Администрация Городецкого муниципального округа Нижегородской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РОВЕСНИК»
г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
от «_28__» 08 2026г

Протокол № 1

Утверждаю
Директор Н.С. Чуреков
Приказ № 167 от «_28_» 08 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Художественная вышивка»**

(3 года обучения с 7 лет)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пасюта А.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "РОВЕСНИК"
Дата: 2026.10.15 08:36:38 +03'00'

г. Заволжье
2026г.

Введение

"Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев"

В.А.Сухомлинский

История вышивки насчитывает не одно тысячелетие. Испокон веков вышивка является одним из наиболее доступных видов рукоделия, не имеющего географических и временных границ. Нет точных сведений о том, где и когда появилась вышивка. Оригинальных вышивок, датируемых ранее XII века, почти не осталось. Но изображения одежды и предметов интерьера свидетельствуют о том, что вышивание началось намного раньше.

Возникнув в древности, вышивка развивалась во многих направлениях, отвечая традициям конкретного народа и его истории, подтверждением этому являются различные археологические находки в Египте, на территории современной России, Европы и т.д.

Нижегородскую область прославило искусство вышивки золотными нитями. К XVIII в. в России сложилось несколько центров, где процветало и развивалось искусство данного шитья. На севере это Олонец и Каргополь, на северо-западе - Торопец, Псков и Торжок, в центральной части страны - Арзамас, Лысково и Городец, представляющие одну из самых ярких и малоизвестных страниц традиционной народной художественной культуры Нижегородской земли. Время ее возникновения теряется в веках, а бытовала она вплоть до начала XX века.

И хотя сейчас золотное шитье почти забыто, мастера бережно хранят народные традиции, различные техники вышивки, пришедшие на городецкую Землю из глубины веков.

Меняются материалы (от костяной иглы и жил животных до современных игл с золотым покрытием и суперсовременных ниток во всем их разнообразии), развиваются новые техники, но традиции сохраняются, преумножаются и передаются из поколения в поколение.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

– Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Ровесник».

Актуальность программы

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуры и образования – особую значимость приобретают вопросы воспитания, образования и развития подрастающего поколения. В связи с этим необходимо приобщать детей к духовной культуре своего народа, формировать интерес и уважение к его историческому прошлому, укреплять роль русского народного творчества, всесторонне развивать творческие способности обучающихся.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у детей чувства красоты и гармонии, способности воспринимать, воспроизводить и преумножать «мир художественных образов».

Педагогическая значимость Программы состоит:

Значимость освоения искусства вышивки в формировании интереса и уважения к его историческому прошлому, через знакомство с традиционным видом рукоделия (орнаменты, узоры), в сохранении культурного наследия прошлого через обучение основам вышивки современных мастериц. Прослеживаются межпредметные (ИЗО, технология, математика, окружающий мир и т.д.) связи.

Новизна программы в том, что в процессе обучения, учащиеся не только знакомятся и приобщаются к забытому и прекрасному искусству вышивки, традициям и историческому прошлому своего народа, но и создают изделия, сочетая в работе элементы традиционной и современной вышивки.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Художественная вышивка» (далее - Программа) художественной направленности (направление - декоративно-прикладное творчество).

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами вышивания.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы в её значимости. Программой предусматривается изучение культурных традиций и наследия мастеров Нижегородской области.

Адресат:

Программа реализуется в группе с постоянным составом учащихся. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Количество учащихся в каждой группе 1 год обучения до 15 человек, 2 год до 12 человек, 3 год до 10 человек. Занятия строятся в соответствии с возрастными особенностями детей, распределяются задания и время на их выполнение, а также выбираются методы проведения занятия.

Цель и задачи Программы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение одного из видов декоративно-прикладного творчества - вышивки.

Задачи:

Образовательные:

- научить выполнять ручные швы (простейшие, гладьевые, счётные), освоить элементы золотного шитья, комбинировать их, используя различные материалы (лента, бисер, нитки, пайетки).

Развивающие:

- развивать творческую активность, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры.

Задачи по годам обучения

I год обучения.

Образовательные:

- учить выполнять ручные швы (простейшие: "вперёд иголка", "назад иголка", "в раскол", "стебельчатый", гладьевые: "двусторонняя гладь", счётные: "роспись", "косички"**,** "козлик").
- знакомить с основными этапами истории развития вышивки;
- учить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, иголка);
- учить способам составления орнамента в полосе и круге;
- учить переносить рисунок на ткань: с помощью копировальной бумаги, кальки с отверстиями.

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать интерес к вышивке

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры.

II год обучения.

Образовательные:

- учить выполнять ручные швы (простейшие: "тамбурный", "петельный", "узелки", гладьевые: "односторонняя гладь", "контурная гладь", счётные: "крест", "набор");
- совершенствовать навыки выполнения ручных швов, сформированных на I году обучения: простейшие: "вперёд иголка", "назад иголка", "в раскол", "стебельчатый", гладьевые: "двусторонняя гладь", счётные: "роспись", "косички"**,** "козлик").
- знакомить с историей и видами народных промыслов Нижегородской области;
- учить приёму переноса рисунка на ткань - тепловой;

- учить приёмам увеличения, уменьшения узора: при помощи расчерченных клеток;
- знакомить с видами и свойствами материалов: накладная канва, шерстяные нитки мулине;
- упражнять в составлении орнаментов с элементами Городецкой росписи, славянского орнамента;

Развивающие:

- развивать творческую активность, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры.

III год обучения.

Образовательные:

- учить выполнять ручные швы: счётные швы: "удлинённый крест", "косая стёжка"; гладьевые швы: "гладь с настилом"; швы золотного шитья "прикрепы", "шитьё по карте";
- совершенствовать навыки выполнения ручных швов, сформированных на II году обучения.
- учить способу переноса узора на ткань мятой бумагой;
- учить составлять орнамент на заданную тему;
- знакомить с историей и традициями Городецкой вышивки золотными нитями;
- знакомить с видами и свойствами материалов: льняная ткань, шёлковые нити, люрекс;

Развивающие:

- развивать творческую активность, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации Программы – 3 года. Данная Программа рассчитана на детей с 6-10 лет.

1и 2 год обучения дети занимаются 72 часа в год, 3 год обучения 144 часа.

Формы обучения

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения.

На занятиях с детьми использую: словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный. Со второго года обучения используются элементы исследовательской деятельности, знакомство с методом проектов. Форма занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий

1 и 2 год обучения учащиеся занимаются 2 часа в неделю – 1 раз по 2 часа, 3 год обучения 4 часа в неделю 2 раза по 2 часа.

Планируемые результаты (итоги обучения по программе).

Учащиеся освоили выполнение ручных швов (простейшие, гладьевые, счётные), освоили элементы золотного шитья, научились комбинировать их, используя различные материалы (лента, бисер, нитки, пайетки).

Проявляют творческую активность и интерес к декоративно- прикладному творчеству, участвуя в конкурсах различных уровней.

Проявляют трудолюбие в работе, активно выполняют работы, сохраняя традиции народных мастериц.

В конце первого года обучения учащиеся должны

знать:

- основные этапы истории развития вышивки;
- правила безопасности при работе с инструментами (ножницы, иголка);
- виды и свойства материалов: х/б ткань, канва, двунитка, нитки «мулине»;
- наименование швов: "вперёд иголка", "назад иголка", "в раскол", "стебельчатый", "двусторонняя гладь", "роспись", "косички"**,** "козлик".
- способы составления орнамента в полосе и круге;
- приёмы переноса рисунка на ткань: с помощью копировальной бумаги, кальки с отверстиями.

уметь:

- правильно использовать инструменты (ножницы, иголка);
- выполнять швы: "вперёд иголка", "назад иголка", "в раскол", "стебельчатый", "двусторонняя гладь", "роспись", "косички"**,** "козлик";
- подбирать материалы для работы;
- составлять несложные орнаменты;
- переносить рисунок на ткань способами: с помощью копировальной бумаги, кальки с отверстиями;
- рационально организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок.
- проявлять интерес к декоративно - прикладному творчеству, активно участвуя в работе объединения, конкурсах, выставках внутри объединения, в мероприятиях.
- проявлять трудолюбие в работе, доводя работу над изделием до конца.

В конце второго года обучения учащиеся должны

знать:

- историю и виды народных промыслов Нижегородской области;
- виды и свойства материалов: накладная канва, шерстяные нитки мулине;
- виды швов: "тамбурный", "узелки", "петельный", "односторонняя", "контурная", "крест", "набор".

- основы составления узоров с элементами Городецкой росписи, и элементами славянского орнамента;

- приём переноса рисунка на ткань: тепловой;

- приёмы увеличения, уменьшения узора: при помощи расчерченных клеток, при помощи компьютерных программ.

уметь:

- выполнять швы: "тамбурный", "узелки", "петельный", "односторонняя гладь", "контурная гладь", "крест", "набор";

- составлять узоры с элементами Городецкой росписи, и элементами славянского орнамента;

- переносить рисунок на ткань способом: тепловой;

- уменьшать, увеличивать узор при помощи расчерченных клеток;

- проявлять творческую активность и интерес к декоративно - прикладному творчеству участвуя в городских конкурсах, выставках, мероприятиях внутри объединения;

- проявлять трудолюбие в работе, активно выполнять работы, с удовольствием осваивая орнаменты традиционные для нашей культуры сохраняя традиции народных мастериц.

В конце третьего года обучения учащиеся должны

знать:

- историю и традиции Городецкой вышивки золотными нитями;

- виды швов: "прикрепы", "шитьё по карте", "гладь с настилом", "удлинённый крест", "косая стёжка";

- виды и свойства материалов: льняная ткань, шёлковые нити, люрекс;

- способы составления орнамента с элементами золотного шитья;

- способ переноса узора на ткань мятой бумагой.

уметь:

- выполнять швы: "прикрепы", "шитьё по карте", "гладь с настилом", "удлинённый крест", "косая стёжка";

- составлять орнамент на заданную тему;

- переносить узоры различными способами;

-комбинировать различные техники вышивки;

- проявлять творческую активность и интерес к декоративно - прикладному творчеству, участвуя в конкурсах городского и районного уровней, выполняя работы, сохраняя традиции народных мастериц.

Учебный план

I год обучения.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**2**	Устный опрос
2.	**Простейшие швы(**"вперёд иголка", "назад иголка", "в раскол", "стебельчатый")	**3**	**23**	**26**	Самостоятельная работа
3.	**Гладьевые швы** ("двусторонняя гладь")	**1**	**13**	**14**	Самостоятельная работа
4.	**Счётные швы** ("роспись", "косички"**,** "козлик")**.**	**2**	**26**	**28**	Самостоятельная работа
5.	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**2**	Выставка:
	Итого:	**8**	**64**	**72**	

II год обучения.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**2**	Устный опрос
2.	**Отделочно-декоративная вышивка простейшими швами (**"тамбурный", "узелки", "петельный").	**2**	**20**	**22**	Самостоятельная работа
3.	**Гладьевая вышивка** ("односторонняя", "контурная")	**2**	**22**	**24**	Самостоятельная работа
4.	**Счётная вышивка** ("крест", "набор")	**2**	**20**	**22**	Самостоятельная работа
5.	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**2**	Выставка.
	Итого:	**8**	**64**	**72**	

III год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма

		Теория	Практика	Всего	**аттестации**
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**2**	Устный опрос
2.	**Золотное шитьё** ("прикрепы", "шитьё по карте")	**8**	**40**	**48**	Самостоятельная работа
3.	**Гладьевая вышивка.** ("гладь с настилом").	**8**	**46**	**54**	Самостоятельная работа
4.	**Счётная вышивка** ("удлинённый крест", "косая стёжка")	**7**	**31**	**38**	Самостоятельная работа
5.	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**2**	Выставка.
	Итого:	**25**	**119**	**144**	

Содержание учебного плана I года обучения.

1. Вводное занятие

Теоретический раздел.

Традиции творческого объединения. Планирование работы на год. Инструктаж по ТБ. Обзорный экскурс "Из истории вышивального искусства». Беседа об инструментах. Правила использования ножниц, иголок, игольниц, пяльцев.

Практический раздел.

Экскурсия на выставку творческих работ. Изучение свойств материалов. Игра «Подумай и ответь».

2. Простейшие швы.

Теоретический раздел.

Знакомство со свойствами материалов: х/б ткань, канва, двунитка, нитки «мулине» (х/б,). Знакомство с сочетанием цветов (цветовая гамма).

Беседы, демонстрация презентаций, фильмов из серии "История народных ремесел, основные этапы истории вышивки". Правила подготовки ткани к вышивке, подбор пяльцев для работы, правила подбора иглы и нитки для вышивки. Технология выполнения швов "вперёд иголка", "назад иголка", "в раскол", "стебельчатый". Знакомство с вариантами обработки краёв изделия, способы их выполнения. Знакомство с сочетанием цветов (цветовая гамма). Знакомство с правилом переносом рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Знакомство со способами закрепления концов нитей.

Практический раздел.

Подготовка ткани к вышивке, перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в подборе цветов. Упражнение в закрепления концов нитей. Выполнение швов на учебном образце: "назад иголка", "вперёд иголка", "в раскол", "стебельчатый". Выполнение вышивки соответствующими швами. Обработка краёв изделий потайным швом. Изготовление сувениров для участия в акции" День матери".

3. Гладьевые швы.

Теоретический раздел.

Технология увеличения и уменьшения рисунка. Знакомство со способом переноса рисунка на ткань кальки с отверстиями. Знакомство с понятием орнамента в вышивке. Технология выполнения шва: "двусторонняя гладь".

Практический раздел.

Упражнение в увеличении, уменьшении рисунка. Работа над сочетаемостью цветовой гаммы. Составление орнамента в полосе, круге, опираясь на цветовую гамму. Упражнения в выполнении шва: "двусторонняя гладь" на учебном образце. Составление рисунка для изделия, перевод узора на ткань с помощью кальки с отверстиями и вышивка орнамента. Вышивка швом "двусторонняя гладь" и простейшими швами. Раскрой, сшивание изделий. Оформление краёв изделий.

Изготовление сувениров для участия в акции "День пожилого человека".

Викторина "Весёлая ниточка".

4. Счётные швы.

Теоретический раздел.

Продолжение знакомства с историей вышивального искусства. Технология выполнения швов: счётные швы – "роспись", "косички"**,** "козлик".

Практический раздел.

Составление орнамента в полосе. Выполнение швов: "роспись", "косички"**,** "козлик" на учебном образце. Повторение ранее пройденных швов. Изготовление выкроек к изделиям. Раскрой ткани. Вышивка орнамента данными швами**.** Обработка краёв изделий "швом назад иголка". Оформление изделия.

Самостоятельное составление узора для вышивки. Выбор изделия. Раскрой изделия**.** Вышивка выбранными швами. Оформление изделия.

Изготовление сувенира для акции: "Подарок ветерану" и т.д.).

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Планирование деятельности на следующий год. Награждение лучших кружковцев. Викторина (выполнение творческих заданий с учётом индивидуальных способностей учащихся). Итоговая выставка - конкурс "Мои достижения".

Содержание учебного плана II года обучения.

1. Вводное занятие

Теоретический раздел.

Инструктаж по ТБ. Беседа "Об истории и видах народных промыслов Нижегородской области".

Практический раздел.

Планирование работы на год. Демонстрация презентаций из серии "Об истории и видах народных промыслов Нижегородской области".

2. Отделочно-декоративная вышивка простейшими швами ("тамбурный", "узелки", "петельный").

Теоретический раздел.

Технология выполнения швов "тамбурный", "петельный", "узелки". Знакомство с новым способом обработки краёв изделия - "петельным швом". Дальнейшее знакомство с сочетанием цветов (цветовая гамма – родственный контраст). Знакомство с новым способом перевода рисунка на ткань - тепловой.

Практический раздел.

Перевод рисунка на ткань способом тепловой. Упражнение в подборе цветов, опираясь на родственный контраст цветовой гаммы. Выполнение швов на учебном образце: "тамбурный", "петельный", "узелки". Перенос рисунка на ткань. Выполнение вышивки соответствующими швами. Обработка краёв изделий швом "петельный".

3. Гладьевая вышивка ("односторонняя гладь", "контурная гладь")

Теоретический раздел.

Технология увеличения и уменьшения рисунка. Знакомство с особенностями орнамента городецкой росписи. Технология выполнения швов: "односторонняя гладь", "контурная гладь". Повторение и закрепление шва "двусторонняя гладь". Технология изготовления выкроек.

Практический раздел.

Работа над сочетаемостью цветовой гаммы: упражнение в использовании родственного контраста. Упражнение в увеличении, уменьшении рисунка. Упражнения в выполнении швов: "односторонняя гладь", "контурная гладь" на учебном образце. Знакомство со свойствами ниток «шерстяное мулине», выполнение вышивки данными нитями. Составление рисунка для изделий, перевод узора на ткань и вышивка орнаментов, один из которых с элементами орнамента городецкой росписи. Раскрой, сшивание изделий. Оформление краёв изделий.

Изготовление сувениров для участия в акции "День пожилого человека".

Промежуточная диагностика (проводится в форме викторины).

4. Счётная вышивка ("крест", "набор").

Теоретический раздел.

Технология выполнения швов: счётные швы – "крест", "набор". Продолжение знакомства с историей вышивального искусства. Знакомство с элементами славянского орнамента в счётной вышивке. Знакомство со способами изготовления выкроек (например: очечника, косметички и т.п.).

Практический раздел.

Обучение составлению орнамента в полосе, квадрате с элементами славянского орнамента. Обучение выполнению швов: "крест", "набор" на учебном образце. Закрепление швов "роспись", "косички", "козлик". Изготовление выкроек к изделиям. Знакомство с накладной канвой, выполнение работы по накладной канве. Самостоятельное составление узора для вышивки. Раскрой ткани. Вышивка узоров, один из которых включает элементы орнамента славянской счётной вышивки. Проведение экскурсий (в том числе и виртуальных), онлайн-просмотр фото из музеев с целью знакомства с историей и видами вышивки.

Повторение способов сшивания изделия. Сшивание изделия.

Изготовление сувениров для акции "Подарок ветерану".

5. Итоговое занятие.

Промежуточная диагностика. Викторина (выполнение творческих заданий с учётом индивидуальных способностей учащихся). Итоговая выставка - конкурс "Я - волшебница". Подведение итогов за год. Планирование деятельности на следующий год. Награждение лучших кружковцев.

Содержание учебного плана III года обучения.

1. Вводное занятие

Теоретический раздел.

Повторение правил по технике безопасности.

Беседа "Из истории золотной вышивки", "Из истории Городецкой вышивки золотными нитями. Традиции".

Практический раздел.

Экскурсия на предприятие ООО "Городецкая золотая вышивка". Встреча с мастерами, знакомство с профессиями.

Разбор презентаций, фильмов из серии "Из истории золотной вышивки", "Из истории Городецкой вышивки золотными нитями. Традиции".

Составление плана работы на год.

2. Золотное шитьё.

Теоретический раздел.

Технология выполнения швов: "прикрепы", шитьё "по карте".

Практический раздел.

Повторение видов и свойств материалов. Знакомство со свойствами нитей: люрекс. Повторение швов "навивка", "тамбурный", "косая, двусторонняя, прямая гладь", "стебельчатый", "петля в прикреп", "вперёд, назад иголка", "гладь". Творческое задание.

Самостоятельное составление узоров для работы, раскрой изделия, перенос на ткань. Вышивание швами золотного шитья нитками люрекс. Сшивание и оформление изделий.

3. Гладьевые швы (гладь с настилом)

Теоретический раздел.

Рассказ об истории вышивки на Руси. Технология выполнения шва "гладь с настилом". Знакомство со способом переноса узора на ткань мятой бумагой. Знакомство с понятием монохромного сочетания цветовой гаммы.

Практический раздел.

Работа над составлением орнамента с характерными элементами вышивки Нижегородской области. Упражнение в подборе цветов, опираясь на монохромное сочетание цветовой гаммы. Изучение работ, вышитых учащимися и мастерами "гладью с настилом". Повторение ранее пройденного материала о глади. Повторение швов "односторонняя гладь", "двусторонняя гладь". Повторение сочетаний цветовой гаммы. Изучение свойств льняной ткани. Знакомство со свойствами нитей: шёлковых нитей.

Разработка узоров для изделий, минимум одно из которых содержит элементы орнаментов декоративно - прикладного творчества Нижегородской области. Раскрой изделий, перенос узора на льняную ткань с помощью мятой бумаги. Вышивка швами: "двусторонняя гладь", "односторонняя гладь", "гладь с настилом". Оформление изделий. Самостоятельное выполнение работы. Проведение экскурсий в музеи (в том числе и виртуальных), онлайн - просмотр фото, на выставки с целью знакомства с историей и видами декоративно-прикладного творчества.

Изготовление сувениров для участия в акциях: День матери, День пожилого человека.

Текущая (промежуточная) диагностика (выставки, конкурсы внутри творческого объединения);

4. Счётная вышивка ("удлинённый крест", "косая стёжка")

Теоретический раздел.

Технология выполнения швов "удлинённый крест", "косая стёжка". Беседа из серии "Об истории вышивки в Нижегородской области".

Практический раздел.

Повторение и закрепление знаний о швах "крест", "набор". Упражнения в составлении орнамента. Продолжение изучения старославянских орнаментов. Повторение видов и свойств материалов. Составление орнаментов в полосе. Выполнение учебных образцов: "удлинённый крест", "косая стёжка". Творческое задание. Разработка узора для вышивки, орнаменты которого включают в себя элементы старославянских орнаментов. Подбор ниток под ткань. Выкраивание изделия по выбору, перенос рисунка на ткань, вышивка соответствующими швами. Обработка краёв изделий.

Проведение экскурсий (в том числе и виртуальных), онлайн-просмотр фото из музеев с целью знакомства с историей и видами декоративно - прикладного творчества, творческие встречи с мастерами.

Изготовление сувениров для акции "Подарок ветерану".

5. Итоговое занятие.

Викторина, выполнение творческого задания. Итоговая выставка творческих работ "Я - мастерица". Проведение выпускного вечера совместно с родителями. Подведение итогов за год.

Формы аттестации

№	Год обучения	первичная	промежуточная	итоговая
1	I	сентябрь	декабрь май	
2	II		декабрь май	
3	III		декабрь	май

I год обучения.

В течение года для проверки знаний, умений и навыков проводятся:

- первичная диагностика (наблюдение, игра "Подумай и ответь");

- промежуточная (в середине учебного года) диагностика (устный или письменный опрос, викторина "Весёлая ниточка");

- промежуточная проводится накануне перевода на следующую ступень обучения (викторина, творческое задание, выставка - конкурс "Мои достижения").

II год обучения.

В течение года для проверки знаний, умений и навыков проводятся:

- промежуточная диагностика (в середине учебного года) (устный или письменный опрос, викторина);

- промежуточная проводится накануне перевода на следующую ступень обучения (викторина, творческое задание, выставка - конкурс "Я - волшебница").

III год обучения.

В течение года для проверки знаний, умений и навыков проводятся:

- промежуточная (промежуточная) диагностика (выставки, конкурсы внутри творческого объединения);

- итоговая (творческое задание, выставка творческих работ "Я - мастерица".

Оценочные материалы аттестационных диагностик.

Вид диагностики	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1 год обучения			
Первичная диагностика	Игра "Подумай и ответь"	Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла - низкий
Промежуточная	Викторина "Весёлая ниточка"	Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Промежуточная, проводится накануне перевода на следующую ступень	Викторина, творческое задание, выставка - конкурс "Мои	***Викторина:*** Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла. ***Творческое задание:*** - Использует в работе элементы городецкой росписи, подбор гармоничных цветовых	5 баллов – высокий 3-4 балла – средний

	достижения"	сочетаний из 2 или 3 цветов – 5 баллов - Использует в работе элементы городецкой росписи в недостаточном количестве, подбор гармоничных цветовых сочетаний из 2 - 3-4 балла - Не использует в работе элементы городецкой росписи, негармонично подобраны цветовые сочетания из 2 или 3 цветов - 1 балл ***Выставка:*** - Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	1-2 балла – низкий
2 год обучения			
Промежуточная диагностика (в середине учебного года)	Устный или письменный опрос.	Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла	5баллов-высокий3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

Промежуточная, проводится накануне перевода на следующую ступень обучения.	Викторина, творческое задание, выставка - конкурс "Я - волшебница ".	***Викторина:*** Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла. ***Творческое задание:*** - Использует в работе элементы славянских орнаментов, подбор гармоничных цветовых сочетаний из 2 или 3 цветов, комбинирует различные материалы, стили вышивки – 5 баллов - Использует в работе элементы славянских орнаментов в недостаточном количестве, подбор гармоничных цветовых сочетаний с небольшими погрешностями, минимальное или совсем нет сочетание различных стилей - 3-4 балла. - Не использует в работе элементы народных орнаментов, негармонично подобраны цветовые сочетания, нет сочетания стилей– 1- 2 балла. ***Выставка:*** - Работа выполнена самостоятельно, с использованием различных материалов, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с подбором гармоничного цветового сочетания, структура узора, пластически завершена образным содержанием, характером и назначением – 5 баллов - Работа выполнена с небольшой помощью педагога, с использованием различных материалов технически правильно, или с небольшой погрешностью выполнены швы, с элементами народных мотивов, с подбором гармоничного цветового сочетания, структура узора, пластически не завершена образным содержанием, характером и назначением – 3-4 балла. - Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, нет комбинирования	5 баллов – высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

		материалов и стилей, нет народных мотивов, с нарушением техники выполнения швов, негармоничное сочетание цветов – 1-2 балла	
3 год обучения			
Промежуточная диагностика (в середине учебного года).	Выставка-конкурс внутри творческого объединения	- Работа выполнена самостоятельно, с использованием различных материалов, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов и золотного шитья, соразмерности частей в отношении целого и одна к другой, с пропорциональным отношением площадей рисунка и фона, размеров орнаментальных мотивов и их составных частей, с подбором гармоничного цветового сочетания – 5 баллов - Работа выполнена с небольшой помощью педагога, с использованием различных материалов, технически правильно, или небольшой погрешностью выполнены швы, с элементами народных мотивов и золотного шитья, с подбором гармоничного цветового сочетания, с небольшим нарушением пропорциональным отношением площадей рисунка и фона, размеров орнаментальных мотивов и их составных частей – 3-4 балла. - Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, нет комбинирования материалов и стилей, нет народных мотивов, с нарушением техники выполнения швов, негармоничное сочетание цветов – 1-2 балла	5 баллов – высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Итоговая.	Выставка творческих работ "Я мастерица".	- Работа выполнена самостоятельно, с использованием различных материалов, технически правильно выполнены швы, правильное сочетание родственных и контрастных цветов, с элементами народных мотивов и золотного шитья, соразмерности частей в отношении целого и одна к другой, с пропорциональным отношением площадей рисунка и фона, размеров орнаментальных мотивов и их составных частей, все компоненты проекта отражены – 5 баллов. - Работа выполнена с помощью педагога, раскрыты не все основные компоненты	5 баллов – высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла –

		проекта, с использованием различных материалов, технически правильно, или с небольшими погрешностями выполнены швы, с элементами народных мотивов и золотного шитья, небольшие нарушения пропорциональных отношений площадей рисунка и фона, размеров орнаментальных мотивов и их составных частей, правильное сочетание родственных и контрастных цветов - 3-4 балла. - Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, не раскрыты основные компоненты проекта, нет комбинирования материалов и стилей, нет народных мотивов, с подбором негармоничных цветовых сочетаний, нарушением техники с выполнения швов – 1-2 балла	низкий

Оценочные материалы аттестации по окончании разделов программы.

Вид диагностики	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
I год обучения.			
Вводное занятие	Устный опрос	Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Простейшие швы	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

		гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	
Гладьевые швы	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Счётные швы	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Итоговое занятие	Выставка.	- Использует в работе элементы городецкой росписи, подбор гармоничных цветовых сочетаний из 2 или 3 цветов – 5 баллов	5 баллов высокий 3-4 балла – средний

		- Использует в работе элементы городецкой росписи в недостаточном количестве, подбор гармоничных цветовых сочетаний из 2 - 3-4 балла - Не использует в работе элементы городецкой росписи, негармонично подобраны цветовые сочетания из 2 или 3 цветов - 1 балл	1-2 балла – низкий
II год обучения			
Вводное занятие	Устный опрос	Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла	5 баллов высокий
Отделочно-декоративная вышивка простейшими швами	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	3-4 балла – средний
Гладьевая вышивка	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

		элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	
Счётная вышивка	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Итоговое занятие	Выставка	- Работа выполнена самостоятельно, с использованием различных материалов, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с подбором гармоничного цветового сочетания, структура узора, пластически завершена образным содержанием, характером и назначением – 5 баллов - Работа выполнена с небольшой помощью педагога, с использованием различных материалов технически правильно, или с небольшой погрешностью выполнены швы, с элементами народных мотивов, с подбором гармоничного цветового сочетания, структура узора, пластически не завершена образным содержанием, характером и назначением – 3-4 балла. - Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, нет комбинирования	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

		материалов и стилей, нет народных мотивов, с нарушением техники выполнения швов, негармоничное сочетание цветов – 1-2 балла	
III год обучения			
Вводное занятие	Устный опрос	Обучающийся даёт полный ответ на вопрос – 5 баллов - Отвечает не на все вопросы или ответ неполный - 3-4 балла -Отвечает с затруднениями, делает грубые ошибки – 1-2балла	5 баллов высокий, 3-4 балла – средний, 1-2 балла – низкий
Золотное шитьё	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	
Гладьевая вышивка.	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

		-Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	
Счётная вышивка	Самостоятельная работа	- Работа выполнена самостоятельно, с технически правильно выполненными швами, с элементами народных мотивов, с завершённой структурой узора, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 5 баллов -Работа выполнена с небольшой помощью педагога, технически правильно или, небольшой погрешностью выполнены швы, с набольшим включением элементов народных мотивов, узор, состоит из ритмически не полностью упорядоченных элементов, с подбором гармоничного цветового сочетаний – 3-4 балла -Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, с нарушением гармоничного сочетания цвета, узор, состоит из неритмических упорядоченных элементов – 1-2 балла.	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий
Итоговое занятие	Выставка	- Работа выполнена самостоятельно, с использованием различных материалов, технически правильно выполнены швы, правильное сочетание родственных и контрастных цветов, с элементами народных мотивов и золотного шитья, соразмерности частей в отношении целого и одна к другой, с пропорциональным отношением площадей рисунка и фона, размеров орнаментальных мотивов и их составных частей, все компоненты проекта отражены – 5 баллов. - Работа выполнена с помощью педагога, с использованием различных материалов, технически правильно, или с небольшими погрешностями выполнены швы, с элементами народных мотивов и золотного шитья, небольшие нарушения пропорциональных отношений площадей рисунка и фона, размеров орнаментальных мотивов и их составных частей, правильное сочетание родственных и контрастных	5 баллов высокий 3-4 балла – средний 1-2 балла – низкий

		цветов - 3-4 балла. - Работа не доведена до конца, выполнена не самостоятельно, нет комбинирования материалов и стилей, нет народных мотивов, с подбором негармоничных цветовых сочетаний, нарушением техники с выполнения швов – 1-2 балла	

Методическое обеспечение Программы

1 год обучения

№	Тема раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Фронтальная. Занятие - игра.	Словесный, наглядный (беседа, рассказ, обсуждение инструктаж).	Работы учащихся, видеоматериалы, фотоматериалы, иллюстрации,	Компьютер, ножницы, карандаш, бумага.	Наблюдение, устный опрос (игра "Подумай и ответь").
2.	Простейшие швы	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный (рассказ, беседа, объяснение, практикум).	Презентации, книга Н. Будур «Вышивка по канве и бисером», изделия учащихся, иллюстрации, фотоматериалы, х/б ткань (бязь, ситец), образцы тканей	Компьютер, ножницы, иглы, игольница цветные нитки мулине, бумага, карандаш простой, цветные, копировальная бумага.	Выставка работ. Дискуссия.

				растительных волокон.		
3.	Гладьевые швы	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический, (рассказ, беседа, объяснение, демонстрация образцов, презентация, повторение правил работы с иглой, ножницами, упражнение, самостоятельная работа).	Презентация, изделия учащихся, иллюстрации, фотоматериалы.	Компьютер, ткань, нитки мулине цветные, ножницы, иглы с тонким кончиком, игольница, бумага, карандаш простой, цветные, копировальная бумага.	Выставка работ. Дискуссия. Викторина "Весёлая ниточка".
4.	Счетные швы	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический, (рассказ, беседа, объяснение, презентация, показ, упражнение, самостоятельная	Изделия учащихся, иллюстрации, фотоматериалы.	Компьютер, , канва, нитки мулине цветные, ножницы, иглы с тупым и острым концом, игольница.	Выставка работ. Дискуссия. Конкурс.

			работа).			
5.	Итоговое занятие	Фронтальная, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический.	Изделия, выполненные детьми. Журнал «Лена-рукоделие» статья «Магия древних узоров»	Стенды, столы, драпировочная ткань	Отчётная выставка - конкурс "Мои достижения, совместное обсуждение. Награждение детей.

Методическое обеспечение

2 год обучения.

№	Тема раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Методический и дидактический материал	Оборудование	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие.**	Фронтальная.	Словесный, наглядный, практический (инструктаж, рассказ, демонстрация)	Видеоматериалы, презентации, книга К. Никол «Искусство вышивки: секреты мастерства».	Компьютер.	Викторина.
2.	**Отделочно-декоративная вышивка простейшими швами**	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, наглядные: просмотр работ мастериц,	нига К. Никол «Искусство вышивки: секреты мастерства».изделия учащихся,	Компьютер, канва, накладная канва, цветные нитки мулине, ножницы, иглы с острым концом, игольница,	Выставка работ. Совместное обсуждение.

	("тамбурный", "узелки", "петельный").		учащихся, практические: взаимообучение, самостоятельная работа.	иллюстрации, фотоматериалы**.**	карандаш, бумага, утюг.	
3.	**Гладьевая вышивка** ("односторонняя", "контурная")	Групповая, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический, (рассказ, беседа, объяснение, упражнение, самостоятельная работа).	Изделия учащихся, иллюстрации, видеоматериалы, фотоматериалы.	Компьютер, х/б ткань, лён, нитки мулине цветные, ножницы с острым концом, иглы, карандаш, бумага, утюг.	Выставка работ. Совместное обсуждение. Викторина.
4.	**Счётная вышивка** ("крест", "набор")	Фронтальная, индивидуально-групповая.	Словесный, наглядный, практический, (рассказ, беседа, экскурсия, объяснение, упражнение, самостоятельная работа).	Изделия мастериц, учащихся, иллюстрации, фотоматериалы.	Компьютер, х/б ткань, накладная канва, нитки мулине, ножницы с острым концом, иглы, с тупым концом, игольница, карандаш, бумага, игольница.	Выставка работ. Совместное обсуждение.

5.	Итоговое занятие.	Фронтальная, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический.	Изделия, выполненные учащимися.	Стенды, столы, драпировочная ткань.	Отчётная выставка – конкурс "Я - волшебница", совместное обсуждение. Награждение детей.

Методическое обеспечение

3 год обучения.

№	Тема раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие.**	Фронтальная.	Словесный, наглядный, практический (инструктаж по ТБ, экскурсия, рассказ "Из истории золотной вышивки",	Работы мастериц, иллюстрации, фото-, видеоматериалы.	Компьютер,	Викторина.
2.	**Золотное шитьё** ("прикрепы", "шитьё по карте")	Фронтальная. групповая, индивидуальная.	"Из истории Городецкой вышивки золотными нитями. Традиции", демонстрация работ, выполненных мастерицами,	Презентации, книга Н. Будур «Вышивка по канве и бисером», изделия, выполненные учащихся, таблицы образцов вышивки.	Ткань х/б, картон, нитки люрекс, карандаш, бумага.	Обсуждение. Викторина. Выставка работ. Совместное обсуждение.

			учащимися, упражнение, самостоятельная работа).			
3.	**Гладьевая вышивка.** ("гладь с настилом").	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический, (рассказ, беседа, объяснение, упражнение, самостоятельная работа).	Изделия, выполненные мастерицами, учащимися, иллюстрации, таблицы образцов вышивки, зарисовки народных орнаментов,	Компьютер, нитки мулине, шёлковые нити, льняная ткань, карандаш, бумага.	Выставка работ. Совместное обсуждение.
4.	**Счётная вышивка** ("удлинённый крест", "косая стёжка")	Фронтальная, индивидуально-групповая.	Словесный, наглядный, практический, (рассказ, экскурсия, беседа, объяснение, упражнение, самостоятельная работа).	Архивы видеоматериалов виртуальных выставок, работы учащихся и педагога, таблицы графического изображения орнамента и чертежи к ним.	Компьютер, нитки мулине, иглы с тупыми концами, карандаш, бумага.	Конкурс работ.
5.	Итоговое занятие	Фронтальная, индивидуальная.	Словесный, наглядный, Практический.	Изделия, выполненные детьми, презентация с	Стенды, столы, компьютер,	Отчётная выставка -

				детскими работами.	драпировочная ткань.	конкурс "Я - мастерица", совместное обсуждение. Награждение детей.

Условия реализации Программы, материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Помещение и оборудование.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам; быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания, с хорошо налаженной вентиляцией, по площади, достаточной для проведения занятий с группой в 15 человек.

В кабинете нужна доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков. Вдоль одной из стен рекомендуется разместить шкафы-витрины. Нижнюю часть их (закрытую) можно использовать для хранения незаконченных работ, различных материалов, наглядных пособий и т. д., а верхнюю, застеклённую, для постоянно действующей выставки работ учащихся.

2.Учебно-наглядные пособия.

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме занятия: альбомы и таблицы схем, образцы вышивки, технические рисунки и рисунки по каждому заданию, таблицы с зарисовками народных орнаментов, специальная литература для изучения истории вышивки, тематические презентации, фильмы, доступные Интернет - источники.

В кабинете функционирует постоянно действующая выставка творческих работ обучающихся.

3.Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы: ткань для вышивки полотняного переплетения (х/б, лён, двунитка, пластиковая канва, накладная канва, хардангер, смесевые, суровое полотно, страмин, канва и т. д.), нитки для вышивки (ирис, мулине, шёлк, шерсть, нитки на катушках), атласные ленты разной ширины, материалы для декорирования (бусины, стеклярус, бисер и т.д.), миллиметровая бумага для составления орнаментов, калька, копировальная бумага.

Инструменты: ножницы (для раскроя ткани, маникюрные), иголки для вышивки с удлинённым ушком (№ 1,2,3), напёрстки, пяльцы (в т.ч. деревянные прямоугольные пяльцы для выполнения коллективных работ).

Оценка эффективности Программы.

Для оценки эффективности реализации Программы в течение года проводится мониторинг успешности освоения программы. С помощью наблюдения, викторин, устного (письменного опроса) и.т.д., подбора определенных практических заданий осуществляется первичная, промежуточная и итоговая диагностика знаний, умений и навыков по каждому году обучения.

I год обучения вступительное собеседование.

1. Нравятся ли тебе изделия, украшенные вышивкой?
2. Ты когда-нибудь пробовал сам украшать вышивкой ткань?

3. Как делал закрепку?
4. Чем ты вышивал?
5. Хочешь ли ты научиться украшать различные изделия с помощью вышивки?

I год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме самостоятельной работы. Обучающимся даётся задание в выполнении простейших швов.

I год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме самостоятельной работы. Обучающимся даётся задание в выполнении шва двусторонняя гладь на учебном образце.

I год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме выставки работ.

II год обучения начальная проверка знаний.

1. Какие нужны иглы для вышивки?
2. Какие должны быть ножницы?
3. Как должны хранить ножницы?
4. Как закреплять нитку на ткани?
5. Как перенести узор на ткань?
6. Чем учились вышивать на предыдущих занятиях?

II год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме самостоятельной работы. Обучающимся даётся задание по составлению орнамента и выполнении простейших швов.

II год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме самостоятельной работы. Обучающимся даётся задание в разработке узора для вышивки и выполнении шва двусторонняя гладь и односторонняя гладь на учебном образце.

II год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме выставки работ.

III год обучения начальная проверка знаний.

1. Какие виды вышивки ты знаешь?
2. К каким швам относятся швы: «петельный», «стебельчатый».
3. Какие виды гладьевых швов ты знаешь?
4. Какие виды счётных швов ты знаешь?
5. Каким способом можно перенести узор на ткань?
6. Чем можно вышивать?

III год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме самостоятельной работы. Обучающимся даётся задание по составлению и выполнении швов золотного шитья.

III год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме самостоятельной работы. Обучающимся даётся задание в разработке узора для вышивки и выполнении шва гладьевых швов на учебном образце.

III год обучения текущая проверка знаний.

Проводится в форме выставки работ.

Литература.

Для педагога.

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий». – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226).
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО ЦВР «Ровесник»

Специальная литература.

1. Будур Н. "Вышивка по канве и бисером конец 18-начало 20 в.". Москва "Олма-Пресс" 2008 год.
2. Буянов М. И. "Ребёнок из неблагополучной семьи". Москва "Просвещение" 1988 г.
3. Гурев Н. В. "Активный отдых". Москва «Сов. спорт». 1991 г.
4. Гладкова К. «Всё о рукоделии». Москва "Внешсигма" 2000 г.
5. Давыдова М. А., Агапова И. А. "Праздник в школе". Москва «Айрис-Пресс» 2004 г.
6. Ерёменко Т. И. "Иголка - волшебница". Москва «Просвещение» 1988 г.
7. Журналы "Вышивка для души" г. Дзержинск с 2011г.
8. Журналы "Золотая коллекция вышивки" г. Дзержинск с 2012г.
9. Журналы "Лена" ЗАО "Эдипресс-Конлига" с 2006г.
10. Журналы "Чудесные мгновения" ЗАО "Агентство Дистрибьютор Прессы" г. Москва с 2001 г.
11. Кит Никол "Искусство вышивки: секреты мастерства". Словакия "Контэнт" 2004 год.
12. И.П. Иванов "Энциклопедия коллективных творческих дел". М.: Педагогика, 1989.
13. Коломенский Я. Л. "Учителю о психологии детей 6 летнего возраста". Москва "Просвещение" 1988 г.
14. Коротков И. М. "Подвижные игры". Москва «Россия» 1987 г.
15. Кенеман А.В. "Детские подвижные игры народов мира". Москва "Просвещение" 1988 г.
16. Лорен Бредвей Барбара Алберс Хил "Ребёнок от 7 до 14 лет" Москва "Юнвес" 1997 г.
17. Литвинов Л. Е. "Как стать сильным и выносливым". Москва "Просвещение" 1984 г.

18. Максимова М., Кузьмина М. "Вышивка – первые шаги". Москва "Эксмо" 2004 год.
19. Моисеенко Ю. Е., Бичукова Е. В., Бичукова Т. В. "Волшебный стежок". Минск "Полымя" 2000 год.
20. Никитин Б. П. "Ступеньки творчества или развивающие игры". Москва "Просвещение" 1991 г.
22. Попивщая С. "Азбука вышивания". Москва "Рипол-Классик" 2008 год.
24. Рожнов Я.А. "Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских". Москва "Просвещение" 1988 г.
25. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. "Кружки художественной вышивки". Москва "Просвещение" 1978 год.
26. Степаненков Н.К. Педагогика. Учебное пособие. – Минск, 1998.
27. Хацкевич Е. Е. "Альбом вышивки крестом. Животные". Минск "Харвест" 2009 год.
28. Хелен Пирс "Объёмная вышивка". Москва "Ниола- 21 век", 2004 год.
29. Циотти Д. "Вышивка шёлковыми лентами". Москва "АСТ-Пресс" 2003 год.
30. Шадрикова В. Д. "Познавательные процессы и способности в обучении". Москва "Просвещение" 1990 г.
31. Эльконин Д.Б. "Психология игр". Москва "Педагогика" 1978 г.

Интернет-источники:

1. И.П. Иванов "Энциклопедия коллективных творческих дел" http://www.kommunarstvo.ru/
2. КТД как средство формирования взаимодействия младших школьников http://www.bibliofond.ru/
3. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" http://festival.1september.ru/
4. Из истории вышивки (статьи, публикации, очерки) http://vishivka-st.ru/
5. Технология в начальной школе (учительский портал) http://easyen.ru/
6. Проблемное обучение в развитии творческого мышления детей http://odiplom.ru/

Литература для учащихся.

1. Будур Н. "Вышивка по канве и бисером конец 18-начало 20 в." Москва "Олма-Пресс" 2008 год.
2. Ерёменко Т. И. "Иголка - волшебница". Москва «Просвещение» 1988 год.
3. Журналы "Вышивка для души" г. Дзержинск с 2011г.
4. Журналы "Золотая коллекция вышивки" г. Дзержинск с 2012г.
5. Журналы "Лена" ЗАО "Эдипресс-Конлига" с 2006г.
6. Журналы "Чудесные мгновения" ЗАО "Агентство Дистрибьютор Прессы" г. Москва с 2001 г.
7. Кит Никол "Искусство вышивки: секреты мастерства". Словакия "Контэнт" 2004 год.
8. Максимова М., Кузьмина М. "Вышивка – первые шаги". Москва "Эксмо" 2004 год.
9. Моисеенко Ю. Е., Бичукова Е. В., Бичукова Т. В. "Волшебный стежок". Минск "Полымя" 2000 год.
10. Попивщая С. "Азбука вышивания". Москва "Рипол-Классик" 2008 год.
11. Хацкевич Е. Е. "Альбом вышивки крестом. Животные" Минск «Харвест» 2009 год.
12. Циотти Д. "Вышивка шёлковыми лентами". Москва "АСТ-Пресс" 2003 год.
13. Хелен Пирс "Объёмная вышивка". Москва "Ниола- 21 век" 2004 год.

Интернет-источники:

1. Детский образовательный портал http://kidportal.ru/
2. Вышивка для детей http://www.liveinternet.ru/

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественная вышивка»

на 2026 – 2027 учебный год

Составитель:
Пасюта Анастасия Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Заволжье
2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Художественная вышивка" (далее - Программа) художественной направленности (направление - декоративно-прикладное творчество).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей с 6-10 лет.

Формы обучения.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения.
Формы обучения: индивидуальная, фронтальная и групповая. Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный. Со второго года обучения используются элементы исследовательской деятельности, знакомство с методом проектов.

Режим занятий:

3 год обучения 4 часа в неделю 2 раза по 2 часа.

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение одного из видов декоративно-прикладного творчества - вышивки.

Задачи:

Образовательные:

- научить выполнять ручные швы (простейшие, гладьевые, счётные), освоить элементы золотного шитья, комбинировать их, используя различные материалы (лента, бисер, нитки, пайетки).

Развивающие:

- развивать творческую активность, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры.

3 год обучения.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- учить выполнять ручные швы: счётные швы: "удлинённый крест", "косая стёжка"; гладьевые швы: "гладь с настилом"; швы золотного шитья "прикрепы", "шитьё по карте";
- совершенствовать навыки выполнения ручных швов, сформированных на II году обучения.
- учить способу переноса узора на ткань мятой бумагой;
- учить составлять орнамент на заданную тему;
- знакомить с историей и традициями Городецкой вышивки золотными нитями;
- знакомить с видами и свойствами материалов: льняная ткань, шёлковые нити, люрекс;

Развивающие:

- развивать творческую активность, интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям национальной культуры.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

В конце третьего года обучения учащиеся должны
знать:

- историю и традиции Городецкой вышивки золотными нитями;

- виды швов: "прикрепы", "шитьё по карте", "гладь с настилом", "удлинённый крест", "косая стёжка";
- виды и свойства материалов: льняная ткань, шёлковые нити, люрекс;
- способы составления орнамента с элементами золотного шитья ;
- способ переноса узора на ткань мятой бумагой.

уметь:

- выполнять швы: "прикрепы", "шитьё по карте", "гладь с настилом", "удлинённый крест", "косая стёжка";
- составлять орнамент на заданную тему;
- переносить узоры различными способами;
-комбинировать различные техники вышивки;
- проявлять творческую активность и интерес к декоративно - прикладному творчеству, участвуя в конкурсах городского и районного уровней, выполняя работы, сохраняя традиции народных мастериц.

Календарно - тематическое планирование 2026-2027 уч. г.

3 год обучения (4 часа в неделю)

№ занятия	Дата	Часы	Тема занятия
1	03.09	2	Повторение истории вышивального искусства. Беседа "Из истории золотной вышивки".
2	07.09	2	Золотное шитьё. Беседа "Из истории Городецкой вышивки золотными нитями. Традиции". Составление орнамента. Перенос узора на ткань. Салфетка.
3	10.09	2	Шов «мягкий прикреп».Вышивка изделия швом «мягкий прикреп».
4	14.09	2	Вышивка швом «мягкий прикреп».
5	17.09	2	Вышивка швом «мягкий прикреп».
6	21.09	2	Вышивка швом «мягкий прикреп».
7	24.09	2	Вышивка швом «мягкий прикреп».
8	28.09	2	Вышивка швом «мягкий прикреп».
9	01.10	2	Вышивка швом «стебельчатый».
10	05.10	2	Вышивка швом «стебельчатый».
11	08.10	2	Вышивка швом «в раскол».
12	12.10	2	Вышивка швом «в раскол».
13	15.10	2	Сшивание изделия.
14	19.10	2	Золотное шитьё. Салфетка. Составление орнамента. Перенос узора на ткань.
15	22.10	2	Шов «прикреп по счёту». Вышивка изделия швом «прикреп по счёту».

16	26.10	2	Вышивка изделия швом «прикреп по счёту».
17	29.10	2	Вышивка изделия швом «прикреп по счёту».
18	02.11	2	Вышивка изделия швом «прикреп по счёту».
19	05.11	2	Вышивка изделия швом «прикреп по счёту».
20	09.11	2	Вышивка изделия швом «мягкий прикреп».
21	12.11	2	Вышивка изделия швом «мягкий прикреп».
22	16.11	2	Вышивка изделия швом «узелки».
23	19.11	2	Вышивка изделия швом «узелки».
24	23.11	2	Контрольное занятие по теме: «Золотное шитьё». Сшивание, оформление изделия.
25	26.11	2	Промежуточная диагностика.
26	30.11	2	Гладьевая вышивка. История вышивки на Руси. Шкатулка. Составление орнамента. Перенос узора на ткань.
27	03.12	2	Шов «гладь с настилом». Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
28	07.12	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
29	10.12	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
30	14.12	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
31	17.12	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
32	21.12	2	Вышивка изделия швом «двусторонняя гладь».
33	24.12	2	Вышивка изделия швом «двусторонняя гладь».
34	28.12	2	Вышивка изделия швом «двусторонняя гладь».
35	11.01	2	Оформление изделия.
36	14.01	2	Гладьевая вышивка. Изделие для оформления цветочного горшка. Составление орнамента. Перенос узора на ткань.
37	18.01	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
38	21.01	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
39	25.01	2	Вышивка изделия швом «гладь с настилом».
40	28.01	2	Вышивка изделия швом «односторонняя гладь».
41	01.02	2	Вышивка изделия швом «односторонняя гладь».
42	04.02	2	Вышивка изделия швом «стебельчатый».
43	08.02	2	Оформление изделия.
44	11.02	2	Контрольное занятие по теме: «Гладьевая вышивка». Наволочка. Составление орнамента. Перенос узора на ткань.
45	15.02	2	Вышивка гладьевыми швами по выбору

46	18.02	2	Вышивка гладьевыми швами по выбору.
47	20.02	2	Вышивка гладьевыми швами по выбору.
48	25.02	2	Вышивка гладьевыми швами по выбору.
49	01.03	2	Вышивка гладьевыми швами по выбору.
50	04.03	2	Вышивка гладьевыми швами по выбору.
51	11.03	2	Вышивка простейшими швами по выбору.
52	15.03	2	Оформление изделия.
53	18.03	2	Счётная вышивка. Беседа "Об истории и видах народных промыслов Нижегородской области". Картина. Составление орнамента.
54	22.03	2	Шов «удлиненный крест».
55	25.03	2	Вышивка изделия швом «удлинённый крест».
56	29.03	2	Вышивка изделия швом «удлинённый крест».
57	01.04	2	Вышивка изделия швом «удлинённый крест».
58	05.04	2	Вышивка изделия швом «удлинённый крест».
59	08.04	2	Вышивка изделия швом «удлинённый крест».
60	12.04	2	Вышивка изделия швом «удлинённый крест».
61	15.04	2	Оформление изделия.
62	19.04	2	Счётная вышивка. Диванная подушка. Составление орнамента. Перенос узора на ткань.
63	22.04	2	Шов «косая стёжка».
64	26.04	2	Вышивка швом «косая стёжка».
65	29.04	2	Вышивка швом «косая стёжка».
66	06.05	2	Вышивка швом «косая стёжка».
67	13.05	2	Вышивка швом «косая стёжка».
68	17.05	2	Вышивка швом «косая стёжка».
69	20.05	2	Вышивка швом «косая стёжка».
70	24.05	2	Вышивка швом «косая стёжка».
71	27.5	2	Оформление изделия. Контрольное занятие по теме «Счётная вышивка».
72	31.05	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественная вышивка»

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Художественная вышивка» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Художественная вышивка» в возрасте 7-18 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Художественная вышивка» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 4 группы, всего 44 человека.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам и уважительное отношение к старшим, способность к командному, коллективному взаимодействию.
2. Формировать целеустремленность, ценностное отношение к спорту, здоровому образу жизн
3. Формировать музыкальный вкус, любовь к искусству танца, стремление к самоконтролю, самосовершенствованию.

Планируемые результаты: совокупность личностных качеств, компетенций, мета предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы.

1. умеют строить отношения со сверстниками, уверенно чувствуют себя в танцевальном коллективе.
2. формируется целеустремленность, ценностное отношение к спорту, здоровому образу жизни.
3. формируется музыкальный вкус, любовь к искусству танца, стремление к самоконтролю, самосовершенствованию.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч. год

Месяц	Мероприятие	Цель мероприятия	Содержание мероприятия	Ожидаемый результат	Способ проверки
03.09.	«День открытых дверей»	Привлечение детей к занятиям в творческих объединениях	Знакомство с творческими объединениями «Художественная вышивка», «Забаная игрушка»	Познакомились с творческими объединениями	Наблюдение
17.09.	«Безопасность на дороге и ты».	Формирование ценностей безопасного образа жизни.	Знакомство с правилами дорожного движения, дорожных знаков для пешеходов и водителей.	Знание правил дорожного движения, дорожных знаков для пешеходов и водителей.	Наблюдение
15.10.	«Слово о родном крае»	Содействовать воспитанию чувства любви, преданности своей Родине	Дети заинтересовались красотой родной природы, традициями и обычаями народов Нижегородской области.	Познакомились с особенностями народных промыслов Нижегородской области	Наблюдение
26.11.	«Единственной на свете»	Содействовать воспитанию чувства любви, преданности, привязанности к самому близкому человеку - маме.	Дети ещё раз вспомнили о том, что мама это самый близкий и любящий человек для них.	Конкурс работ. История праздника, беседа, презентация.	Наблюдение
10.12.	Закон и справедливость. Ко Дню Конституции	Формирование представления о Конституции РФ-основном законе страны.	Знакомство с правами и обязанностями члена общества	Знание прав и обязанностей детей	

21.01.	«Утром, вечером и днем осторожен, будь с огнем»	Формировать навыки осознанного безопасного поведения дома и на улице.	Знание правил поведения в случае пожарной опасности.	Знакомство с правилами поведения в случае пожарной опасности.	Наблюдение
18.02.	«Герой с соседнего двора» Беседа ко Дню защитника Отечества	Содействовать воспитанию у учащихся уважения к своей Родине, российской армии, развитию умения действовать в команде, воспитанию культуры поведения.	Настроила детей на уважительное отношение своей Родине, российской армии, поспособствовала развитию умения действовать в команде, воспитанию культуры поведения.	Беседа, конкурсы.	Наблюдение
18.03.	«Что такое терроризм? Правила поведения при террористическом акте».	Познакомить с понятием терроризм.	Дети соблюдают правила безопасности.	Знакомство с понятием терроризм. Правила поведения при террористическом акте».	Наблюдение
08.04	Космическое путешествие Ко Дню космонавтики	Формирование у детей представления о России как одной из космических держав	Побеседовать о развитии космической отрасли Дать понятие о труде конструкторов, инженеров, летчиков	Дети имеют представление о развитии космической отрасли, о труде конструкторов, инженеров, летчиков	Наблюдение
06.05.	Ценности, которые нас объединяют. Ко Дню Победы	Содействовать формированию патриотических чувств, уважительного отношения к защитникам Родины и памяти павших воинов.	Посодействовала формированию патриотических чувств, уважительного отношения к защитникам Родины и памяти павших воинов.	Изготовление сувениров ветеранам. Беседа, изготовление сувениров.	Наблюдение

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Литература для педагога:
10. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
11. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
12. Интернет-источники:
13. https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая программа по воспитательной работе
14. https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html- рабочая программа воспитательной работы