05.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| | 102 | 07.05.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| | 103 | 12.05.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| | 104 | 13.05.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| | 105 | 14.05.2027 | Изготовление работ по замыслу |
| | 106 | 19.05.2027 | Оформление работ |
| | 107 | 20.05.2027 | Презентация своей работы |
| | 108 | 21.05.2027 | Выставка «Вернисаж» |

**Рабочая программа воспитания**
**и календарный план воспитательной работы**
**на 2026-2027 учебный год**
**Творческое объединение «Фантазеры»**

Составила:
Педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории
Кузьмичева И.Г..

г. Заволжье
2026г.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Фантазеры» разработана педагогом дополнительного образования - руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Фантазеры» в возрасте с 7 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

**Характеристика детского объединения**

Деятельность объединения «Фантазеры» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 4 группы, всего 55 человек. Из них Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

**Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель – создание оптимальных условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- Воспитывать творческую активность, трудолюбие, целеустремленность;
- Воспитывать бережное и экономичное отношение к материалам;
- Формировать чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи;
- Воспитывать нравственные качества детей***;***
- Прививать интерес к культуре своей Родины (народные праздники, такие как Масленица, Рождество, Пасха, символы и обряды русской культуры, художественные промыслы Нижегородской области – городецкая роспись, семеновская матрешка, хохломская роспись), к истокам народного творчества.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. Дети проявляют творческую активность, трудолюбие и целеустремленность.
2. Проявляют бережное отношение к материалам и экономично расходуют его.
3. Формируется чувство ответственности, самоконтроля, взаимопомощи.

4. Умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в творческом коллективе.
5. Формируется интерес к культуре своей Родины, промыслам Нижегородской области, к истокам народного творчества и народных праздников.

**Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год**

| № п/п | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения | Итог |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Участие в проведении Дня открытых дверей | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБОУ ДО ЦВР «Ровесник» СП «Дружба» | 01.09.2026 | Информационный отчет в сообществе «Ровесник» в сети vk |
| 2 | Викторина «Здравствуй, школа!» | Создание положительное мотивации к учению путем применения игровых форм обучения, развивать внимание, логическое мышление, творческие способности | сентябрь | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 3 | Беседа с показом презентации «Стань заметнее на дороге» | Закрепить знания правил дорожного движения. Расширить знания о видах транспорта, находить отличия между ними. | октябрь | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 4 | Тематическое занятие к международному дню толерантности (16 ноября) – «Мы разные, но мы равные» | Формирование у учащихся толерантного отношения к окружающим, развитие навыков уважительного общения и понимания культурного многообразия | ноябрь | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 5 | Викторина «Мир профессий» | Ознакомить учащихся с классификацией профессий по предметам труда в игровой форме, создать информационное пространство о профессиях, прививать интерес к различным видам деятельности | декабрь | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 6 | Познавательное занятие «Татьянин день» | Познакомить учащихся с традициями празднования Татьяниного дня, историей праздника, приметами | январь | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 7 | Игра – путешествие «Край Нижегородский» | Создание условий для формирования интереса у обучающихся к истории культуры своей страны через | февраль | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | знакомство с народными промыслами Нижегородского края | | в сети vk |
| 8 | Игровое занятие «Проводы зимы, встреча весны» | Закрепление знаний по признакам весны через игру. Воспитывать любовь к природе. | март | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 9 | Беседа «Всемирный День Земли» (22 апреля) | Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе через расширение представлений о жизни фауны и флоры Земли | апрель | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |
| 10 | Игра – викторина «Секреты здорового питания» | Дать сведения о правильном питании, способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни | май | Информационный отчет в сообществе «Фантазеры» в сети vk |

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:


1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Литература для педагога:

9. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

10. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
11. Интернет-источники:
12. https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html-рабочая программа по воспитательной работе
13. https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html-рабочая программа воспитательной работы